

PLANIFICACIÓN DE LABORATORIOS EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Cosmética Natural				
Facilitador/a(s):	Bárbara Pizarro - José Matamala				
Fecha(s) de realización:	29 de abril, 6 y 13 de mayo	Región:	Los Ríos		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia ¹ (x)	Lab. Creativo (_x_)	Exp. Creativa (___)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia					
El laboratorio de Cosmética natural está dirigido a los alumnos/nas de entre 11 y 13 años de la Escuela Nueva España de Los Lagos. Las convergencias de áreas son Ciencias Y Comunicaciones. Invitamos a las y los participantes de la Brigada eco a experimentar haciendo jabón con diferentes especies herbales comprendiendo procesos químicos. Una vez creado el jabón se fotografiará con técnicas del código publicitario.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Diseñar y confeccionar de manera libre jabones artesanales con aceite esencial.
2. Vincular temáticas de higiene y cuidado personal de NNJ.
3. Comprender proceso de cómo actúa la glicerina en conjunto con otras sustancias. Conocer y experimentar el uso de cámaras fotográficas.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas para trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.		Observación		Originalidad	x
Colaboración y confianza		Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	
Autonomía	x	Buen vivir	x	Flexibilidad		Materialización de ideas	x

✓ Vinculación con los procesos participativos:

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (**escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo**). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia y fuente de información (Informe escucha, bitácora, encuesta etc.)

Programación Cecrea

✓ **Planificación³**

Número de sesión:	1	Medio para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Sala virtual		Otro			
			X							
Tiempo de la sesión horas cronológicas HC:	1,5	Sala de edificio Cecrea a utilizar:	Espacio limpio	Espacio sucio	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza		
			x	x						
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP:	2	Fecha de realización:	29-04-2022							
Propósito de la sesión	Hacer jabón natural y hacer fotografías de producto.									
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia	x	Escucha	x	Co- diseño	x	Irradiación	x	Consejo	x

Duración (en minutos)	Descripción detallada de las actividades. Destacar las decisiones que podrán tomar NNJ durante la sesión.	Materiales que requieren las y los NNJ en la sesión	Insumos para utilizar del edificio CECREA
20 Minutos	<p>Escucha o Momento inicial:</p> <p>Bienvenida a los NNJ e inducción protocolo COVID. Se les invita a reunirse libremente en la sala, siempre procurando la distancia entre cada participante. Se realiza acuerdos de convivencia (Celeste). Presentación de facilitadores que los acompañaremos en esta sesión; y les damos la bienvenida pregúntales; ¿Cómo se sientes hoy? ¿han visitado el centro anteriormente? ¿saben qué es y cuáles son las actividades que se realizan? ¿Qué espera de hoy?</p> <p>Rompe hielo: Dinámica sensorial como introducción al trabajo con aceites esenciales y aromáticos, actividad con kit sensorial (José Miguel).</p>	<p>Post it (Acuerdos de convivencia)</p> <p>Plumones</p> <p>Celulares y trípode.</p> <p>Kit sensorial</p>	

³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión.

35 Minutos	<p>Actividad 1:</p> <p>Invitamos a los NNJ, a la actividad 1, realizar jabones artesanales de 3 hierbas distintas. En primera instancia, se les darán las indicaciones generales y como nos vamos a dividir dentro del espacio, de manera que cuando comencemos haya armonía en el espacio y esencial cuidado con cocinilla.</p> <p>Procedimiento fabricación jabones artesanales:</p> <p>-Calentar la glicerina neutra a baño maría en una olla.</p> <p>-Agregar 4 ó 5 gotas de aceite esencial de lavanda o limón (según preferencia) y 20 gotas de aceite esencial.</p> <p>-Agregar flores de lavanda para coloración o ralladura de limón (Según preferencia).</p> <p>-Vaciar las mezclas en moldes de silicona y llevar al refrigerador.</p>	Cocinilla Gas Olla para calentar Ball para mezclar Moldes de silicona Cubierto para mezclar	Balanzas Termómetros Varillas para revolver Vasos precipitados 250ml
20 Minutos	<p>Actividad 2⁴</p> <p>Introducción a la historia de la fotografía. Invitación a mirar a través de un tuvo con un solo ojo. Manipulación y experimentación con las cámaras reflex.</p> <p>Fotografías con el celular.</p> <p>Invitamos a los NNJ a fotografiar productos como si fuera para publicidad; ejemplo: preparación de set, luces, ángulos etc.</p>	Reflector Pinzas Tela negra y blanca trípodes	3 cámaras canon 3 trípodes 3 micrófonos Aros de luz con trípodes Alargador Zapatilla
10 Minutos	<p>Invitación a irradiar lo desarrollado en la sesión,</p> <p>Visionado del material creado frente al grupo.</p>	Proyector Computador	Proyector Computador
5 Minutos	<p>Consejo o Cierre:</p>		

⁴ Se pueden agregar más actividades.

