

PLANIFICACIÓN CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	"Sensibiblioteca": Laboratorio de creación de paneles y muros sensoriales				
Facilitador/a(s):	José Mella Tomás Palma				
Período de realización:		Región:	La Araucanía		
Cantidad de sesiones:	Tres sesiones	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa (_)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
<p>Invitamos a niñas y niños de siete a once años, a un laboratorio creativo donde nos adentraremos en el mundo de los sentidos, activando la creatividad en la creación individual de paneles sensoriales. Estos paneles, de manera colectiva, conformarán un muro lleno de sensaciones táctiles, auditivas y visuales, que aportarán a propiciar espacios interactivos y reguladores.</p>					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Conocer y diferenciar distintas experiencias sensoriales, categorizando estas dentro de lo táctil, auditivo y visual.
2. Crear paneles sensoriales de manera individual, construyendo y utilizando una variedad de elementos que pertenezcan a cada una de las categorías sensoriales.
3. Construir colectivamente un muro sensorial conformado por paneles creados individualmente, promoviendo la colaboración entre pares y el trabajo en equipo.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multiculturalidad	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	X

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología de finida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X
-----------	---	------------	---	--------------	---	--------------------------	---

ENFOQUES TRANSVERSALES	
Enfoque de género	X
Enfoque territorial	X
Enfoque de bienestar integral	X

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Este laboratorio surge a partir del interés que han expresado NNJ, en otros laboratorios y experiencias, en relación a la sensorialidad y la creación de “juguetes sensoriales” y otros elementos que les ayuden a regularse.	Bitácoras

✓ Planificación³

Número de sesión	Sesión uno	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración del medio para facilitar ⁴ :	90 minutos	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁵	90 minutos
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Conocer las diferentes categorías sensoriales, a partir de la interacción y experimentación en un circuito sensorial y su proyección a la creación de un panel sensorial.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación () Irradiación () Consejo ()		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.

³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁴ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁵ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

10 minutos	<p>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</p> <p>Recepción y bienvenida a las y los NNJ participantes, invitándoles a conformar un círculo y abriendo el diálogo para que las y los participantes con respecto a sus expectativas de la actividad a partir de su nombre. Posteriormente, se propone plantear los acuerdos de convivencia, enmarcados dentro de conceptos como el respeto y consideración por todas y todos los participantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La recepción y bienvenida se desarrollará en el hall de Cecrea. Se planea intervenir algunos espacios de dicho hall con objetos e intervenciones vinculadas a estímulos vestibulares. Para eso, se contemplan materiales como lana, plástico y malla hexagonal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Construir los acuerdos de convivencia de manera colectiva y colaborativa, en base del respeto, la escucha y la no violencia. - Reflexionar y compartir opiniones en relación a sus expectativas e ideas, a partir del título y descripción del laboratorio. 	No se requieren materiales traídos desde la casa.
20 minutos	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Se ponen a disposición stands diferentes, cada uno con estímulos sensoriales distintos: táctiles, sonoros, visuales, olfativos y vestibulares. Las y los NNJ se dividen en grupos y, acompañados por un facilitador o facilitadora, recorren y exploran estos diferentes elementos, dialogando entre ellas y ellos acerca de lo que van sintiendo, las sensaciones que les generan, e identificando cuáles son de su agrado y cuáles no. Así, se espera que las y los participantes puedan introducirse al concepto de estímulos sensoriales en sus diferentes categorías, identificando, además, como estos elementos y experiencias van en beneficio de su bienestar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distintos materiales, objetos y elementos que constituirán los stands sensoriales. - Stand sensorial táctil: Arroz, porotos, lana, hilo de pita, cartón corrugado, slime. - Stand sensorial visual: lentes con distintos tipos de papeles, como espejo, papel 3D, plásticos iridiscentes, papel celofán. - Stand sensorial sonoro: Instrumentos a disposición en Cecrea. - Stand sensorial olfativo: recipientes con diferentes tipos de elementos: miel, sal de mar, incienso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar con los diferentes elementos de los stands propuestos. El rol de las y los facilitadores será de mediar estas interacciones. En la medida que van experimentando, las y los facilitadores promoverán la reflexión y el diálogo a través de preguntas como: ¿Qué sentiste al momento de interactuar con estos elementos? ¿En qué parte del cuerpo ubicarías estas sensaciones? ¿Cuáles estímulos te parecieron más agradables, y cuáles más desagradables? Dentro de las categorías sensoriales presentadas ¿cuál se hizo sentir más cómodo o cómoda? 	No se requieren materiales traídos desde la casa.
20 minutos	<p>Actividad 2 ⁶ (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Introducción al concepto de panel sensorial: A partir de la introducción y conceptualización anterior, se propone a las y los participantes el siguiente desafío: Diseñar un dispositivo modular que pueda ser instalado en el espacio de Cecrea, y que esté conformado por paneles sensoriales. Para esta segunda actividad, se invitará a las y los participantes a imaginar y diseñar, a través del</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Papel - Referencias visuales a través de proyecciones digitales: Computador, data. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginar y diseñar diferentes prototipos para este dispositivo sensorial colectivo, haciendo énfasis en la idea de lo modular, como las partes que conforman un todo. - Propiciar procesos creativos donde se haga ejercicio de la autonomía, la imaginación y la 	No se requieren materiales traídos desde la casa.

