

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS VIRTUALES CECREA

✓ **Identificación de la experiencia:**

Nombre de la experiencia:	Sueños en color				
Facilitador/a(s):	Francisco Schwember-				
Fecha(s) de realización:	Desde 11-01-2021	Región:	XIV Región de los Ríos		
Cantidad de sesiones:	5	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (<input type="checkbox"/>)	Exp. Creativa (<input type="checkbox"/>)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia					
<p>Las sesiones de trabajo tienen como objetivo explorar desde una perspectiva de dialogo de saberes, la percepción de niños, niñas y jóvenes del paisaje que habitan y en función de sus características y colores, así como la forma en que imaginan, diseñan y proyectan nuevas formas de construir conocimiento, vinculándose con los significados y usos dados sobre el color desde la visión de cultura mapuche.</p> <p>Para este objetivo de vinculación con la comunidad se invitará a mujeres pertenecientes a la mesa de mujer indígena de la región de los Ríos.</p>					

✓ **Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):**

1. Percibir y reflexionar el lugar y el color desde la perspectiva de la experiencia
2. Valorar la multiplicidad de conocimientos sobre el color, sus fuentes de obtención, significados y aplicaciones.
3. Materializar lo imaginado en obras que rescatan elementos del lugar y sus colores.

✓ **Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.**

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.	x	Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas	x	Conexión y síntesis	x
Autonomía	x	Buen vivir	x	Flexibilidad	x	Materialización de ideas	x

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos **[escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo]**. Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Planificación³

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (-X-) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar ⁴ : (Tiempo de la sesión o cápsula en HORAS PEDAGÓGICAS)	1.33 HP	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁵	2 HP Tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión, EN HORAS PEDAGÓGICAS. El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad autónoma de NNJ.)
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	Martes 11 de Enero 2022
Propósito de la sesión:	Percibir y reflexionar el lugar y el color desde la perspectiva de la experiencia		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Experimentación		
Uso de plataforma de participación:			

Duración (en minutos)	Descripción detallada de las actividades. Destacar las decisiones que podrán tomar NNJ durante la sesión.	Materiales que se requieren para facilitar
10 Minutos	<p><u>Escucha o Momento inicial</u></p> <p>Se da la bienvenida a los NNJ al Taller identificando a los participantes. Se realiza una introducción a los objetivos de mismo y al desarrollo de las sesiones.</p>	<p>Libreta-Bitácora : será usada a modo de bitácora durante la experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lápices - Masking-tape. -Bolsas de papel Kraft para recolectar los elementos que vayan encontrando

³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión.

⁴ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁵ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

<p>Minutos 25</p>	<p>Actividad 1:</p> <p>El facilitador lee a los NNJ un texto poético de la cultura mapuche invitando a los NNJ a trabajar la imaginación y los sueños a través del color.</p> <p>A partir de ese gatillante se realiza la pregunta ¿Dónde estamos? Esta pregunta permite ir desarrollando la habilidad de situarse en el mundo, desde el espacio más concreto hacia una escala de paisaje. Se enfatiza en la idea del dónde como un también junto a quiénes, buscando ir incluyendo no solo a los humanos sino a otros no-humanos, y más que humanos dentro de la comunidad con la que habitamos. Se enfatiza en la percepción como modo de conocer.</p> <p>Se reparten los materiales y se guía la actividad a partir de la instrucción de que cada NNJ recolecte elementos que puedan mostrarnos dónde habitamos y con quiénes co-habitamos guiados por las preguntas: ¿qué les gusta de este lugar?, ¿qué no les gusta de este lugar? ¿Cómo está el río? (se adecuan a aquellos aspectos que sean visibles del lugar).</p>	
<p>Minutos 10</p>	<p>Pausa y vuelta al espacio de trabajo conjunto</p>	
<p>Minutos 20</p>	<p>Actividad 2:</p> <p>Una vez recolectados los elementos que nos permiten narrar dónde vivimos, nos dedicamos individualmente a trabajar en nuestra croquera dibujando, describiendo, organizando los elementos que podemos representar. Enfatizamos en los colores que vemos buscando ampliar las opciones para nombrarlos y conocerlos.</p>	
<p>Minutos 25</p>	<p>Puesta en común:</p> <p>Se pide a los NNJ que compartan sus trabajos a sus compañeros y como respuesta a la pregunta guía, intencionado aquello que me gusta y lo que no me gusta tanto de nuestro lugar compartido, enfatizando similitudes y diferencias entre las distintas experiencias.</p> <p>Se invita a la próxima sesión a compartir con las mujeres del pueblo mapuche, resaltando la oportunidad que significa para nosotros saber de otras culturas y conocer cómo se puede producir el color y nuevas formas de apreciarlo.</p> <p>Se intenciona que los estudiantes piensen una pregunta para hacerles a las mujeres mapuche sobre su cultura, en la próxima sesión.</p>	
<p>Minutos</p>	<p>Actividad autónoma</p>	

