

## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

### ✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Un hogar para tod@s				
Facilitador/a(s):	María Paz Basso Belén Hernández (CEREFAS)	Edad a los/as participantes	7 a 10 años		
Período de realización:	7, 14 y 21 de diciembre	Región:	Los Ríos		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (_x_)	Exp. Creativa( )	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Laboratorio que surge del proyecto junto con la Dirección de Vinculación con el medio de la Uach el cual está centrado en la tenencia responsable de mascotas y la responsabilidad con las mismas para el cuidado de especies silvestres del territorio. En esta oportunidad el presente laboratorio cuenta con el apoyo del Centro de rehabilitación de fauna silvestre CEREFAS, de la Universidad Austral. Orientándonos principalmente en el reconocimiento de fauna silvestre dispuesta en el territorio y sus amenazas. Concluyendo con la realización de un fanzine que convoque a la comunidad al cuidado de nuestra fauna nativa.					

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Co diseño y creación de un fanzine
2. Promover la activación de NNJ como agentes de cambio en su comunidad
3. Conocer la fauna existente en nuestro territorio y promoviendo las buenas prácticas entorno a sus especies.

### ✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.		Observación		Originalidad	
Colaboración y confianza		Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas		Conexión y síntesis	
Autonomía		Buen vivir	x	Flexibilidad		Materialización de ideas	

### ✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Mascotas	Escucha Creativa 2022

<sup>1</sup> Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ **Planificación<sup>3</sup>**

Número de sesión:	1	Medio para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Sala virtual		Otro	
			x					
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	3.3	Sala de edificio Cecrea a utilizar:	Espacio limpio	Espacio sucio	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza
			x					
Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>4</sup>	3.3	Fecha de realización:	7/12/2023					
Propósito de la sesión:	Dar a conocer a niños y niñas la importante labor que cumple CEREFAS, conociendo e identificando, además, las diversas especies que conviven en nuestro territorio.							
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia	x	Escucha	x	Co- diseño		Irradiación	Consejo

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10 min	<p><b>Escucha o Momento inicial:</b></p> <p>Bienvenida al laboratorio y presentación de facilitadoras y participantes.</p> <p>Animómetro de los perritos: ¿En la escala de perritos como te sientes?</p>	<p>Animómetro impreso</p> <p>Post it</p>	<p>Niños y niñas comentaran libremente el estado de ánimo con el que llegan a la sesión.</p>	
35 min	<p><b>Actividad 1</b></p> <p>Pregunta activadora: ¿Han escuchado del CEREFAS?</p> <p>Belén voluntaria de CEREFAS comenta aspectos importantes de la función del centro, además da a conocer las especies que habitualmente se rehabilitan en él y las medidas de cuidado y protección que podemos tener como ciudadanos y ciudadanas. Se muestran algunos modelos 3D de cráneos de aves nativas y conocemos a Charlie, un pingüino disecado, en esta instancia niñas y niños comentan sus dudas e impresiones.</p> <p><b>Actividad 2: “Reconocimiento mediante vocalización de fauna nativa”</b></p> <p>Se dispondrán de diferentes paletitas que portarán la imagen de diversas especies de la fauna nativa. Primero se realizará un breve reconocimiento de estas, para luego ir escuchando sus vocalizaciones, donde niños y niñas muy atentos intentaran reconocer a que animal o ave corresponde.</p>	<p>Paletas con animales impresos</p> <p>Parlante</p>	<p>Durante toda la actividad niños y niñas podrán ir realizando comentarios y enriqueciendo con sus conocimientos lo expuesto por la voluntaria de CEREFAS</p>	

<sup>3</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión. siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>4</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

15 min	Pausa			
35 min	<p><b>Actividad 3: “En búsqueda de la fauna nativa”</b> En diferentes lugares del patio de Cecrea, se dejarán escondidos diversos animales y aves nativos de nuestro país. Por equipos deberán ir buscando los animales correspondientes al color de su equipo (rojo y azul), además se dispondrán de otras tarjetas las cuales poseen imágenes que nos servirán para reflexionar más adelante.</p> <p>Una vez los equipos encuentren todas sus tarjetas, volvemos a la sala, donde nos comentaran que animales lograron encontrar y si ya conocían a algunos de ellos. Por último, observaremos las tarjetas con imágenes que no corresponde a animales y cada uno y una escogerá la que le llame más la atención y nos contarán que ven en cada una de ellas. En las tarjetas se podrán observar imágenes de diferentes tipos de contaminación, tala de árboles y tenencia irresponsable de mascotas. A través de ellas nos permitirá el reflexionar sobre las buenas prácticas que debemos tener para con nuestros entornos naturales.</p>	Tarjetas impresas animales		
10 min	<p><b>Consejo o Cierre:</b> Para finalizar nos reunimos en círculos y comentamos que nos pareció esta primera sesión del laboratorio y con que aprendizaje o reflexión me voy.</p>			

### ✓ Planificación<sup>5</sup>

Número de sesión:	2	Medio para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Sala virtual		Otro		
			x				x		
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	3.3	Sala de edificio Cecrea a utilizar:	Espacio limpio	Espacio sucio	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza	
			x						
Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>6</sup>	3.3	Fecha de realización:	14/12/2023						
Propósito de la sesión:	Reconocimiento del hábitat de diferentes especies nativas presentes en nuestra ciudad y limpieza del entorno como una buena práctica en la naturaleza.								
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia		Escucha	x	Co- diseño	x	Irradiación	x	Consejo

