



cecrea
centros de creación

PLAN DE GESTIÓN TERRITORIAL (PGT)

Ciclo 2022-2023
Los Ángeles, Bio Bio

Daniella Cores Véjar
Encargada Programática Cecrea Los Ángeles
daniella.cores@cultura.gob.cl

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
ANTECEDENTES GENERALES	4
INFORMACIÓN TERRITORIAL RESPECTO A LA NIÑEZ Y JUVENTUD	6
MAPA DE REDES	8
CATASTRO Y PRIORIZACIÓN DE REDES	10
TRABAJO INTERSECTORIAL	12
IRRADIACIÓN METODOLOGÍA CECREA	13
ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS REDES TERRITORIALES DESDE LA MIRADA DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES.	18

I. PRESENTACIÓN

Para el año 2021 ocurrida la pandemia por COVID-19, el plan de gestión territorial genera un catastro actualizado del estado de las redes vinculadas a la niñez y juventud, organizaciones, instituciones y cualquier otro agente cultural relevante. Para el presente año, se toma como referencia el levantamiento de redes actualizado el año 2021, para organizar y reactualizar esta nómina según antecedentes de la región, características identitarias y curatoriales, e intereses problemáticas y necesidades de niños, niñas y jóvenes. (Información proporcionada por instancias participativas del programa como las escuchas creativas y consejos).

De esta manera, según priorización, el mapa de redes propone la vinculación con actores relacionados con temas de migración e interculturalidad, actores territoriales garantes de derechos a nivel territorial, actores con los que se pueda realizar programación conjunta reportable, actores con alianzas consolidadas en el territorio (que participen al menos dos años consecutivos en algún nodo con Cecrea), y actores virtuales disociados del territorio. Se despliega la siguiente nómina, mediante la cual, se generan diversas acciones de vinculación, en pos de fortalecer las redes territoriales que responden a los intereses, problemáticas y necesidades de NNJ vinculados con el programa: Red de Infancia y adolescencia (coordinada por OPD), Redin Los Ángeles (Fundación Red inmigrantes), Artequín Los Ángeles, Corporación Cultural Municipal L.A., Oficina Municipal de Jóvenes, Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas, Universidad de Concepción Campus Los Ángeles, Comunidades Escolares Sustentables (DAEM), Mesa de Educación Artística Biobío (MINCAP), Toda la Teoría del Universo, instituto Oceanográfico UdeC, Plan Nacional de la Lectura Biobío, Coordinadora Nahuelbuta Biobío Constituyente.

De la nómina de redes mencionadas según priorización, presentamos a continuación redes y nodos relevantes del territorio y las acciones principales que se llevarán cabo con estas redes durante el año 2022. Con la Red de Infancia y Adolescencia, se coordina un encuentro de consejos (OPD-Cecrea), una feria por los derechos de la infancia y un Laboratorio en Residencia Mejor Niñez. Con el Liceo Técnico Bicentenario Juanita Fernández Solar y la Escuela Coyanco G-877 (parte de las CES), se prioriza la red para dar curso a un proyecto que consiste en el desarrollo al menos 6 laboratorios en el año, y la irradiación Cecrea a través de la Comunidad de aprendizaje. En ambas escuelas se coordinan laboratorios y experiencias creativas en nodo. Con la Escuela Itilhue F-935, se llevó a cabo la presentación del programa Cecrea ante el Consejo de profesores, para la coordinación e implementación de laboratorios.

Por otra parte, se prioriza la vinculación con la Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas, mediante el proyecto nodo XX Escuela de Teatro y Circo, por el alto impacto que tiene entre niñas y jóvenes del territorio y por las características metodológicas compatibles con el modelo Cecrea. La vinculación con las Comunidades Escolares Sustentables (DAEM), donde se coordina el proyecto Circularte Fun Fest, feria sustentable. Por su parte, con la Universidad de Concepción Campus Los Ángeles, se han generado reuniones de coordinación para el diseño del proyecto Museo Virtual de historia natural, donde Cecrea aporta con la metodología.

Esta y otras redes, como Artequín Los Ángeles, se mantienen y fortalecen a través de la Mesa de educación artística y el compromiso de difusión de sus actividades.

II. ANTECEDENTES GENERALES

Los Ángeles es la capital de la Provincia de Biobío. Se localiza en el valle central, entre la cordillera de la Costa y la de los Andes, en el sentido norte-sur, formando parte de la cuenca u hoya hidrográfica del Río Bío Bío.

La comuna pertenece administrativamente a la provincia del Bío Bío, y es la segunda comuna más poblada de la región, después de Concepción. Los Ángeles cuenta con una localización privilegiada al estar ubicada en la Ruta 5, columna vertebral de la conectividad del país. Equidistante entre Santiago y Puerto Montt. Dentro de la región del Bío Bío, se encuentra a 130 km de la capital regional, Concepción, lo que permite mantener una conectividad, a través de la nueva Ruta 146.