	<p>Invitamos a los NNJ, a un dialogo abierto y que nos puedan comentar que tal la sesión y que lleguemos a un conceso sobre la siguiente sesión y las actividades a realizar (ejemplos: Shampoo, bálsamo, bálsamo labial, etc).</p> <p>Veremos algunas opciones de editar el material en alguna plataforma de fotografía.</p>		
--	---	--	--

Total minutos: 90

<p>Materiales a comprar por facilitador/a</p>	<p>Gas para cocinilla</p> <p>Moldes de silicona</p> <p>Glicerina neutra</p> <p>Aceite esencial de lavanda</p> <p>Aceite esencial de limón</p> <p>Limón para ralladura</p> <p>Planta de lavanda y romero</p> <p>Rallador</p> <p>Ball</p> <p>Bolsa tipo ziploc</p> <p>Cajas plásticas diferentes tamaños</p> <p>Tomadores de olla</p> <p>Pesa</p> <p>Rollo alusa plast</p> <p>Cucharas plásticas para revolver.</p>
--	---

Número de sesión:	2	Medio para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Sala virtual		Otro			
			X							
Tiempo de la sesión horas cronológicas HC:	1,5	Sala de edificio Cecrea a utilizar:	Espacio limpio	Espacio Sonido	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza		
			X	X						
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP:	2	Fecha de realización:	06-05-2022							
Propósito de la sesión	Introducción a las nociones básicas de técnicas fotográficas; encuadre, velocidad, diafragma, sensibilidad, óptica e iluminación de un objeto (jabón). Re-confección de jabón. Diaologo con NNJ sobre higiene y cuidado personal.									
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia	x	Escucha	x	Co- diseño	x	Irradiación	x	Consejo	x

Duración (en minutos)	Descripción detallada de las actividades. Destacar las decisiones que podrán tomar NNJ durante la sesión.	Materiales que requieren las y los NNJ en la sesión	Insumos para utilizar del edificio CECREA
10 Minutos 15 minutos	<p>Escucha o Momento inicial:</p> <p>Bienvenida a los NNJ e inducción protocolo COVID. Se les invita a reunirse libremente en la sala, siempre procurando la distancia entre cada participante. Se realiza acuerdos de convivencia (Celeste).</p> <p>Rompe hielo: Juego de palabras encadenadas con relación al cuidado personal e higiene. La dinámica se puede hacer hablada y escrita. (Conceptos a utilizar; higiene, cuidado personal, aseo personal, bienestar personal, cambios fisiológicos y naturales de la pre y adolescencia, sentires).</p>	<p>Post it (Acuerdos de convivencia)</p> <p>Plumones para pizarra.</p>	
	Actividad 1:	Reflector	3 cámaras canon con tarjeta

<p>45 Minutos</p>	<p>Luego del juego rompe hielo, conversaremos con los NNJ sobre las actividades generales de la sesión para que tengan conocimiento y conciencia de los tiempos.</p> <p>Introducción y práctica fotográfica. Se montará un circuito de 3 estaciones de trabajo:</p> <p>1) Set de fotografía: En conjunto a los NNJ se montará un set de fotografía para producto tipo naturaleza muerta. Se usarán fondos blancos y negros en una sala oscura. (Espacio limpio y sucio al final). Se tiene a disposición 3 cámaras con 3 posibles sets diferentes en iluminación, fondos y otras variantes que los NNJ estimen conveniente.</p> <p>2) Sección para editar: Cada uno de los NNJ extraerá sus fotografías tomadas de la tarjeta de memoria para pasarlas a un notebook y poder trabajarlas en detalle.</p> <p>3) Re-confección de jabones: en vista que algunos NNJ no alcanzaron a realizar jabones la sesión anterior, y los fabricados con glicerina líquida no resultó, tendremos a disposición la misma estación de la sesión 1 para que pueda volver a realizar la experiencia.</p>	<p>Pinzas</p> <p>Tela negra y blanca</p> <p>trípodes</p> <p>Luces</p> <p>Glicerina sólida</p> <p>Vasos precipitados</p> <p>Varilla para revolver</p> <p>Balanza</p> <p>Termómetro</p> <p>Esencia/aceites</p> <p>Olla</p> <p>Cocinilla</p> <p>Gas</p> <p>Moldes de silicona</p> <p>Pinzas</p> <p>Alcohol en spray</p> <p>Cucharon</p> <p>Batidor manual</p> <p>Papel alusa</p> <p>Paño de cocina</p>	<p>3 trípodes</p> <p>5 computadores</p> <p>3 tarjetas de memoria cámara</p> <p>Aros de luz con trípodes</p> <p>Alargador</p> <p>Zapatilla</p>
-----------------------	---	---	---