⁶ Se pueden agregar más actividades.

	dibujo, cómo ellas y ellos se imaginan dicho dispositivo sensorial, considerando las posibilidades técnicas y materiales indicadas por las y los facilitadores.		toma de decisiones dentro de un marco de posibilidades técnicas y materiales.	
25 minutos	<p>Invitación a irradiar lo desarrollado en la sesión.</p> <p>La etapa de irradiación es fundamental, ya que en esta, y a través del diálogo mediado por las y los facilitadores, se espera que se pueda determinar un diseño en conjunto, del dispositivo sensorial mencionado, y que incluya las ideas más relevantes y viables que las y los participantes imaginaron al momento de diseñar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los diseños obtenidos durante la etapa anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar con otras y otros, compartiendo ideas de manera asertiva y desde una perspectiva colaborativa y colectiva, y teniendo como base los acuerdos de convivencia tomados durante el comienzo de la sesión. - Construir, de manera colectiva, un diseño de dispositivo sensorial, a partir de los acuerdos que ellas y ellos tomen de acuerdo a los diseños de cada participante. 	No se requieren materiales traídos desde la casa.
5 minutos	<p>Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)</p> <p>En esta última etapa, se espera que las y los participantes puedan comentar cuáles son sus ideas, proyecciones y expectativas para las futuras sesiones de este laboratorio, como también sus propuestas para otras experiencias o laboratorios a desarrollarse en Cecrea, a partir de lo que imaginaron en esta sesión. Se agradece la participación de todas y todos, y se da por finalizada la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para esta etapa no se requieren materiales ni herramientas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar un espacio de diálogo para que niños y niñas compartan sus intereses, proyecciones y sugerencias para las siguientes sesiones del laboratorio, como también para futuras actividades en CECREA. En caso de que algún participante prefiera otro medio para compartir sus ideas, éste será considerado y puesto a disposición para todas y todos los participantes. 	No se requieren materiales traídos desde la casa.
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				-

✓ Planificación⁷

⁷ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

Número de sesión	Sesión dos	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración del medio para facilitar ⁸ :	90 minutos	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁹	90 minutos
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Diseñar y crear un panel sensorial colectivo a partir de módulos, de acuerdo a las ideas y propuestas de las y los NNJ participantes, de manera colaborativa y promoviendo el trabajo en equipo.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (<input type="checkbox"/>) Escucha (<input type="checkbox"/>) Co-diseño (<input checked="" type="checkbox"/>) Experimentación (<input checked="" type="checkbox"/>) Irradiación (<input type="checkbox"/>) Consejo (<input type="checkbox"/>)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10 minutos	<p>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</p> <p>Se inicia la sesión con una bienvenida y dinámicas de desbloqueo creativo, que esté relacionada con lo sensorial. Luego de esta dinámica, se invita a las y los NNJ a compartir sus expectativas con respecto al laboratorio, a partir del nombre de este y de lo que pensaron e imaginaron durante la dinámica. Finalmente, antes de entrar al laboratorio, se invita a las y los NNJ a construir los acuerdos de convivencia, a partir de sus sugerencias, de los cuales se dejará registro visual, presente durante toda la sesión, ya sea en una pizarra o en un papelógrafo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Materiales relacionados con la actividad de desbloqueo creativo. - Plumón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación de las y los NNJ en la actividad de desbloqueo. Invitación a compartir sus proyecciones y expectativas acerca del laboratorio, a través del diálogo verbal y contemplando otros métodos en caso de que algún NNJ así lo prefiera. - Construir colectivamente los acuerdos de convivencia del laboratorio, los cuales se mantendrán durante todas las sesiones de este. 	No se requieren materiales traídos desde la casa.
25 minutos	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Se inicia el diálogo, proponiendo la temática de los sentidos y lo sensorial, recuperando y relevando aquello que comentaron, imaginaron y diseñaron durante la sesión anterior. Así, se propone la creación del dispositivo sensorial modular, invitando a NNJ a reunir y administrar los materiales que sean</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Soporte (utilizar los afiches de COVID-19 disponibles en CECREA). - Tubos de PVC - Porotos, lentejas, arroz - Globos - Lana 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover el diálogo entre NNJ, como también la autonomía y asertividad en la toma de decisiones, en un ambiente de respeto y escucha activa. - Explorar la temática de los sentidos y sus diferentes 	No se requieren materiales traídos desde la casa.