Se observa una dualidad entre el paisaje rural que caracteriza la comuna, el cual se diferencia de la ciudad de Los Ángeles. El paisaje adquiere una singularidad creciente con la presencia de espacios ruralizados, en conjunto con ríos y esteros con bajo nivel de contaminación. De esta manera, un gran porcentaje del suelo de la comuna está dedicado a la agricultura y la industria forestal.

Dentro de la provincia del Bío Bío, la comuna de los Ángeles se localiza como foco de atracción de las actividades comerciales y de servicios de las comunas aledañas. Para el oeste, se relaciona directamente con las comunas de Nacimiento y Laja, con las cuales se establece una fuerte dependencia en torno a la industria maderera, en cambio para el este, específicamente con Santa Bárbara, se convierte en comuna de paso para el turismo de alta montaña, ligado a las culturas ancestrales de la Cordillera de los Andes. En cambio, con Quilleco y Negrete, también, asume un rol de prestador de servicios en torno a las actividades madereras, ganadería y de cultivos (PLADECO 2019 - 2024).

Desde el punto de vista del desarrollo productivo, la ciudad experimenta desde fines del siglo XX a la fecha, un crecimiento significativo con el desarrollo de la industria agropecuaria, agricultura de exportación y auge de la industria forestal. Experimentando un importante proceso de transformación en las últimas décadas, marcado por ciertos hitos productivos que han generado oleadas inmigratorias y, con ello, una crecida de su demografía.

Infancia y Adolescencia:

La población menor a 18 años en la comuna alcanza la suma de 49.796 NNA que representa aproximadamente al 24,6 % de la población total. Según datos de la Subsecretaría de Prevención del Delito el VIF en la comuna en cuanto a casos policiales el año 2018 fueron 1170 casos y en lo que va del 2019 van 372 casos. En cuanto a denuncias por VIF podemos observar que para el año 2018 hubo 966 denuncias y en lo que va de este año van 303 denuncias por VIF. Los NNA víctimas de abusos sexuales y otros delitos sexuales en la comuna para el año 2018 fueron 42; y para este año hay 14 casos. Gran parte de estos casos son menores de 14 años. Según datos de Carabineros el número de NNA ingresados por causas de Vulneración de Derechos es 836 y por Infracción a Ley es de 1.452 casos, desde el año 2015 a la fecha. (Datos actualizados al 2019. Fuente: OPD).

Según datos levantados en la primera escucha creativa Cecrea Los Ángeles 2022, donde niñas, niños y jóvenes identifican intereses, problemáticas y necesidades en relación al territorio de los Ángeles y sus alrededores (rural y urbano), se despliegan los siguientes hallazgos:

En cuanto al territorio y las redes que provee, se puede observar más interés por espacios urbanos (como la laguna Esmeralda, la Plaza Pinto y la Plaza de Armas), que la vinculación y el conocimiento que NNJ tienen sobre redes y espacios institucionales y no institucionales (corporación cultural, teatro municipal, etc.) del territorio. En esta línea, es importante resaltar la necesidad que NNJ tiene por espacios para la diversión como parques con áreas verdes, que provean seguridad para el entorno que los visita. Ya que hay una alta y preocupante sensación de inseguridad con respecto al espacio urbano a propósito de la delincuencia, el consumo de alcohol y drogas.

Otros elementos que generan preocupación, sensación de malestar y riesgo, tienen que ver con el tránsito vehicular en la vía pública y la confluencia de autos que transitan a alta velocidad. La **congestión** en el centro de la ciudad genera un gran rechazo a asistir a estos espacios en ciertos horarios.

Por último, la **pandemia** también resultó ser un tema que les inquietaba, debido a que tuvieron que dejar de acudir a espacios de juegos que anteriormente frecuentaban (como los más pequeños/as con la Laguna Esmeralda). En esta línea, es relevante mencionar la preocupación que les genera la contaminación del medio ambiente a causa del uso de mascarillas, que terminan botadas en el suelo.

Comunidades Mapuche

En la provincia del Bío Bío encontramos 24 comunidades mapuche, donde destacan las comunidades Pehuenche (gente del piñón, ubicados en la zona precordillerana y cordillerana de la provincia) Coyunche (gente de las arenas, habitantes originales de la zona de Los Ángeles y el río Laja) y Moluche (comunidades del valle de Mulchén).

Esta zona constituye un asentamiento clave de las etnias Mapuche ya que en la provincia estas comunidades han sabido organizarse étnica y socialmente en especial en el hito de la conformación de la comuna de Alto Bio Bío, administrada por la comunidad Pehuenche, y la preservación de la cultura

y la lengua.

Otros protagonistas fundamentales de la historia y cultura de la provincia, son los colonos extranjeros principalmente centroeuropeos (Alemanes y Suizos), Palestinos e Italianos, que han introducido las costumbres, el idioma y los conocimientos de sus países de origen en la zona.