	Desarrollo de la o las preguntas	
--	----------------------------------	--

Total minutos:

Fórmula HP TOTALES: total minutos / 45

✓ Planificación⁶

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (-X-) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar ⁷ : (Tiempo de la sesión o cápsula en HORAS PEDAGÓGICAS)	1.33 HP	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁸	2 HP Tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión, EN HORAS PEDAGÓGICAS. El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad autónoma de NNJ.)
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la multiplicidad de conocimientos sobre el color, sus fuentes de obtención, significados y aplicaciones. 		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo ()		
Uso de plataforma de participación:	Indicar si se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl en esta sesión y de qué manera se haría.		

Duración (en minutos)	Descripción detallada de las actividades. Destacar las decisiones que podrán tomar NNJ durante la sesión.	Materiales que se requieren para facilitar
15 Minutos	<p><u>Escucha o Momento inicial</u></p> <p>Bienvenida-protocolo COVID</p> <p><i>(puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, actividad de conexión, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, sensibilización, CODISEÑO, etc.)</i></p>	

⁶ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión.

⁷ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁸ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

<p>60 Minutos</p>	<p>Actividad 1:</p> <p>Mujeres integrantes de la mesa regional de la mujer indígena. CONADI, región de Los Ríos, representadas por las siguientes autoridades:</p> <p>Lonco: Verónica Henríquez</p> <p>Lawentuchefe: Julia Santibáñez</p> <p>Compartirán sus saberes y cosmovisión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kúme mogen • Color: significado, fuente de obtención y aplicaciones. <p>Metodología: La conversación iniciará con la explicación y demostración práctica del teñido de lana con elementos de la naturaleza, mientras la tinción se realiza, se abre el espacio para la conversación y el intercambio de saberes entre niñas, niños, jóvenes y las mujeres de mesa indígena.</p>	<p>Lana sin teñir</p> <p>Olla</p> <p>Cocinilla</p> <p>Elementos de la naturaleza para teñir</p> <p>Parlante</p> <p>Micrófono</p> <p>Toldos</p>

	<i>(puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</i>	
15 Minutos	<u>Pausa</u>	
10 Minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión sobre la experiencia vivida • Invitación a recolectar elementos de la naturaleza <p><u>Consejo o Cierre:</u> <i>(puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, indicaciones para trabajo autónomo, etc.)</i></p>	
20 Minutos	<p><u>Recolectar elementos que encuentren en sus patios y formen parte del paisaje</u></p> <p>Se solicita a los niños y niñas que traigan elementos del lugar y que los relacionen con el color, buscando identificar elementos cromáticos significativos del entorno. Los pueden pegar en su croquera o traer en bolsas de papel kraft.</p> <p><u>Actividad autónoma NNJ</u></p> <p>(Si se requiere posterior a la sesión o entre sesiones)</p>	

Total minutos:

Fórmula HP TOTALES: total minutos / 45

✓ Planificación⁹

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (-X-) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar ¹⁰ : (Tiempo de la sesión o cápsula en HORAS PEDAGÓGICAS)	1.33 HP	Dedicación del NNJ (aprox.) ¹¹	2 HP Tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión, EN HORAS PEDAGÓGICAS. El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad autónoma de NNJ.)
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Creación de un mapa colectivo		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Co-diseño (--)		
Uso de plataforma de participación:			

Duración (en minutos)	Descripción detallada de las actividades. Destacar las decisiones que podrán tomar NNJ durante la sesión.	Materiales que se requieren para facilitar
Minutos 15	<p>Escucha o Momento inicial</p> <p>Se da la bienvenida a los NNJ y se recupera el trabajo realizado en las dos sesiones previas. Ponemos a la vista los productos que hemos logrado hasta aquí y planteamos la pregunta: ¿Pensaron alguna vez que podríamos hacer esto?, ¿qué hacer con todo lo aprendido?! Se enfatiza en el en la acción con las mujeres como un momento de compartir formas de saber. Se comparten los momentos más valorados del trabajo de los días anteriores. Se resalta a cada mujer mapuche participante y su aporte específico. Se plantea la pregunta ¿Por qué son solo mujeres? Valorizando el rol de reproducción de la cultura.</p> <p>Se plantea el valor de la experiencia hasta ahora como una forma de pensar nuevos futuros (en función aquello que no me gusta del lugar desarrollado en la sesión 1).</p>	
Minutos 30	<p>Actividad 1:</p> <p>Volviendo a recuperar los materiales y productos que hemos desarrollado se dirige la actividad hacia la co-creación de un mapa del lugar, dividiendo a los NNJ en grupos de 3. Se enfatiza que el lugar no es solo aquel que visualizamos y creamos en la primera sesión de forma individual, sino que se ha cargado de colores que nos aportaron las mujeres y que está en aquello que creamos juntos.</p>	Bolsa de papel Kraft con elementos recolectados

⁹ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión.

