

## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

### ✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	PLEAMAR				
Facilitador/a(s):	Valeria Alexandra Rojas Mix - Maria Masias - Aylin Lopez - Marcelo Espinoza				
Período de realización:	19 y 22 de julio	Región:	Tarapacá		
Cantidad de sesiones:	2	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (--)	Exp. Creativa (--)	Otro (X) Salida a terreno
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Debido a la constante inquietud de los jóvenes por conocer más sobre su entorno urbano y la influencia que tiene este en el ecosistema costero, se propone esta salida a terreno donde recorreremos la playa "El saladero", playa que se encuentra dentro de la ciudad de Iquique y en la cuál vamos a observar y anotar algunas características de los animales que habitan la costa, recolectando muestras para posteriormente analizarlas en el centro Cecrea. Conversaremos sobre lo que entienden por el concepto de "maritorio" y cuáles serían sus características para que se reconozca como tal. Además se recolectarán diversos insumos para los otros componentes de Cecrea (Sustentabilidad, artes y tecnología) para futuros laboratorios y experiencias.					

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Explorar la playa y conocer un poco sobre el ecosistema y biodiversidad que hay ahí
2. Obtener diversos insumos para los 4 componentes de Cecrea recolectados por los propios NNJ, para ser utilizados en futuros laboratorios
3. Recolectar muestras biológicas, físicas y químicas del lugar que vamos a visitar para posteriormente analizarlas en el centro Cecrea

### ✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

### ✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
--	---

<sup>1</sup> Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

“Se dialogó sobre <b>el cambio climático, el medioambiente y ecología</b> ”	Informe 2° Escucha Creativa 2021 Iqq-Arica-Los Ángeles, 12 a 19 años
Interés de los NNJ por explorar el territorio	Consejo NNJ 2022, Cecrea Iquique
Interés de los NNJ por hacer una salida a terreno	Puertas Abiertas ciclo verano 2022, Cecrea Iquique

✓ Planificación<sup>3</sup> (si la experiencia será presencial, no es necesario completar los elementos relativos a la virtualidad)

Número de sesión (1, 2, 3, etc.)	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (Presencial)
Duración del medio para facilitar <sup>4</sup> :	2 horas	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>5</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	19 de julio
Propósito de la sesión:	CONSEJO PLEAMAR		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (X)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
	Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):  Saludo y presentación de las facilitadoras, se comentan y refuerzan los acuerdos de convivencia entre los NNJ, se dispondrá de un papel para anotarlos y tenerlos presente durante toda la sesión (Escuchar con atención al otro, levantar la mano para pedir la palabra, compartir materiales, etc.) Y procedemos a generar en conjunto el playlist para la sesión, recordando que deben ser canciones no ofensivas o incómodas para los demás	Afiche o papel, lápices.  playlist Cecrea	Los NNJ podrán aportar con nuevos acuerdos de convivencia o reforzar los ya establecidos en sesiones de laboratorios y/o experiencias pasadas. Los NNJ que estén recién integrándose pueden aportar con nuevos acuerdos.	No aplica
	Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)	Caja, placa petri	Los NNJ decidirán si participar o no en esta primera actividad.	No aplica

<sup>3</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores a l co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>4</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>5</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	<b>Rompehielos: La caja misteriosa</b> , la facilitadora tendrá un objeto (placa petri) dentro de una caja y con pistas o conversación entre los NNJ descubrirán que objeto es y que sirve para la salida a PLEAMAR		Los NNJ podrán adivinar el objeto de acuerdo a su criterio y experiencia, además de trabajar en conjunto para adivinar	
	Actividad 2 <sup>6</sup> (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.) Compartimos una parte de la planificación de PLEAMAR para discutir sobre las actividades que realizaremos y cual orden prefieren realizarla. Revisaremos los equipos y herramientas que tenemos disponibles y que puedan servir para la salida a terreno. Llegaremos a un consenso sobre lo que se usará y se guardará para tenerlo listo ese día y no tener demoras extras.	Planificación de PLEAMAR, lápiz y papel.	Los NNJ decidirán si participar o no en esta experiencia  Se espera que los NNJ puedan llegar a un consenso de lo que usarán, actividades que quieran desarrollar en la salida a terreno, etc.	No aplica
	Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u> <b>SE LES INVITA A CONVERSAR SOBRE LAS POSIBLES DIFICULTADES QUE SE PODRÍAN ENCONTRAR EN LA SALIDA A TERRENO Y DE QUÉ MEJOR MANERA SE PUEDEN EVITAR</b>	No aplica	Se espera generar un espacio de conversación entre ellos sobre sus dificultades en el proceso	No aplica
	Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.) A manera de cierre se deja un espacio para que comenten qué les pareció este consejo y dejarlos invitados para la salida PLEAMAR	No aplica	Los NNJ deciden si contar o no sus apreciaciones y dejar preguntas sobre lo vivido.	No aplica
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