Durante los últimos tres años se han conformado nuevas comunidades de inmigrantes provenientes principalmente de Venezuela, Colombia y Haití. (PLADECO 2019-2014).

Oferta Cultural

En la ciudad funcionan diversas agrupaciones y corporaciones culturales que promueven actividades para la comunidad, varias de ellas folklóricas.

A nivel municipal quienes se encargan de fomentar el desarrollo de actividades culturales y turísticas son: el departamento de Extensión Cultural y Turismo. Dentro de sus responsabilidades están el fortalecimiento del folklore, y la Corporación Cultural Municipal de Los Ángeles.

Esta última, con actividades como el fomento de la lectura y las actividades relacionadas con el área de extensión literaria, promoción del área plástica, talleres culturales durante todo el año y escuelas artísticas permanentes como el Ballet Municipal de Los Ángeles, la Orquesta Juvenil, Coro de Profesores, el Ballet Folklórico Los Ángeles entre otros.

En cuanto al patrimonio, de acuerdo a la información del Consejo de Monumentos Nacionales de Chile, en la comuna se encuentran diversos monumentos históricos y arqueológicos declarados, que a continuación se detallan; La Capilla del Hospital San Sebastián de Los Ángeles (Monumento Histórico 1989), El Fuerte San Carlos de Purén (Monumento Histórico 1975), y Los Objetos de la Orden de Santa Clara (Monumento Histórico 2018). (Plan de gestión CCMLA, 2022-2022).

Panorama Educativo

En materia educacional, y según datos del MINEDUC, Los Ángeles cuenta con una matrícula total de 47.882 estudiantes en las modalidades de enseñanza parvularia, básica y media. Un 36,1 % corresponde a matrículas del sistema municipal, un 58,7 % de establecimientos particulares subvencionados, y un 5,2% corresponde a colegios particulares. En tanto, las escuelas, liceos y jardines del sistema municipal congregan a más de 17 mil estudiantes, manteniendo cerca de un 70% de ocupación de la infraestructura pública educacional.

El PADEM 2022 contabiliza a 9.238 estudiantes de educación básica en la comuna de Los Ángeles, de los cuales 6.274 se sitúan en zona urbana y 2964 en zona rural.

Para la educación media, se contabilizan 5.389 estudiantes en zonas urbanas y 281 en rurales.

En cuanto a la población migrante en edad escolar, son 310 niños, niñas y jóvenes donde destacan Venezuela, Colombia, Haití y Ecuador como países de origen.

Para el año 2021, el plan sitúa a 2.787 niños niñas y jóvenes, se contabilizan 1858 estudiantes en zonas urbanas y 926 en zonas rurales.

Características identitarias y curatoriales del territorio

Según datos proporcionados por el plan de gestión comunal de la comuna de los Ángeles (PLADECO), a propósito de las características demográficas, culturales y económicas que conforman el sistema territorial de la comuna y su estructura, presentamos a continuación, tres fenómenos de carácter global e impacto local que se presentan como características identitarias y curatoriales del territorio.

En primer lugar, el plan de gestión comunal considera el cambio climático como un problema ambiental y no como una problemática de desarrollo. El informe de las Naciones Unidas sobre biodiversidad (IPBES) evidencia un panorama sombrío para el futuro del ser humano, que depende de la naturaleza para respirar, beber, comer e incluso sanarse. Haciéndose necesario transversalizar en la comuna el valor y el principio de la responsabilidad social territorial, en donde todos somos corresponsables, constituye una nueva forma de relaciones e interacciones entre las instituciones público-privadas y la sociedad civil.

En segundo lugar, la llegada de población migrante esencialmente por factores políticos y económicos, principalmente de América Latina y el Caribe, en búsqueda de mejores condiciones de vida y acceso a fuentes laborales, en el entendido de que todos tenemos derecho a vivir en la ciudad. Y, en tercer lugar, el impacto que las tecnologías disruptivas tienen en numerosos ámbitos, desde hacer una comuna más inteligente para la prestación de servicios públicos básicos y las redes de protección social, el desarrollo económico, el mercado laboral, la red de relaciones extraterritorial, entre otros.

En esta misma línea, según datos proporcionados por la estrategia regional de desarrollo de la comuna de Los Ángeles del GORE, lineamientos estratégicos y objetivos específicos orientados en bienestar y condiciones sociales, se destacan los siguientes énfasis: mejora de condiciones de niños, jóvenes y adultos mayores, mejora de condiciones en territorios rurales y cuidado de medio ambiente y biodiversidad. En cuanto al capital humano, social y cultural, se destacan los siguientes énfasis: promoción del desarrollo cultural a través del rescate del patrimonio histórico, material e inmaterial, y la puesta en valor de las identidades presentes. También, en cuanto al capital humano, social y cultural, se destaca la generación, retención y atracción de talentos, la promoción de organizaciones y visiones comunes en la comunidad, el respeto al patrimonio histórico cultural, el fomento de una identidad territorial basada en la diversidad y el apoyo del arte y la cultura.

