

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Con la cabeza en las nubes				
Facilitador/a(s):	Cristofer Quintul María Paz Basso	Edad a los/as participantes	9 a 14		
Período de realización:	4, 11 y 18 diciembre	Región:	Los Ríos		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (<input checked="" type="checkbox"/>)	Exp. Creativa(<input type="checkbox"/>)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
laboratorio orientado a la observación y reconocimiento in situ de los diferentes tipos de nubes que pueden visibilizarse en nuestro cielo, entendiendo el ciclo del agua que da origen a su formación y experimentando al aire libre con la técnica de acuarela para la realización de un registro de ellas. Propiciando la conexión con la naturaleza y la atención plena. Los/as participantes no solo serán testigos de la majestuosidad cambiante de las nubes, sino que también se sumergirán en la práctica artística de la acuarela. Aquí, la acuarela se convierte en el medio a través del cual se busca plasmar la fluidez y la transitoriedad de las nubes, capturando la esencia misma de su efímera existencia. Este enfoque interdisciplinario no solo amplía la perspectiva científica, sino que también nutre la conexión emocional con la naturaleza. La contemplación y estudio de las nubes se fusionan con la práctica artística, creando un vínculo entre el observador y lo observado que trasciende la técnica en sí misma. Además, se fomenta la atención plena, invitando a los participantes a sumergirse completamente en el presente, absorbiendo cada detalle de las nubes y permitiendo que la naturaleza despliegue su poesía en tiempo real.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1.
2.
3.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.		Observación	<input checked="" type="checkbox"/>	Originalidad	
Colaboración y confianza		Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	<input checked="" type="checkbox"/>
Autonomía		Buen vivir	<input checked="" type="checkbox"/>	Flexibilidad		Materialización de ideas	<input checked="" type="checkbox"/>

✓ Vinculación con los procesos participativos:

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)

✓ **Planificación³**

Número de sesión:	1	Medio para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea	Sala virtual	Otro				
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	3.3	Sala de edificio Cecrea a utilizar:	Espacio limpio	Espacio sucio	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza	
Dedicación del NNJ (aprox.) ⁴	3.3	Fecha de realización:	4, 11 y 18						
Propósito de la sesión:	Conocer las diferentes especies de nubes y								
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia		Escucha		Co- diseño		Irradiación		Consejo

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	<p>Escucha o Momento inicial (puede considerar: Se dará la bienvenida, propuesta del laboratorio y recomendaciones generales para el laboratorio)</p> <p>Bienvenida al laboratorio Animometro: escala de perritos</p> <p>Co-diseño de Acuerdos de convivencia</p> <p>Preguntas para introducir el tema ¿Alguna vez te has preguntado cómo se forman las nubes en el cielo? ¿Cómo describirías una nube en términos de forma y textura? ¿Sabes que existen diferentes tipos de nubes? ¿Puedes mencionar algunos y describir sus características? ¿Te gustaría aprender a identificar las distintas formas de nubes mientras pintas con acuarelas? ¿Por qué crees que esto podría ser interesante o útil? ¿Qué emociones o estados de ánimo te evoca la contemplación de las nubes? ¿Qué piensas que podemos aprender al observar y pintar nubes?</p>	Papelógrafo		

³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión. siguiendo el modelo de 2 partes.

⁴ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	Estas respuestas serán escritos en pos it y serán agrupadas en un plotter en donde se representa el ciclo del agua			
30 min	<p>Creando un atlas de nubes: Se esconderán diversos stickers con nubes y sus características que tendrán que buscar por todo el cecrea y deberán ubicar en un plotter clasificándolos por altura. Esta actividad nos permitirá conocer los nombres, las características y clasificación de las nubes.</p>	<p>Plotter con clasificación de nubes Sticker con nubes y su descripción</p>		
20 min	Pausa			
45 min	<p>Experimentación con la técnica de acuarela Se compartirán algunas técnicas para pintar nubes con acuarela, que se ejercitarán en la misma sesión.</p> <p>Luego saldremos por unos minutos a poder observar las nubes y realizar un registro rápido en acuarela de ellas.</p>	<p>Papeles acquarelables Acuarelas Pinceles mezcladores</p>		
10 min	<p>Cierre ¿Qué nos pareció la sesión de hoy?</p>			

✓ **Planificación⁵**

Número de sesión:	2	Medio para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Sala virtual		Otro		
			X						
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	3.3	Sala de edificio Cecrea a utilizar:	Espacio limpio	Espacio sucio	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza	
			X						
Dedicación del NNJ (aprox.) ⁶	3.3	Fecha de realización:	4, 11 y 18						
Propósito de la sesión:									
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia		Escucha		Co- diseño		Irradiación		Consejo

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	Escucha o Momento inicial (puede considerar: Se dará la bienvenida, propuesta del laboratorio y recomendaciones generales para el laboratorio Bienvenida al laboratorio Animómetro: escala de perritos	Papelógrafo		
30 min	Experimentación I: Creando nubes https://www.youtube.com/watch?v=uHCw-xDo-b0 Experimentación 1: la primera parte intenta explicar el fenómeno de la evaporación, ya que el OH con el calor pasara de estado líquido al estado gaseoso por acción de la temperatura Experimentación 2: en el siguiente experimento se realizará la evaporación del alcohol por un cambio abrupto de presión dentro de una botella.	Recipiente Bolsas de plásticos OH Bidón bombín Pituto para bombin botella		
20 min	Creación de nuboscopio: Identificador de nubes Se entregará a cada participante un marco de cartón forrado que estará en blanco.	Cartón forrado Stikers con información		

⁵ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión. siguiendo el modelo de 2 partes.