⁸ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁹ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	necesarios para llevar a cabo el proceso, a partir del diseño colectivo propuesto durante la sesión anterior. Luego de reunir los materiales y herramientas necesarias, se ordenarán y distribuirán los roles para la construcción de los distintos componentes de este dispositivo.	<ul style="list-style-type: none"> - Plástico brillante (iridiscente, oropel) - Papel reflectante - Palos de helado - Alambre - Superficies con diferentes texturas 	expresiones materiales, a partir del diálogo, donde las y los NNJ puedan compartir aquello conocen o han experimentado, relevando así sus conocimientos previos.	
35 minutos	<p>Actividad 2 ¹⁰ (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Construcción de las diferentes partes que componen el dispositivo, mediado y en colaboración con las y los facilitadores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Soporte (utilizar los afiches de COVID-19 disponibles en CECREA). - Tubos de PVC - Porotos, lentejas, arroz - Globos - Lana - Plástico brillante (iridiscente, oropel) - Papel reflectante - Palos de helado - Alambre - Superficies con diferentes texturas - Herramientas relacionadas con construcción: Cortador, martillo, atornillador/taladro, pistola de silicona caliente, pistola de aire caliente, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover la autonomía en el proceso de creación y construcción de las partes de este dispositivo, donde NNJ administra materiales y herramientas de acuerdo a sus propios diseños y visión creativa, como también siguiendo los acuerdos de convivencia tomados durante la primera sesión, y renovados durante el momento inicial de esta sesión, 	No se requieren materiales traídos desde la casa.
5 minutos	<p>Invitación a irradiar lo desarrollado en la sesión.</p> <p>Se invita a las y los NNJ a compartir sus avances y logros conseguidos durante la sesión, identificando sus aciertos, como también las diferentes ideas que fueron surgiendo durante la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los resultados obtenidos durante la sesión. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar la metacognición a partir del diálogo que se pueda generar entre los propios NNJ, donde puedan reconocer y compartir sus ideas propias y los logros conseguidos durante la sesión, y aportando retroalimentación para las y los demás participantes. 	No se requieren materiales traídos desde la casa.
5 minutos	<p>Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar un espacio de diálogo para que niños y niñas 	No se requieren materiales

¹⁰ Se pueden agregar más actividades.

	<p>Las y los participantes comparten sus opiniones con respecto a la sesión. Los facilitadores proponen que, para el final del laboratorio, se pueda crear un panel sensorial colectivo, que pueda ser instalado dentro de CECREA, para que esté a disposición de todas y todos los visitantes. Así, se invita a las y los NNJ a imaginar cómo se podría hacer este panel colectivo, para que puedan traer sus ideas y diseños para la próxima sesión. Además, se les invita a compartir sus intereses, ideas y sugerencias para futuras actividades de CECREA. Se agradece la participación de todas y todos, y se da por finalizado el laboratorio.</p>	<p>- Para esta etapa no se requieren materiales ni herramientas.</p>	<p>compartan sus intereses, proyecciones y sugerencias para las siguientes sesiones del laboratorio, como también para futuras actividades en CECREA. En caso de que algún participante prefiera otro medio para compartir sus ideas, éste será considerado y puesto a disposición para todas y todos los participantes.</p> <p>- Se proyecta la construcción colectiva del objeto modular sensorial, para poder instalarlos durante la próxima y última sesión. Esto se comenta con el propósito de anticipar a las y los participantes, en cuanto puedan proyectarse a partir de lo desarrollado durante esta sesión.</p>	<p>traídos desde la casa.</p>
<p>Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):</p>				<p>-</p>

Número de sesión	Sesión tres	Medio para facilitar la sesión:	Presencial	
Duración del medio para facilitar ¹¹ :	90 minutos	Dedicación del NNJ (aprox.) ¹²	90 minutos	
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial		Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	<p>Construir e instalar colaborativamente el muro sensorial imaginado y creado a partir de las propuestas de las y los participantes, a disposición en el espacio de recepción de Cecrea Temuco.</p>			

¹¹ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹² En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

Fase metodológica (puede ser más de 1): Invitación a la experiencia () Escucha () Co-diseño () Experimentación (X) Irradiación (X) Consejo (X)