El objetivo de la estrategia regional de desarrollo de la Región del Bio-Bio aboga por el bienestar de todos los habitantes de la región, promoviendo condiciones de equidad, seguridad, vida digna y cuidado medioambiental, en el compromiso y creatividad de sus habitantes, la fortaleza de su capital social, la riqueza de sus recursos naturales, su patrimonio histórico y su diversidad cultural, creando valor mediante la innovación, la colaboración y la generación de conocimiento, investigación y tecnología.

Por su parte, los datos proporcionados por el plan de gestión de la Corporación Cultural Municipal de los Ángeles, destacan importantes elementos asociados a la identidad, el patrimonio, y el desarrollo cultural. El 9,1% de los encuestados para propósitos de diagnóstico cultural señala que prefiere que se impulsen proyectos que fortalezcan el patrimonio histórico y cultural de la ciudad. Mientras el 12,6%, anhela que la comuna tenga un sello cultural y/o patrimonial. Este estudio demuestra, en parte, la sensibilidad e interés que manifiesta la comunidad porque la comuna cuente con mejores

oportunidades y alternativas de ocio y recreación en torno a la creatividad.

Dando cuenta de la dinámica cultural del entorno, el documento proporciona un plan de acción que trabaja sobre tres ejes estratégicos: Infraestructura cultural, patrimonio cultural y desarrollo de la creación, producción y consumo de las artes en la comuna. Estos ejes dan cuenta de la oferta programática del centro, a propósito de las características identitarias y curatoriales del territorio en temas de Arte, Cultura y Patrimonio. Esta oferta de programación proyecta ser un punto de encuentro para todos y todas, a través de contenidos que se vinculen con las necesidades del territorio local.

Los contenidos que se desplieguen se organizan de la siguiente manera; Cultura: artes, creación, producción, investigación, circulación, industria cultural y economía creativa; Educación: formación, apreciación, mediación, especialización y profesionalización, reflexión y debate; Comunidad: sociedad, medio ambiente, ciencia y tecnología, diversidad e inclusión, pueblos originarios e interculturalidad, innovación y cambio social; Patrimonio: memoria y DDHH, historia, identidad, territorio y conservación.

La información proporcionada por los diagnósticos comunales recién mencionados, da cuenta de las características demográficas, medioambientales, sociales, culturales, económicas y productivas, que perfilan un énfasis curatorial presente en el territorio. En esta línea, Cecrea Los Ángeles se comprende como un programa que busca trabajar desde la interrelación ecológica con el medio. Y de esta manera, habitar el ecosistema cultural como un engranaje circular, aportando en la generación de sistemas y estrategias de participación, en procesos de creación y experimentación convergente para niñas, niños y jóvenes en pos de avanzar en materia de acceso, derechos y creatividad en la región. Promoviendo la convergencia social, el sentido del buen vivir y la innovación, entendiendo este concepto como un sistema capaz de ir más allá de las formas tradicionales de la tecnología, desde una mirada convergente y multidisciplinar.

El proyecto programático instala la necesidad de seguir compartiendo con la comunidad preguntas sobre el bienestar y la necesaria armonía de los ecosistemas que forman parte de nuestro territorio, soñando con el hallazgo de nuevos equilibrios que contribuyan a vivir y convivir de manera sustentable y sostenible el futuro presente, buscando mediante el desarrollo de experiencias creativas, la comprensión y valoración del entorno social como un sistema de interacciones colaborativas, a partir de la observación del entorno natural y sus interacciones de sistemas en red.

El proyecto programático ha desarrollado procesos de investigación en torno a las ciencias, a la experimentación sonora y escénica, entre otros procesos metodológicos que a lo largo de los años y gracias a la participación de NNJ se han ido ajustando, desde una mirada ecosistémica.

III. INFORMACIÓN TERRITORIAL RESPECTO A LA NIÑEZ Y JUVENTUD

La información territorial respecto a la niñez y juventud se obtendrá de experiencias organizadas por CECREA Los Ángeles con la visión de NNJ:

Cabildo Mi Voz Constituye Cambio

Cecrea Los Ángeles, el 13 diciembre del año 2021 organizó un Cabildo con participación de 10 NNJ entre 13 y 17 años del proyecto Mi Voz Constituye Cambio, impulsados por la Subsecretaría de la Niñez y la Defensoría de la Niñez. Se consultó a NNJ sobre las temáticas que deberían estar en la nueva constitución a nivel individual, familiar, barrial y comunal. La metodología¹ incorporaba que NNJ debían acordar 3 temáticas a elegir por nivel y que se detalla a continuación:

- **Nivel individual:** Protección de las infancias, Equidad de género, Educación con perspectiva de género, diversa y que incluya educación sexual
- **Nivel familiar:** Derecho a la salud, seguridad y protección de hogares, protección social: dignidad de la jubilación, dar mayor acceso a las personas e igualdad en espacios comunitarios (se abren comercios pero colegios)
- **Nivel barrial:** Cuidado y creación de espacios comunitarios (incluye puntos de reciclaje), Sistema de transporte público a bajo costo y de calidad para las personas, Salud en los barrios: salud comunitaria y puntos de ejercicio
- **Nivel comunal:** Cuidado del medioambiente, delincuencia y fomentar la cultura

Por último, incluyó la redacción de una carta a constituyentes a partir de los puntos acordados:

Hoy, 13 de diciembre del año 2021.