Número de sesión (1, 2, 3, etc.)	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (Presencial)
Duración del medio para facilitar <sup>7</sup> :	4 horas	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>8</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	22 de julio
Propósito de la sesión:	Explorar el entorno, recopilar insumos o muestras para los futuros laboratorios y experiencias del ciclo invierno		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (X) Consejo (X)		

<sup>6</sup> Se pueden agregar más actividades.

<sup>7</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>8</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
	<p>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</p> <p>Saludo y presentación de las facilitadoras, en este momento inicial se indica las medidas de seguridad que vamos a tener para que la salida a terreno se desarrolle sin inconvenientes, (<u>Además de los acuerdos de convivencia, en esta salida a terreno vamos a reforzar normas a cumplir para la actividad</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchar con atención las instrucciones de las facilitadoras</li> <li>-Tener ropa adecuada para la salida a terreno (<i>esto se va a reforzar con anterioridad a la fecha de la salida</i>)</li> <li>-No alejarse del grupo</li> <li>-En caso de ser necesario para ciertas actividades, usar los equipos con cuidado</li> <li>-Recolectar las muestras como lo indica la facilitadora</li> <li>-No correr entre las rocas</li> <li>-No mojarse o mojar a los demás</li> </ul>	No aplica	No aplica	No aplica
	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Rompehielos: <b>Escuchamos nuestro entorno.</b> Se les invita a los NNJ a tomarse un momento de reflexión, formamos un círculo y se les pedirá que cierren los ojos y hagan una respiración profunda, a continuación, y aun con los ojos cerrados, se les pide que identifiquen un sonido cercano y se concentren en él, luego se les pedirá que vuelvan a hacer una respiración profunda y ahora que se enfoquen en un sonido lejano, terminamos el ejercicio con una última respiración profunda y abrimos los ojos. Nos estiramos y ¡VAMOS A EXPLORAR!</p>			No aplica

	<p>Actividad 2<sup>9</sup> (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p><b>EXPLORANDO LA PLAYA</b></p> <p>En esta primera actividad, nos acercaremos a la orilla de la playa a observar y comentar sobre la flora y fauna que podemos identificar. Se les invita a los NNJ a realizar anotaciones, fotografías y/o videos de las especies que vean.</p> <p>Iremos a observar también las pozas que quedan cuando hay baja marea, donde recolectamos muestras de agua para analizar, también tomaremos muestras de algas (trozos pequeños)</p>			
	<p>Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u></p> <p><b>MARITORIO</b></p>			No aplica
	<p>Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)</p> <p>A manera de cierre se deja un espacio para que comenten qué les parecieron estos experimentos, si tienen alguna otra duda acerca de ellos. Se les deja la invitación a participar en Cecrea</p>		<p>Los NNJ deciden si contar o no sus apreciaciones y dejar preguntas sobre lo vivido.</p>	No aplica
<p>Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):</p>				

RECOMENDACIONES:

**Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:**

Escuchar más que hablar.

Reforzar positivamente y comentar en positivo.

Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)

En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.

No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.

Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.

Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.

Tener claro que la planificación es flexible; las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo

✓ **Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:**

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que haya interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

**Finalmente, se recomienda:**

Revisar la planificación antes de la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar

Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.

Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.

Asegurar baterías, entre otros.