

Proyectos Cecrea Valdivia 2022

| Nombre del proyecto: | Música y danzas ancestrales |
|------------------------|--|
| Objetivos | Explorar desde el movimiento corporal y la interpretación musical diferentes ritmos presentes en nuestro entorno, lo cual permita a NNJ conocer y valorar la cultura de otros países. |
| Fundamentación: | Proyecto que se origina por los intereses recogidos de microescuchas de NNJ sobre multiculturalidad, desde la convergencia de las artes escénicas y artes musicales se hará un recorrido de danza y música explorando la cultura afroperuana, fiestas de la chilenidad y cultura afrobrasileña |
| Metodología: | <p>Participar de un espacio creativo en donde converge la música y la danza, inspirados en la cultura afroperuana. Integrar pulso – ritmo, movimiento-cuerpo, creatividad, sensibilidad y colectividad, además de la interpretación de instrumentos musicales. Invitar a las y los NNJ a explorar en él y con el cuerpo formas de disfrutar la música y la danza integrando el pulso afro-descendiente.</p> <p>Se invita a explorar y conocer culturas donde su música y danza han llegado a ser parte importante de las festividades que se celebran en septiembre. Desde conocer el origen y desarrollo de estas culturas de origen migrante en nuestro territorio hasta experimentar con el cuerpo, la danza y los instrumentos musicales en torno a estas culturas, continuando con el trabajo de danza y música en vivo con enfoque multicultural.</p> <p>Dándole continuidad al proyecto de multiculturalidad, se invita a explorar en la disciplina más potente de la música afrobrasileña a partir de sus orígenes como expresión cultural y manifestación ciudadana que a través del sonido de variados instrumentos de percusión logran convocar a personas, transmitiendo alegría y ganas de bailar. Por lo que también mediante dispositivos de medición</p> |

| | |
|----------------------|---|
| | sonora se buscará analizar los tonos con que los tambores armonizan los ritmos. |
| Temporalidad: | Agosto, septiembre y noviembre |
| Resultados: | En promedio en cada laboratorio participaron 12 NNJ entre 7 a 19 años |