Estimados/as/es convencionales constituyentes

Este cabildo, acordó de que en la nueva constitución es relevante la equidad de género, protección de las infancias y la educación con perspectiva de género. Además que en sus familias es importante que se incorporen espacios comunitarios, la seguridad en los hogares y el derecho a la salud reflejado en la salud mental, alimentación, ejercicio y atención pública de calidad.

En sus barrios observan que debería existir un transporte público a bajo costo y de calidad (en especial en lugares rurales), tiene que aumentar la protección de los barrios ante las inseguridades.

Por último, en sus comunas identifican como prioridades la protección al medio ambiente, que haya prevención de la delincuencia y se debe fomentar la cultura.

Honestamente desde la región del biobío y araucanía.

¹ [Jamboard de registro de cabildo Mi voz constituye cambio](#)

Escucha Creativa mayo 2021

Esta actividad tuvo como objetivo *recopilar información que contribuya a planificar la programación de Cecrea Arica, Iquique y Los Ángeles, con pertinencia territorial, a partir del reconocimiento de niños, niñas y jóvenes como ciudadanos/as creativos/as*. Participaron 29 niñxs entre los 7 y 19 años. En esta Escucha Creativa se consultó sobre sus preocupaciones en el territorio:

En el rango etario **entre 7 y 11 años**, señalaron preocupación por situación sanitaria y molestia por encierro. De su territorio, les molestan los vecinos ruidosos, drogadictos que gritan en las noches, robos y asaltos. Respecto a la contaminación, identificaron como problemáticas la basura botada en calles, contaminación del mar en Arica, fuertes olores producidos por la industria pesquera en Iquique, humo en Los Ángeles y la falta de áreas verdes.

En el rango etario **entre 12 y 19 años**, mostraron preocupaciones en su territorio por sensación de inseguridad, la contaminación (basurales, aire y mar en Arica, y vinculado con lo anterior, el cuidado estético del entorno. Otras problemáticas fueron la drogadicción y edificación en borde costero que tapa la vista.

Diagnóstico Participativo Cecrea Los Ángeles 2021

El objetivo de esta encuesta fue conocer la percepción de lxs participantes respecto a las actividades del año 2021. Para ello se utilizó como herramienta de recolección de datos la encuesta telefónica. Se encuestó a 33 NNJ entre 8 y 19 años y 24 adultxs responsables.

Las temáticas de interés más señaladas por NNJ fueron (en orden de prioridad): videojuegos, fósiles, teatro, stop motion, diseño y artes, participación ciudadana, identidad personal.

Las principales dificultades para conectarse a nuestras actividades virtuales fueron: responsabilidades académicas, acceso a internet y agotamiento.

Las temáticas que propusieron NNJ para futuras actividades en Cecrea Los Ángeles fueron:

- Química
- Conversaciones ambientales o relacionadas al estrés
- Civilizaciones antiguas
- Hablar de las plantas
- Recetas para cocinar
- Experimentos
- Taller de identidad de género
- Música
- Puzzles
- Astronomía
- Dibujo
- Cultivo de bacterias, trabajo en laboratorio, experimentos
- Biología humana
- Literatura y series

El espacio
Minecraft

IV. MAPA DE REDES

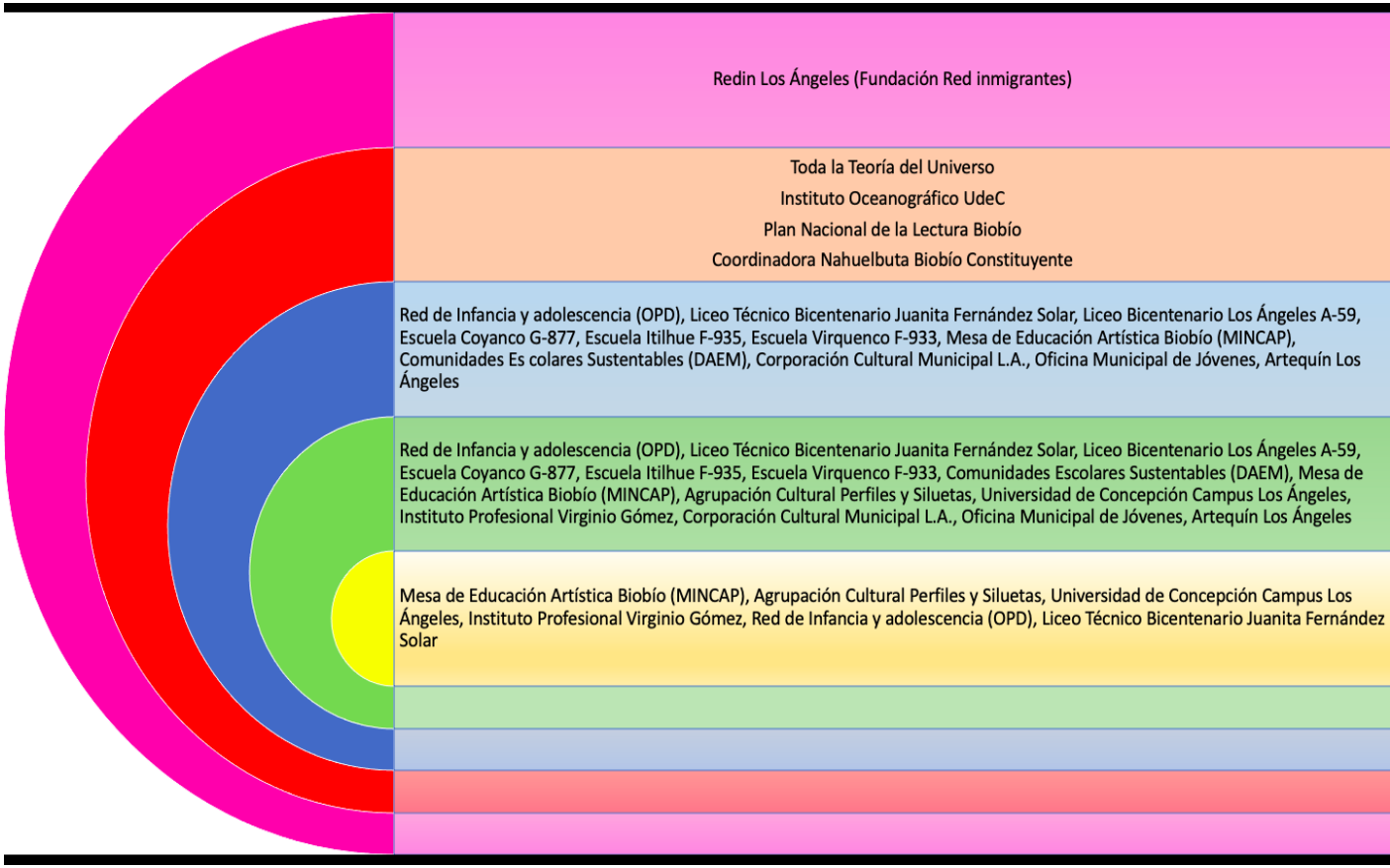
Actores relacionados con temas de migración e interculturalidad.

Actores virtuales disociados del territorio

Actores territoriales garantes de derechos a nivel territorial
(Corresponsables e interrelacionados)

Actores con los que se puede realizar acciones y programación conjunta
reportable

Actores con alianzas consolidadas en el territorio que participen al menos
de dos años consecutivos en algún nodo con Cecrea



Redin Los Ángeles (Fundación Red inmigrantes)

Toda la Teoría del Universo
Instituto Oceanográfico UdeC
Plan Nacional de la Lectura Biobío
Coordinadora Nahuelbuta Biobío Constituyente

Red de Infancia y adolescencia (OPD), Liceo Técnico Bicentenario Juanita Fernández Solar, Liceo Bicentenario Los Ángeles A-59, Escuela Coyanco G-877, Escuela Itilhue F-935, Escuela Virquenco F-933, Mesa de Educación Artística Biobío (MINCAP), Comunidades Es colares Sustentables (DAEM), Corporación Cultural Municipal L.A., Oficina Municipal de Jóvenes, Artequín Los Ángeles

Red de Infancia y adolescencia (OPD), Liceo Técnico Bicentenario Juanita Fernández Solar, Liceo Bicentenario Los Ángeles A-59, Escuela Coyanco G-877, Escuela Itilhue F-935, Escuela Virquenco F-933, Comunidades Escolares Sustentables (DAEM), Mesa de Educación Artística Biobío (MINCAP), Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas, Universidad de Concepción Campus Los Ángeles, Instituto Profesional Virginio Gómez, Corporación Cultural Municipal L.A., Oficina Municipal de Jóvenes, Artequín Los Ángeles

Mesa de Educación Artística Biobío (MINCAP), Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas, Universidad de Concepción Campus Los Ángeles, Instituto Profesional Virginio Gómez, Red de Infancia y adolescencia (OPD), Liceo Técnico Bicentenario Juanita Fernández Solar

Redin Los Ángeles (Fundación Red inmigrantes)

Toda la Teoría del Universo
Instituto Oceanográfico UdeC
Plan Nacional de la Lectura Biobío
Coordinadora Nahuelbuta Biobío
Constituyente