⁶ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	<p>A este marco se les irán añadiendo diferentes stickers con información, en los cuales aparecen las principales especies de nubes y sus especificaciones. Cada participante ira completando su nuboscopio y escogerá dejarlo como marco o agregarle un palito de helado.</p> <p>Para posteriormente salir a reconocer las nubes presentes en el ambiente.</p>	<p>Tempera solida Palitos de helado</p>		
15 min	<p>Pausa</p>			
40 min	<p>Experimentación II: Salida de reconocimiento de nubes y pintura con acuarela en el río.</p> <p>Junto a las y los participantes prepararemos nuestros implementos para la salida al río. Estos constan de nuestra tableta de papel acuarelable, paleta de acuarelas, pincel, trozos de papel y pocillo de agua. Además, llevaremos nuestro nuboscopio para identificar qué tipo de nubes están presente en esta jornada.</p>	<p>Papeles acuarelables Acuarelas Pinceles mezcladores</p>		
15 min	<p>Cierre</p> <p>Nos reunimos para observar y compartir las acuarelas realizadas, además de comentar qué les pareció la experiencia, que les represento mayor dificultad y que disfrutaron más.</p>			

✓ **Planificación⁷**

Número de sesión:	3	Medio para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Sala virtual		Otro	
			X					
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	3.3	Sala de edificio Cecrea a utilizar:	Espacio limpio	Espacio sucio	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza
			X					
Dedicación del NNJ (aprox.) ⁸	3.3	Fecha de realización:	18 de diciembre					
Propósito de la sesión:	Culminar el laboratorio orientados a poner en practica							
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia		Escucha		Co- diseño		Irradiación	Consejo

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	Escucha o Momento inicial (puede considerar: Se dará la bienvenida, propuesta del laboratorio y recomendaciones generales para el laboratorio Bienvenida al laboratorio Animometro: escala de perritos	Papelógrafo		
20 min	Experimentación 1: Salida al río en donde pondremos en práctica el reconocimiento de nubes mediante el uso de los nuboscopios fabricados en la sesión anterior			
30 min	Experimentación 2: Continuaremos la experiencia en el río donde culminaremos el trabajo de las acuarelas, se podrán en prácticas las distintas técnicas vistas en las sesiones anterior y se reforzara que el uso de las acuarelas es un espacio para la relajación y la atención plena.			
15 min	Pausa			

⁷ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión. siguiendo el modelo de 2 partes.

⁸ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

40 min	Se realizará un picnic para culminar el laboratorio en donde podremos compartir experiencias relacionadas al laboratorio.			
15 min	Cierre Nos reunimos para observar y compartir las acuarelas realizadas, además de comentar qué les pareció la experiencia, que les represento mayor dificultad y que disfrutaron más.			

Solicitud de materiales a comprar

- ✓ Materiales (debe indicar los materiales que serán adquiridos con los recursos asignados para dicho gasto y los cuales son necesarios para la ejecución de la sesión).
- ✓ Transporte (debe indicar el tipo de transporte que se necesitará para el traslado de las compras efectuadas, solo en caso de ser necesario, este gasto será cubierto con los recursos que se han asignado para este ítem).

MATERIALES			TRANSPORTE			
Ítem	Cantidad	Valor Unitario Apróx.	Tipo De Transporte	Cantidad	Trayecto	Valor Apróx.
Block artel papel fabriano	4					
Set acuarela 12 colores	10					
Pinceles n° 12	15					
Paquete papel de stickers	1					
Post it nubes	1					

--	--	--	--

RECOMENDACIÓN: En caso de existir modificaciones en la compra de materiales y/o traslado, dicho cambio debe informarse vía correo electrónico con copia a Claudia Menéndez, Eliana Pereira y Celeste Bizama.

V ° B° Encargada Pedagógica CELESTE BIZAMA	V ° B° Directora Cecrea CLAUDIA MENÉNDEZ	V ° B° Profesional A. Administrativo Eliana Pereira
Obs.:	Obs.:	Obs.:

RECOMENDACIONES:

- ✓ **Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:**
 - Escuchar más que hablar.
 - Reforzar positivamente y comentar en positivo.
 - Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)
 - En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.
 - No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.
 - Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.
 - Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.
 - Tener claro que la planificación es flexible; las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo