

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS VIRTUALES CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia presencial:	Lectocrea: Celebrando el Día del libro				
Facilitador/a(s):	María Graciela Masías y Valeria Alexandra Rojas Mix				
Período de realización:	18 y 19 de abril	Región:	Tarapacá		
Cantidad de sesiones:	2	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa (-)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
A través de distintas técnicas (escritura, dibujo, collage) se les invita a los NNJ a escribir, citar y/o ilustrar un texto favorito publicado por otro autor o un texto escrito por ellos mismos (libro, poema, cómic) para concluir con una publicación colectiva (Fanzine) por motivo de la celebración del día del Libro.					
Edad: 12 a 18 años					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Dar a conocer y aplicar los conceptos básicos de la realización de un fanzine a través de ejercicios prácticos
2. Realizar un resumen, ilustración o collage de un libro favorito o de interés para los NNJ
3. Crear a través de distintas técnicas una única publicación colectiva

✓ Capacidades creativas y ciudadanas para trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	
Autonomía	X	Buen vivir		Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

✓ Vinculación con los procesos participativos:

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Celebración del día del libro	

✓ Planificación³

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (PRESENCIAL)
Duración del medio para facilitar ⁴ :	2 horas y 15 minutos	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁵	3 horas
Plataforma, app o web a utilizar:	Ninguna	Fecha de realización o publicación:	18 de abril de 2022
Propósito de la sesión:	¿Qué estamos leyendo?		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	<p>Se da una bienvenida a los NNJ al laboratorio, se presentan las facilitadoras.</p> <p>Explicar de qué se trata el laboratorio.</p> <p>ROMPEHIELOS: ADIVINA EL TÍTULO DEL LIBRO</p> <p>Mediante este rompehielo los NNJ sacarán al azar un papel con emoji y entre todos tratarán de descifrar a qué libro corresponde...Tendrás que adivinar el nombre de los libros con tal solo ver un par de emoji. ¡Vamos! https://genial.guru/creacion-arte/test-podras-advinar-el-nombre-del-libro-con-tal-solo-ver-su-emoji-933410/</p> <p>Se co-crean los acuerdos de convivencia; entre ellos se puede reforzar el respetar el espacio del otro, escuchar con respeto a los demás, prestar atención a las indicaciones de las facilitadoras, etc.</p>	<p>Lista de reproducción CECREA 2022</p> <p>Tarro para meter los papeles, papeles con los emoji</p> <p>Apoyo gráfico de los acuerdos de convivencia</p>	<p>El NNJ decide si participar o no en el rompehielo</p> <p>De acuerdo con sus apreciaciones, aportan con nuevos acuerdos o adaptan los ya mencionados</p>	No aplica.

³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁴ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁵ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

100 min	<p>Mi texto favorito... ¿Qué estamos leyendo? ¿Qué literatura nos interesa? ¿Qué opinan de los textos que se están leyendo? ¿Cuál es mi texto favorito? ¿Qué formato tiene? ¿Por qué me gusta tanto?</p> <p>Compartiremos de forma colectiva nuestro gusto por la lectura y definiremos qué es lo que nos gustaría plasmar en reseñas literarias juveniles para concluir en la publicación colectiva de un fanzine colectivo: LECTOCREA.</p> <p>MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto favorito (pueden llevar, recordar o imaginar su libro y/o texto seleccionado por cada NNJ) - Distintos papeles (acuarelable, papel bond, papel de colores, papel mantequilla, papel craft) - Lápices (plumas, lápices de colores, carboncillo, plumones) - Pintura acuarela - Pinceles para acuarela - Vaso y agua - Recortes de revistas - Pegamento <p>PASO A PASO: Después de la conversación colectiva, se les invitará a cada NNJ a escribir una reseña o citas sobre su texto favorito, a ilustrar a través de pinturas, dibujos o collage una escena o varias escenas del texto seleccionado. Los NNJ determinarán si se utiliza en un mismo soporte o distintos soportes para la publicación final.</p>	Pizarra Post It	<p>Los NNJ decidirán si compartir o no sus intereses de lectura, también puede darse que algún NNJ sea creador de sus propias historias, libros o cómic y que los quiera compartir con los demás</p> <p>De acuerdo con sus intereses, elegirán una técnica para hacer la ilustración, collage o escrito resumen</p>	
15 minutos	<p>Consejo de cierre:</p> <p>los NNJ nos comenten sus apreciaciones respecto a las actividades realizadas durante la sesión del día de hoy. Se deja la invitación para continuar mañana en nuestro laboratorio.</p>	no aplica	Deciden si comentar o no sus inquietudes	no aplica.
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				2 hora y 15 minutos