Red de Infancia y adolescencia (OPD)
Liceo Técnico Bicentenario Juanita Fernández Solar
Liceo Bicentenario Los Ángeles A-59
Escuela Coyanco G-877
Escuela Itilhue F-935
Escuela Virquenco F-933
Mesa de Educación Artística Biobío (MINCAP)
Comunidades Es colares Sustentables (DAEM)
Corporación Cultural Municipal L.A.
Oficina Municipal de Jóvenes
Artequín Los Ángeles

Mesa de Educación Artística Biobío (MINCAP)
Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas
Universidad de Concepción Campus Los Ángeles
Instituto Profesional Virgino Gómez
Red de Infancia y adolescencia (OPD)
Liceo Técnico Bicentenario Juanita Fernández Solar

Red de Infancia y adolescencia (OPD)
Liceo Técnico Bicentenario Juanita Fernández Solar
Liceo Bicentenario Los Ángeles A-59
Escuela Coyanco G-877
Escuela Itilhue F-935
Escuela Virquenco F-933
Comunidades Escolares Sustentables (DAEM)
Mesa de Educación Artística Biobío (MINCAP)
Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas
Universidad de Concepción Campus Los Ángeles
Instituto Profesional Virgino Gómez
Corporación Cultural Municipal L.A.
Oficina Municipal de Jóvenes
Artequín Los Ángeles

V. CATASTRO Y PRIORIZACIÓN DE REDES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	FECHA DE MONITOREO	ESTADO DE ACTIVIDAD	ACCIONES O ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN LOS ÚLTIMOS MESES
Red de Infancia y adolescencia (OPD)	abril	activo	Difusión de actividades en la Red. Coordinación de actividad conjunta con OPD.
Liceo Técnico Bicentenario Juanita Fernández Solar	27-abril 04- mayo	activo	Priorizamos esta red para dar curso a un proyecto de largo aliento que consiste en desarrollar, al menos, 6 laboratorios en el año, y la irradiación Cecrea a través de la Comunidad de aprendizaje. Además el liceo es parte de las CES.
Liceo Bicentenario Los Ángeles A-59	20- abril	inactivo	Difusión actividades
Escuela Coyanco G-877	Marzo- abril	activo	Priorizamos esta red para dar curso a un proyecto de largo aliento que consiste en resalizar, al menos, 6 laboratorios en el año y el desarrollo de la Comunidad de aprendizaje para la irradiación Cecrea. Además, esta escuela es rural y forma parte de las CES.
Escuela Itilhue F-935	marzo- abril	activo	Difusión de actividades. Presentación de Cecrea ante el Consejo de profesores. Coordinación implementación laboratorios
Escuela Virquenco F-933	28- abril	inactivo	Difusión actividades
Mesa de Educación Artística Biobío (MINCAP)	Marzo- abril	activo	Difusión de actividades. Reuniones coordinación plan de trabajo conjunto
Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas	enero	inactivo	-Difusión de actividades. -Proyecto nodo XX Escuela de Teatro y Circo. Red priorizada por el alto impacto que tiene el proyecto entre niñxs y jóvenes del territorio y por las características metodológicas compatibles con Cecrea. -Vinculación a través de MEA.

Universidad de Concepción Campus Los Ángeles	Enero- abril	activo	Reuniones de coordinación para vinculación a través de proyecto Museo Virtual UdeC, de historia natural donde Cecrea aporta con metodología.
Comunidades Escolares Sustentables (DAEM)	Enero-abril	activo	Difusión de actividades. Coordinación proyecto Circularte Fun Fest, feria sustentable. Vinculación a través de la MEA
Instituto Profesional Virginio Gómez	abril	inactivo	No se han realizado acciones durante 2022, sólo renovado el convenio de colaboración.
Corporación Cultural Municipal L.A.	Enero-marzo-abril	activo	Difusión de actividades. Coordinación espacios Cecrea. Vinculación a través de la MEA.
Oficina Municipal de Jóvenes	abril	inactivo	Difusión de actividades.
Artequín Los Ángeles	Marzo-abril	inactivo	Difusión de actividades. Vinculación a través de la MEA
Toda la Teoría del Universo	febrero	inactivo	No se han realizado acciones durante 2022.
Instituto Oceanográfico UdeC	-	inactivo	No se han realizado acciones durante 2022.
Plan Nacional de la Lectura Biobío	Marzo-abril	activo	Gestiones para laboratorio de escritura creativa y Formación.
Coordinadora Nahuelbuta Biobío Constituyente	Enero	inactivo	No se han realizado acciones durante 2022.
Redin Los Ángeles (Fundación Red inmigrantes)	-	inactivo	No se han realizado acciones durante 2022.