¹⁰ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹¹ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	La pregunta que guía es la de la creación de un lugar deseado para el futuro, usando los colores que creamos enfatizando en crear sus nuevos nombres y sus nuevos significados. El mapa se construirá con maskin tape de colores en el piso y se agregarán materiales encontrados por los niños.	
Minutos 10	Pausa	
Minutos 20	Continuamos la actividad 1 realizando vistas guiadas a cada uno de los trabajos de cada grupo bajo y se incita unir las partes del mapa para formar uno solo, resaltando sus puntos comunes y valorando las diferencias. ¿Cuáles son nuestros sueños conjuntos? ¿Qué colores-experiencias los representan?	
Minutos 30	Cierre de la actividad Se regresa al trabajo individual bajo invitación a crear y compartir un color que exprese la experiencia que hemos realizado, describiendo los poderes que tiene para hacer un futuro mejor para todos.	
Minutos 10	Actividad autónoma NNJ Profundizar en el color desarrollado, ¿qué podemos expresar, hacer, sentir, mediante su uso?	

Total minutos: 120 minutos

✓ Planificación¹²

Número de sesión	4	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (-X-) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar ¹³ : (Tiempo de la sesión o cápsula en HORAS PEDAGÓGICAS)	1.33 HP	Dedicación del NNJ (aprox.) ¹⁴	2 HP

¹² Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión.

¹³ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹⁴ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

			Tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión, EN HORAS PEDAGÓGICAS. El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad autónoma de NNJ.)
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	•		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--), Escucha (--), Co-diseño (--), Experimentación (--), Irradiación (--), Consejo ()		
Uso de plataforma de participación:	Indicar si se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl en esta sesión y de qué manera se haría.		

Duración (en minutos)	Descripción detallada de las actividades. Destacar las decisiones que podrán tomar NNJ durante la sesión.	Materiales que se requieren para facilitar
Minutos	<p><u>Escucha o Momento inicial</u></p> <p><i>(puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, actividad de conexión, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, sensibilización, CODISEÑO, etc.)</i></p>	
Minutos	<p><u>Actividad 1:</u></p> <p><i>(puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</i></p>	
Minutos	<p><u>Pausa</u></p>	

Minutos	Actividad 2¹⁵: <i>(puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</i>	
Minutos	Optativo Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u>	
Minutos	Consejo o Cierre: <i>(puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, indicaciones para trabajo autónomo, etc.)</i>	
Minutos	Actividad autónoma NNJ (Si se requiere posterior a la sesión o entre sesiones)	

Total minutos:

Fórmula HP TOTALES: total minutos / 45

✓ Planificación¹⁶

Número de sesión	5	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (-X-) Otro (-----)
------------------	---	---------------------------------	-------------------------------------------------------------

¹⁵ Se pueden agregar más actividades.

¹⁶ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión.

Duración del medio para facilitar ¹⁷ : (Tiempo de la sesión o cápsula en HORAS PEDAGÓGICAS)	1.33 HP	Dedicación del NNJ (aprox.) ¹⁸	2 HP Tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión, EN HORAS PEDAGÓGICAS. El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad autónoma de NNJ.)
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	•		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo ()		
Uso de plataforma de participación:	Indicar si se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl en esta sesión y de qué manera se haría.		

Duración (en minutos)	Descripción detallada de las actividades. Destacar las decisiones que podrán tomar NNJ durante la sesión.	Materiales que se requieren para facilitar
Minutos	<p><u>Escucha o Momento inicial</u></p> <p><i>(puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, actividad de conexión, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, sensibilización, CODISEÑO, etc.)</i></p>	
Minutos	<p><u>Actividad 1:</u></p> <p><i>(puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</i></p>	

¹⁷ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹⁸ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

Minutos	<u>Pausa</u>	
Minutos	<p><u>Actividad 2¹⁹:</u></p> <p><i>(puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</i></p>	
Minutos	<p>Optativo</p> <p>Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u></p>	
Minutos	<p><u>Consejo o Cierre:</u> <i>(puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, indicaciones para trabajo autónomo, etc.)</i></p>	
Minutos	<p><u>Actividad autónoma NNJ</u> (Si se requiere posterior a la sesión o entre sesiones)</p>	

Total minutos:

Fórmula HP TOTALES: total minutos / 45

¹⁹ Se pueden agregar más actividades.