✓ Planificación⁶

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (PRESENCIAL)
Duración del medio para facilitar ⁷ :	2 horas y 15 minutos	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁸	3 horas
Plataforma, app o web a utilizar:	No aplica	Fecha de realización o publicación:	19 de abril 2022
Propósito de la sesión:	Definiendo roles de edición y creación de fanzine		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (X) Consejo (X)		
Uso de plataforma de participación:	NO		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	<p>Se da una bienvenida a los NNJ al laboratorio, se presentan las facilitadoras</p> <p>ROMPEHIELO CADÁVER EXQUISITO</p> <p>En un papel craft, los NNJ que quieran participar van escribiendo y plegando su escrito de tal forma que el siguiente NNJ no lea lo que ya escribió, al final se pega el papel craft en una muralla y se revela nuestro cadáver exquisito</p> <p>Se co-crean los acuerdos de convivencia; entre ellos se puede reforzar el respetar el espacio del otro, escuchar con respeto a los demás, prestar atención a las indicaciones de las facilitadoras, etc.</p> <p>Explicar de qué se tratará la sesión el día de hoy.</p>	<p>Lista de reproducción CECREA 2022</p> <p>Papel Kraft Plumones</p>	<p>Los NNJ decidirán si participar o no en el rompehielos</p> <p>De acuerdo con sus apreciaciones, aportan con nuevos acuerdos o adaptan los ya mencionados</p>	
100 min	<p>¿Conocen lo que es un fanzine? ¿Han realizado alguna vez una publicación? ¿Cómo les gustaría que fuera esta edición?</p> <p>Se invitará a los NNJ a dialogar sobre los criterios de edición y cómo les gustaría que fuera la publicación. ¿Cómo será su portada, cómo ordenamos el contenido? ¿Con qué materiales o técnicas</p>	<p>Fanzines como ejemplos y referencias</p>	<p>Los NNJ pueden responder o no las preguntas, pueden compartir sus experiencias sobre realización de fanzines</p>	

⁶ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁷ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁸ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

encuadernamos esta publicación? Se designan los roles de edición e impresión de forma voluntaria (en caso de no llegar a un consenso, se sortean los roles).

MATERIALES:

- Cartón forrado
- Papel craft
- Cartulinas
- Pegamento cola fría
- Hilos Encerados
- Agujas de lana
- Corchetes
- Guillotina
- Pintura o pigmentos
- Elementos libres
- Impresora con escáner
- Tinta para impresora
- Papel para imprimir

PASO A PASO:

1. Los NNJ determinarán los criterios y las materialidades a utilizar en su publicación
2. Se determinarán los roles para comenzar con el proceso de impresión y encuadernación de la publicación
3. Se creará el diseño de la portada para ser “impresa”
4. Los encargados de la portada dimensionarán y cortarán los materiales determinados en el formato adecuado
5. Los encargados de impresión escanearán los trabajos realizados anteriormente, para imprimir en hojas el material seleccionado
6. Los encargados de la encuadernación seleccionarán el contenido bajo un criterio de organización para luego

	“encuadernar” con alguna de las técnicas expuestas (costura japonesa, con grapas, costura simple, copta, cartoné, etc.)			
15 min	Consejo de cierre: los NNJ nos comenten sus apreciaciones respecto a las actividades realizadas durante el laboratorio, si quieren pueden mostrar el fanzine (esté terminado o no). Se recolectan las inquietudes de una próxima versión del laboratorio o sobre qué otros temas vinculados a las áreas de artes y ciencias les gustaría abordar en los próximos laboratorios	no aplica	Los NNJ deciden si comentan o no sus apreciaciones personales sobre el laboratorio	no aplica.
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				2 hora y 15 minutos

RECOMENDACIONES:

interactiva:

nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)

puedo hacer.

situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.

Algunos elementos generales para facilitar una experiencia

Escuchar más que hablar.

Reforzar positivamente y comentar en positivo.

Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con

En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también

No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.

Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o

Ir evaluando los tiempos y considerar qué hacer si el horario se ha

✓ Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.