VI. TRABAJO INTERSECTORIAL

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	CANTIDAD DE NODOS	FECHAS ESTIMADAS	NODOS
Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas	1	Enero	Proyecto Escuela de Teatro y Circo
Liceo Técnico	6	Mayo-octubre	Laboratorios con distintas especialidades en nodo
Escuela Coyanco	6	Abril-octubre	Laboratorios y experiencias en nodo
CES (Comunidades escolares sustentables-DAEM)	1	junio	Feria Circularte Fun Fest
Red Infancia y Adolescencia (coordinada por OPD)	3	Julio-noviembre	Encuentro de Consejos (OPD-Cecrea). Feria por los derechos de la infancia. Laboratorio en Residencia Mejor Niñez.
Universidad de Concepción	5	Junio-noviembre	Experiencias con contenido de Museo virtual de historia natural UdeC. Proyecto de experiencias convergentes
Escuela Itilhue	4	Mayo-octubre	Laboratorios en nodo

VII. IRRADIACIÓN METODOLOGÍA CECREA

Desde Cecrea Los Ángeles se considera la irradiación metodológica como parte fundamental de la planificación del trabajo estratégico 2022 a realizar por el programa en el territorio, para lograr la consecución de este objetivo planteamos las siguientes estrategias:

- **Irradiación metodología Cecrea en establecimientos educacionales vinculados al programa (1):** Se promueve la metodología Cecrea en la práctica involucrando al docente a cargo del grupo de NNJ como un facilitador y/o participante de la actividad, a modo de irradiar la metodología de manera inmersiva (vivenciando la experiencia).
- **Irradiación metodología Cecrea en establecimientos educacionales vinculados al programa (2):** Se proponen intervenciones con los docentes del establecimiento a irradiar en sesiones de consejos de profesores o similares, a modo de dar a conocer el programa, su metodología y generar instancias de experiencias creativas (laboratorios y/o actividades).
- **Irradiación de metodología Cecrea en actividades con nodos:** Para las actividades en que Cecrea se encuentre como participante de algún nodo con otras instituciones, se propondrá ejecutar dicha actividad bajo la metodología del programa, poniendo a disposición trabajo de co-diseño y co-ejecución de lo proyectado tanto de facilitadores como de integrantes del equipo Cecrea regional, a fin de resguardar la correcta implementación metodológica.
- **Irradiación de metodología Cecrea en actividades de la Comunidad de Aprendizaje Cecrea:** Dentro de las actividades del programa se realizan instancias donde se invita a participar a aquellas personas que se han relacionado con Cecrea desde sus propias comunidades. En este sentido, actividades como capacitaciones y formaciones, son momentos propicios para irradiar la metodología Cecrea a través del diseño de estas actividades.
- **Irradiación de metodología Cecrea por demanda de Comunidad de Aprendizaje:** Se espera que la comunidad de aprendizaje Cecrea, que ya ha participado de actividades como formaciones, laboratorios, escuchas, devoluciones, experiencias creativas, etc. considere la metodología Cecrea para trasladarla a sus propios espacios de desarrollo, en ese sentido, se ofrecerá orientación y apoyo a aquellos/as integrantes de la comunidad que lo soliciten.

VIII. ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS REDES TERRITORIALES DESDE LA MIRADA DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES.

Primera sesión del Consejo Cecrea Los Ángeles

Se obtuvo el análisis comparativo de las redes territoriales desde la mirada de NNJ, a partir de la primera sesión del Consejo Cecrea Los Ángeles, realizada el viernes 29 de abril del 2022. El objetivo de esta sesión fue reconocer la propia identidad y fortalezas para vincular cómo éstas contribuyen al proyecto colectivo del Consejo Cecrea Los Ángeles. A NNJ se le presentaron las siguientes redes territoriales: Comunidades Escolares Sustentables, Liceo bicentenario Los Angeles A-59, Red de Infancia OPD

Plan Nacional de lectura bio bio, Corporación Cultural Municipal L.A, Artequin Los Angeles, Liceo Técnico bicentenario Juanita Fernandez Solar, Escuela Coyanco G-877, Coordinación Nahuelbuta Constituyente, Redin Los Ángeles (Fundación Red Inmigrantes), Mesa de la Educación artística (Mincap), Agrupación Cultural Perfiles y Siluetas, Escuela Itilhue F-935, Oficina Municipal de Jóvenes, Instituto Oceanográfico udec, Escuela Virquenco F-933. Se les consultó a NNJ cuales conocían y se presentarán las redes mencionadas de mayor a menor:

Redes Territoriales	Cantidad de menciones
Artequin	6
Liceo técnico bicentenario Juanita Fernandez Solar	3
Agrupación Perfiles y Siluetas	2
Liceo bicentenario Los Ángeles A-59	2
Corporación Cultural	2
OPD	2
DAEM	1
REDIN Los Ángeles (Fundación Red Inmigrantes)	1

Cabe señalar que durante la sesión, 2 participantes mencionaron que participaban de la red territorial OPD en su consejo consultivo y 1 participante señaló que no conoce las redes territoriales.