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10 minutos	<p>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</p> <p>La sesión inicia con una recepción y bienvenida a las y los participantes, seguida de una propuesta de dinámica de desbloqueo creativo. Luego de llevar a cabo esta dinámica, se invitará a las y los participantes a dialogar en torno a lo realizado durante la sesión anterior, como también sus proyecciones para esta sesión, anticipando la finalización e instalación del dispositivo sensorial diseñado por ellas y ellos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para esta etapa no se requieren materiales ni herramientas. 	<ul style="list-style-type: none"> - La participación en el momento inicial es voluntaria, como también en la dinámica de desbloqueo. Se espera propiciar un espacio de diálogo entre las y los participantes, donde puedan compartir sus expectativas. En caso de que algún participante prefiera comunicar sus opiniones de una manera distinta a la oral, esta será considerada y puesta a disposición para todas y todos los participantes. - Se hace un especial énfasis en la renovación de los acuerdos de convivencia, los cuales son fundamentales para el desarrollo del laboratorio. 	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>
30 minutos	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Durante esta etapa, se espera que las y los participantes puedan continuar y finalizar las distintas partes y piezas que componen el dispositivo, de acuerdo a la distribución de roles consensuada durante la sesión anterior, y teniendo en cuenta la atención al detalle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas relacionadas con construcción: Cortador, martillo, atornillador/taladro, pistola de silicona caliente, pistola de aire caliente, entre otras. - Materiales mencionados y utilizados durante la sesión anterior. 	<ul style="list-style-type: none"> - De acuerdo a las tareas acordadas durante la sesión anterior, se espera que las y los participantes puedan continuar y finalizar sus procesos, colaborando mutuamente, en el marco de los acuerdos de convivencia renovados durante la etapa anterior. - El rol de los facilitadores tiene que ver, principalmente, con la manipulación de herramientas de construcción más complejas, tomando las medidas de seguridad necesarias. 	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>

20 minutos	<p>Actividad 2 ¹³ (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Durante esta segunda etapa, se propone a las y los participantes armar e instalar el dispositivo en un espacio determinado en el hall de Cecrea. Dependiendo de las características de éste, se contempla el uso de herramientas, o el ensamblado mismo de las partes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas relacionadas a la construcción e instalación de el objeto sensorial: Martillo, atornillador/taladro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Durante esta etapa, se espera que las y los participantes puedan colaborar en el montaje, instalación y/o ensamblaje de la pieza construida. Las y los facilitadores tendrán el rol de mediar la distribución de tareas, para que se asegure la participación de todas y todos los que quieran aportar en este proceso. De todas maneras se respetará a quienes no quieran participar de este proceso, teniendo en cuenta que hay otras maneras de participar (por ejemplo, registro fotográfico y documentación del proceso, orden del espacio y de los materiales, entre otros posibles roles. 	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>
20 minutos	<p>Invitación a irradiar lo desarrollado en la sesión.</p> <p>Presentación del objeto sensorial construido, a la comunidad de Cecrea, indicando las características principales de este, como también los beneficios que este puede traer a otras y otros niños y niñas y jóvenes que transitan y conforman la comunidad.</p> <p>Luego, de manera grupal, se incentiva el diálogo con las y los participantes, para que puedan reflexionar en torno a la actividad en general, identificando y relevando sus aciertos, los desafíos que encontraron en el camino y la manera en la cual resolvieron esto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para esta etapa no se requieren materiales ni herramientas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se incentiva y promueve la participación de las y los NNJ que protagonizaron el proceso, siendo ellas y ellos quienes puedan comunicar de mejor manera las diferentes etapas del proceso, como también los resultados obtenidos y los posibles beneficios que esto puede traer en el espacio de Cecrea Temuco y su comunidad. 	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>
10 minutos	<p>Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Para esta etapa no se requieren materiales ni herramientas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propiciar un espacio de diálogo para que niños y niñas compartan sus intereses, proyecciones y sugerencias 	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>

¹³ Se pueden agregar más actividades.

	<p>Continuando el diálogo anterior, se invita a las y los participantes a compartir opiniones y retroalimentación en relación con el laboratorio en general, como también con las y los facilitadores. Se espera que, además, puedan compartir sugerencias e ideas para futuras experiencias, laboratorios y también otras posibles maestranzas que puedan transformar el espacio de Cecrea. Se agradece la participación de todas y todos los participantes, y se da por finalizada el laboratorio.</p>		<p>para las siguientes sesiones del laboratorio, como también para futuras actividades en CECREA. En caso de que algún participante prefiera otro medio para compartir sus ideas, éste será considerado y puesto a disposición para todas y todos los participantes.</p>	
<p>Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):</p>				<p>-</p>