Minutos	Actividad 2⁵ No aplica.		
10 Minutos	Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión,</u> Visualización de manera colectiva de los trabajos realizados en la sesión.		
10 Minutos	Consejo o Cierre: Acuerdos para la última sesión.		

Total minutos: 90

Materiales a comprar por facilitador/a	Glicerina sólida
---	------------------

Número de sesión:	3	Medio para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Sala virtual		Otro	
			X					
Tiempo de la sesión horas cronológicas HC:	1,5	Sala de edificio Cecrea a utilizar:	Espacio limpio	Espacio Sonido	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza
			X	X				
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP:	2	Fecha de realización:	13-05-2022					
Propósito de la sesión	Continuación de trabajo con set de fotografías y edición de ésta. Diálogo con NNJ sobre higiene y cuidado personal.							

⁵ Se pueden agregar más actividades.

Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia		Escucha	x	Co- diseño	x	Irradiación		Consejo	x
---	-----------------------------	--	---------	---	------------	---	-------------	--	---------	---

Duración (en minutos)	Descripción detallada de las actividades. Destacar las decisiones que podrán tomar NNJ durante la sesión.	Materiales que requieren las y los NNJ en la sesión	Insumos para utilizar del edificio CECREA
10 Minutos	<p>Escucha o Momento inicial:</p> <p>Bienvenida a los NNJ e inducción protocolo COVID. Se les invita a reunirse libremente en la sala, siempre procurando la distancia entre cada participante. Se realiza acuerdos de convivencia (Celeste).</p> <p>Rompe hielo</p>	<p>Post it (Acuerdos de convivencia)</p> <p>Plumones para pizarra.</p>	
50 Minutos	<p>Actividad 1:</p> <p>Luego del juego rompe hielo, conversaremos con los NNJ sobre las actividades generales de la sesión para que tengan conocimiento y conciencia de los tiempos.</p> <p>Se le entregará a cada NNJ su jabón, para que utilicen en la primera actividad y luego puedan llevarse.</p> <p>Se continuará con el trabajo de fotografía, se dará prioridad a montar un set de fotografía, para continuar con la fotografía de objetos (jabones creados por los NNJ), dándole prioridad a conceptos técnicos; uso de luz, ángulos, fondos, entre otros.</p> <p>Paralelamente, estarán en una estación continua computadores disponibles para que los NNJ pueda editar y visualizar su trabajo.</p>	<p>Glicerina solida</p>	<p>3 cámaras canon con tarjeta</p> <p>3 trípodes</p> <p>5 computadores</p> <p>3 tarjetas de memoria cámara</p> <p>Aros de luz con trípodes</p> <p>Alargador</p> <p>Zapatilla</p>
25 Minutos	<p>Invitación a irradiar lo desarrollado en la sesión.</p> <p>Invitaremos a los NNJ a ubicarnos todos cerca en círculo, y dar paso a quienes deseen mostrar su trabajo, y poder comentar la parte técnica de como lo logro.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Post it</p>	

	Instancia de poder plantear y dialogar, sobre la historia de la higiene personal, como ha evolucionado, y como la viven y han experimentado ellos. Considerando en este dialogo los cambios naturales del cuerpo en esta edad (dinámicas de participación).		
5 Minutos	<p><u>Consejo o Cierre:</u></p> <p>Invitamos a los NNJ que nos cuenten su experiencia, ¿cómo se sintieron? ¿Qué les pareció? ¿Qué no les gusto? ¿cumplieron sus expectativas? ¿Qué les gustaría en una próxima oportunidad? Micro escucha, les solicitamos que escriban en un post it una palabra o frase con respecto a lo que les gustaría hacer, temas de interés o lo que quieran.</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p> <p>Post it</p>	

Total minutos: 90

Materiales a comprar por facilitador/a	<p>Transporte para luces y trípodes al Cecrea.</p> <p>Glicerina sólida</p>
---	--