

**PROPUESTA LECCIONES PARA LA CREACIÓN.
CECREA LA LIGUA**

NOMBRE EXPERIENCIA CREATIVA: Lecciones y creación colectiva de collage

NOMBRE FACILITADOR/A : Valentina Francisca Villar Abarzúa

FECHA EJECUCIÓN: 19/04/24 al 17/05/24

N° SESIONES (90 min. cada sesión o ajustar): 5

MATERIALES:

- Tijeras
- Cuchillo cartonero
- Pegamento en barra
- Pliegos de papel bond de 200 o 300 gr
- Cartón madera
- Palitos de maqueta
- Mesas de corte (verdes) o cartón reciclado
- Imágenes de archivo histórico/familiar digitalizada e impresas
- Imágenes originales del territorio en la actualidad
- Imágenes de revistas y periódicos
- Para el soporte una plancha de terciado de 9 mm 1,22x2,44 (referencial)

Sesión1: Conozcámonos

Objetivo: Presentarnos y conocernos

Escucha: Las primeras sesiones se presentan a través del juego de la red con el ovillo de lana y los animales: ej: comienza pedro diciendo: -Hola soy **Pedro** y mi animal es el **Pez**. (Pedro le entrega el ovillo a Sussi... -Hola soy **Sussi** y mi animal es el **Sapo**... y así sucesivamente hasta crear una gran red)

Estas actividades y juegos están sujetos a cambio

Se espera que los niños nos conozcan, sepan de qué se trata la invitación y que les invita,os a generar un proceso cuyo resultado será exhibido de manera permanente en los espacios de Cecrea.

Experimentación: Haremos el ejercicio de autoconocimiento como divagar por las inmediaciones del Cecrea para observar elementos del entorno que reconozcan como parte de su vida cotidiana y contaremos un cuento a través de ellas... Seremos oradores y escucharemos con atención.

Luego les preguntaremos qué temas creen que deberían aparecer en un collage que tenga relación con la vida cotidiana: el trabajo de sus padres o sus juegos favoritos a la hora del recreo. La idea es que ellos expresen su mundo interior mediante la palabra y luego nosotros podamos convertirlas en imágenes.

Co diseño: se les pregunta que les gustó más de la sesión y qué cambiarían para considerarlo en la siguiente sesión.

Consejo: se les pide que traigan material visual que documente de algún modo sus vidas: al menos una cuenta de la luz y el agua (si es que tienen), fotos de carnet o fotos antiguas del álbum familiar para digitalizar y luego ser devueltas. Les pediremos que traigan boletos de micro, o envoltorios de las

golosinas que más les gustan.

Sesión 2: Me reconozco en el otro

Objetivo: interactuar entre ellos

Escucha: Usaremos el material visual preparado con la información recopilada de la primera sesión, combinado con el material que ellos elijan traer para comenzar a crear collages en pequeño formato que se regirán por pequeñas directrices o pies forzados como: relatar un sueño, relatar una historia ficticia o real que guarden en su memoria. Hablar sobre la vida de otro, o sobre la propia vida, etc.

Experimentación: Se agrupan en 6 integrantes de cada grupo y exploran haciendo un collage que, a la mitad del trabajo, será cambiado con otro grupo para que lo termine.

Consejo: entre todo/as todos harán una lectura de cada collage. Se abrirá a interpretaciones y comprender sus imágenes mentales a partir de los relatos.

Sesión 3: Me reconozco en el otro y en mi territorio

Objetivo: mapear

Escucha: se hace un ejercicio de imaginar que vivimos la vida de un vecino o una vecina. De la madre o el padre... fingiremos ser un bombero que viene a apagar un incendio, o la garza del humedal que va a cazar insectos al pasto volando sobre el agua. Se les pregunta qué imaginaron cada uno y se les invita a escucharse.

Experimentación: presentamos un gran mapa de la comuna que incluya distintos ecosistemas que componen la provincia de Petorca, yendo desde la cordillera hasta el mar. Jugaremos a viajar por el territorio trazando las trayectorias que realizaríamos si fuéramos otra persona.

Luego haremos el mismo ejercicio, pero esta vez siendo nosotros mismos realizando una actividad que anhelamos mucho... como por ejemplo: conocer la nieve, o volar. Irán dejando sus rastros en el mapa.

Trazaremos trayectorias, escribiremos mensajes.

Consejo: tomarán fotos a lo que se logró en el mapa y se les invitará a conocer el relato de sus familias.

Sesión 4: Sinergia y creación

Objetivo: unir todo lo aprendido

Escucha: a partir de diversas composiciones de collage (Max Ernts, Waldo Rojas, Rebeka Elizeki, entre otras) se les pregunta: ¿En cuál de los estados de collage has llegado hoy?

Experimentación: En esta sesión tendremos una segunda tanda de material visual preparada a partir, nuevamente, de los relatos y temas que los niños hayan manifestado en las sesiones anteriores. Y haremos una segunda jornada de collage libre, esta vez, todos bajo el mismo pie forzado, el cual decidiremos en conjunto que nacerá a propósito de las ideas y temas planteados por los niños y niñas en la medida que avanzan las sesiones.

Estructuraremos un relato en conjunto e iremos dando forma a la propuesta final de collage, que tendrá todos los elementos trabajados anteriormente.

Consejo: se les proponen diversas maneras de irradiar en la sesión próxima y a partir de

Sesión 5 Montaje y exhibición

Objetivo: presentar a la comunidad y el resultado del trabajo hecho colectivamente.

Se definen detalles y posibles montajes acordados con nn.

Se realiza un video de proceso como parte de la irradiación, que da cuenta de los procedimientos y las definiciones que NN desean dar a la propuesta.

Se invita a la comunidad asistente que participe de los últimos momentos de la creación, generando un momento de conversación espontánea entre niños y niñas y los asistentes en general.