

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	De Bosques a Bosquejos				
Facilitador/a(s):	Laura Diaz y Paola Hernandez	Edad a los/as participantes	7 a 19 años		
Período de realización:	15, 22 y 24 de marzo	Región:	Coquimbo		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (x)	Exp. Creativa()	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
En este laboratorio los niñ@s se convertirán en verdaderos exploradores naturalistas mientras aprenden sobre la importancia vital de los bosques para nuestro planeta. L@s participantes explorarán la diversidad de flora que habita en los bosques, aprenderán a reconocer especies de flora, prensarán flora, y registrarán sus observaciones en un kit naturalista personalizado y hecho por ellos mismos.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Fomentar la creatividad mediante la exploración y el estudio de la flora boscosa, alentando a los niños a encontrar formas innovadoras de observar, registrar y expresar sus descubrimientos y experiencias.
2. Inspirar un sentido de responsabilidad cívica y un compromiso duradero con la sustentabilidad y el cuidado del territorio natural para las generaciones presentes y futuras.
3. Fomentar el cuidado activo del medio ambiente a través del desarrollo de habilidades de observación, promoviendo la conexión personal con la naturaleza y la comprensión de su importancia para la ciencia y la sustentabilidad.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.		Observación		Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas	x	Conexión y síntesis	
Autonomía		Buen vivir	x	Flexibilidad		Materialización de ideas	x

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
--------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Escucha Creativa 2° semestre 2023	Informe

✓ Planificación³ (si la experiencia será presencial, no es necesario completar los elementos relativos a la virtualidad)

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción presencial (X) Otro (----)
Duración del medio para facilitar ⁴ :	2hr	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁵	2hr
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	15 de marzo
Propósito de la sesión:	Desarrollar la observación naturalista y coordinación del kit naturalista		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (x) Escucha (x) Co-diseño (x) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
30 min	Bienvenida, identificación de los participantes, presentación facilitadoras y lista de asistencia. Relato de los derechos de participación y acuerdos de convivencia. Utilización de un animómetro de fauna nativa de la región. Se invita a una sociabilización sobre qué debería traer un kit naturalista según los participantes.	-Distintivos -Plumón -Lista de asistencia -animómetro	Los participantes comentarán sus estados de ánimos y jugaremos para activar el desbloqueo creativo.	
10 min	Se invitará a conversar sobre el bosque Esclerófilo v/s el Valdiviano, tipo de árboles y sus hojas. Junto con una presentación de un mapa que demarca el área de desarrollo de cada tipo de bosque, dando énfasis en el Fray Jorge y Talinay ya que son parches relictos (ya que son islas de bosque valdiviano).	-Proyector -computador con imágenes del bosque -Mapeo área de desarrollo de los bosques	Los/as NNJ identificará elementos que diferencian los bosques de la región y donde se ubican.	
60 min	Se presentará qué es un herbario, como se hacen, como se utilizan y se les invitará a crear su propio herbario y a personalizarlo.	-hojas de diario -hojas absorbentes - correas (2 x participante)	Los/as NNJ crearán su propio herbario personalizado.	

³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores a lo co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁴ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁵ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

		-Tablas de madera (2 x participante) -Tempera -Pinceles		
20 min	Se genera el espacio para recibir retroalimentación y sentires respecto a la experiencia del laboratorio y de irradiar lo realizado. Y se extenderá la invitación a participar en la próxima sesión del laboratorio.		Los/as NNJ da sus opiniones respecto a la sesión.	
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción presencial (X) Otro (----)	
Duración del medio para facilitar ⁶ :	2hr	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁷	2hr	
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	22 de marzo	
Propósito de la sesión:	Comprender la particularidad climática del Bosque Fray Jorge y personalizar el kit naturalista			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (x) Escucha (x) Co-diseño (x) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)			

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	Bienvenida, identificación de los participantes, presentación facilitadoras y lista de asistencia. Relato de los derechos de participación y acuerdos de convivencia. Utilización de un animómetro de fauna nativa de la región.	-Distintivos -Plumón -Lista de asistencia -animómetro	Los participantes comentarán sus estados de ánimos y jugaremos para activar el desbloqueo creativo.	
20 min	Se invita a reflexionar sobre el tipo de clima de la región, ya que, siendo un clima mediterráneo en una zona semiárida, existen de forma particular los bosques de Fray Jorge y Talinay. Se dará énfasis en como la geomorfología de la cordillera de la costa junto con la interacción de la camanchaca logran sostener la existencia de Fray Jorge; para apoyar este concepto se presentaría un mapa geomorfológico de la región.	-Proyector -computador -Mapeo geomorfológico con la ubicación de los bosques.	Los/as NNJ identificará el tipo de clima de la región y el tipo de clima que sostiene la existencia de los bosques de Fray Jorge y Talinay.	
60 min	Actividad de decorar su kit de herbología, entregar gorritos blancos junto con un bolsito de tela para que los puedan decorar, diseñar y pintar a gusto con pinturas de tela.	-gorros de tela (1x participante) -Bolsa de tela (1 x participante) -Pinceles -pintura de tela	Los/as NNJ diseñarán y decorarán su kit naturalista	

⁶ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁷ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

20 min	Se genera el espacio para recibir retroalimentación y sentires respecto a la experiencia del laboratorio y de irradiar lo realizado. Y se extenderá la invitación a participar en la próxima sesión del laboratorio.		Los/as NNJ da sus opiniones respecto a la sesión.	
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción presencial (X) Otro (----)
Duración del medio para facilitar ⁸ :	2hr	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁹	2hr
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	24 de marzo
Propósito de la sesión:	Salida pedagógica a parque Nacional Fray Jorge		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (x) Escucha (x) Co-diseño (x) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	Nos reunimos en la sede para pasar lista y dar entrega de los elementos restantes para completar su kit naturalista, donde se entregará lapiz, libreta, guías de campo de ave y flora.	-guías de campo -libretas (1 x participante) -Lápiz (1x participante)		Kit personalizados en las sesiones anteriores
2 hrs	Viaje de ida			
2 hrs	Paseo por el parque Nacional y recolección de hojas caídas y flores caídas, avistamiento de aves y geoformas. Invitación a generar dibujos de lo observado. Entrega de colaciones.	-Colaciones	Los/as NNJ observarán el entorno natural.	
2 hrs	Viaje de retorno			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

RECOMENDACIONES:

Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:

Escuchar más que hablar.

Reforzar positivamente y comentar en positivo.

Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)

En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.

No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.

Tener muy clara que "no sabemos todo"; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ello. Si se una

✓ **Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:**

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

Finalmente, se recomienda:

Revisar la planificación antes a la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar

Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.

Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.

Asegurar baterías, entre otros.