<sup>5</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión. siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>6</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	<p><b>Escucha o Momento inicial:</b> Bienvenida al laboratorio</p> <p>Animómetro de los perritos: ¿En la escala de perritos como te sientes?</p> <p>Breve recapitulación sobre la labor de CEREFAS</p>	<p>Animómetro impreso Post it</p>	<p>Niños y niñas comentaran libremente el estado de ánimo con el que llegan a la sesión.</p>	
	<p><b>Actividad 1</b> Se presentarán algunas especies endémicas de nuestro territorio para consultar y dialogar si alguno o alguna las han visto en algún lugar. Posteriormente les comentaremos que realizaremos una breve salida a terreno donde podremos identificar en qué ambiente (terrestre o acuático) viven, en la que, además realizaremos una micro limpieza del entorno, para evidenciar in situ el grave problema de contaminación que sucede a diario al borde del río donde encontramos un sin número de especies.</p>	<p>Impresión de aves  Pinchos  Bolsas de basura  Guantes</p>		
10 min	<p><b>Pausa</b></p>			
	<p><b>Actividad 2</b> Invitamos a los y las participantes a desarrollar una pequeña publicación llamada fanzine para aportar en promover un cuidado de la fauna nativa de nuestro territorio, se les comenta que la próxima sesión repartiremos copias de esta por la costanera de nuestra ciudad.  Para ellos revisamos algunos ejemplos y distribuimos revistas, lápices de colores, tijeras y pegamento para que cada uno y una pueda crear una o dos páginas para el fanzine. Dejando también a disposición el poder decorar colectivamente la portada y contra portada de nuestra publicación.</p>	<p>Revistas Tijeras Pegamento Lápices de colores</p>		
	<p><b>Consejo o Cierre:</b> Para finalizar nos reunimos en círculos y comentamos que nos parecieron las actividades de esta sesión y con que aprendizaje o reflexión me voy.</p>			

✓ **Planificación<sup>7</sup>**

Número de sesión:	3	Medio para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Sala virtual		Otro			
			X				X			
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	3.3	Sala de edificio Cecrea a utilizar:	Espacio limpio	Espacio sucio	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza		
			X							
Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>8</sup>	3.3	Fecha de realización:	21/12/2023							
Propósito de la sesión:	Irradiar lo desarrollado durante el laboratorio, entregando a la comunidad el fanzine desarrollado por los y las participantes									
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia		Escucha		Co- diseño		Irradiación	X	Consejo	x

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10 min	<p><b>Escucha o Momento inicial:</b> Bienvenida al laboratorio</p> <p>Animómetro de los perritos: ¿En la escala de perritos como te sientes?</p>	Animómetro impreso Post it	Niños y niñas comentaran libremente el estado de ánimo con el que llegan a la sesión.	
	<p><b>Actividad 1</b> Para activar conocimientos previos, volvemos a jugar “Reconocimiento mediante vocalización de fauna nativa” Se dispondrán de diferentes paletitas que portarán la imagen de diversas especies de la fauna nativa. Primero se realizará un breve reconocimiento de estas, para luego ir escuchando sus vocalizaciones, donde niños y niñas muy atentos intentaran reconocer a que animal o ave corresponde.</p> <p>Luego repasamos lo aprendido entorno a las buenas y malas prácticas en relación a la fauna nativa.</p>			

<sup>7</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión. siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>8</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

10 min	Pausa			
	<b>Actividad 2</b> Presentamos las copias de los fanzines elaborados en el laboratorio. Para luego salir a repartir los fanzines en un recorrido por la costanera de Valdivia. En esta instancia niños y niñas además les comentarán a las personas sobre su experiencia en el laboratorio y la realización del fanzine.			
	<b>Consejo o Cierre:</b> Círculo de cierre, donde compartimos nuestras sensaciones e impresiones entorno al laboratorio.			

### Solicitud de materiales a comprar

- ✓ Materiales (debe indicar los materiales que serán adquiridos con los recursos asignados para dicho gasto y los cuales son necesarios para la ejecución de la sesión).
- ✓ Transporte (debe indicar el tipo de transporte que se necesitará para el traslado de las compras efectuadas, solo en caso de ser necesario, este gasto será cubierto con los recursos que se han asignado para este ítem).

MATERIALES			TRANSPORTE			
Ítem	Cantidad	Valor Unitario Apróx.	Tipo De Transporte	Cantidad	Trayecto	Valor Apróx.
Paquete pinchos de madera	1					


RECOMENDACIÓN: En caso de existir modificaciones en la compra de materiales y/o traslado, dicho cambio debe informarse vía correo electrónico con copia a Claudia Menéndez, Eliana Pereira y Celeste Bizama.

<b>V ° B° Encargada Pedagógica CELESTE BIZAMA</b>	<b>V ° B° Directora Cecrea CLAUDIA MENÉNDEZ</b>	<b>V ° B° Profesional A. Administrativo Eliana Pereira</b>
Obs.:	Obs.:	Obs.:

RECOMENDACIONES:

✓ **Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:**

- Escuchar más que hablar.
- Reforzar positivamente y comentar en positivo.
- Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)
- En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.
- No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.
- Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.
- Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.
- Tener claro que la planificación es flexible; las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo