

Última actualización a partir de acuerdos reunión 16-11-2022

Proyecto estratégico 2022-2023

Cecrea Pichidegua-Valdivia

FECHAS

Licitación en noviembre 2022, para ejecutar en febrero 2023 (últimas semanas)

Temas centrales: Naturaleza, ciencia, sensorialidad (contemplación e inmersión) y expedición.

Desarrollo programático

La propuesta programática estará compuesta por cuatro hitos: 1. Bienvenida e introducción experiencia; 2- expedición/baño de bosque 3- experiencia creativa Yto Aranda; 4- muestra final e irradiación experiencia creativa, 5- experiencias programáticas vinculadas al proceso y desarrolladas en cada territorio.

1) Bienvenida e introducción experiencia

-Dinámica de presentación.

-Presentación de iniciativa previa a la expedición: ¿Qué vamos a hacer? ¿Qué quiero encontrar en el bosque? (Polinizadores del bosque, recolección de elementos, etc).

CONTENIDOS Y PROGRAMACION GENERAL

2) Expedición

- Expedición de NNJ a Parque Oncol: www.parqueoncol.cl

Exploración sensorial del entorno.

Recorrido sel sendero “cima” del Parque Oncol. El recorrido lo acompaña Don Pascual.

Durante todo el recorrido se recolectan elementos. Cada participante lleva kit de recolección y libreta de anotaciones. Se llevan algunas taskam de Cecrea para registro sonoro.

3 detenciones en el recorrido:

1-Estación de contemplación (fotografía)

2-Escucha (registro sonoro)

3-Estación sensorial/corporal

CONTENIDOS Y PROGRAMACION GENERAL

3) Experiencia creativa: Yto Aranda

- Mediación de resultados de expedición y complemento de montaje en Cecrea Valdivia a partir del desarrollo de una experiencia creativa mediada por la artista Yto Aranda.

Experiencia creativa:

Generación de obra colectiva que amplifique la obra expuesta por Pichidegua, generándose trabajo de pintura sobre hexágonos de cartón **forrados en papel kraft**. La pintura se basaría en especies del bosque observadas en recorrido inmersivo por sendero Parque Oncol y/o sobre avatars protectores del bosque, y se complementaría con elementos recolectados en expedición que se añadirían a la obra con cola fría o "no más clavos". La obra se complementaría con electrónica, específicamente circuitos circulares de iluminación led que **Yto propone se fijen en bastidores de bordado**. El montaje de la obra sería diseñado por NNJ/ sujeto a codiseño (hexágonos ensamblables, escultura). Se propone trabajar con pintura fluorescente e iluminación led ultravioleta para generar diferencia con la obra inicial. Por último se propone complementar el montaje con audios en **"miniparlantes"**, sonidos del bosque grabados en recorrido y relatos de NNJ en base a preguntas tales como ¿Por qué cuidarían esos avatar estos territorios? ¿Cómo protegen el bosque? /

CONTENIDOS Y PROGRAMACION GENERAL

4) Muestra final e irradiación experiencia creativa

A la muestra final se le suma la obra generada en experiencia creativa junto a Yto Aranda, generándose hito inaugural y la despedida de las compañeras de Cecrea Pichidegua.

Considerar soporte prediseñado para montar obra generada en experiencia creativa. Partes de cartón que se ensamblan / escultura.

CONTENIDOS Y PROGRAMACION GENERAL

5) Experiencias programáticas vinculadas al proceso y desarrolladas en cada territorio.

Se continuará desarrollando contenido programático en línea con el proyecto a partir de la experiencia desarrollada en la expedición y experiencia creativa anterior, que complementarán el proyecto.

Acciones de diseño a calendarizar

Finales de noviembre 2022: Paula presenta esbozo licitación

Diciembre: ingreso licitación a administración.

Enero: Posible adjudicación.

Febrero: Ejecución (viaje pichidegua, montaje, muestra, expedición, experiencia)

*Generar permisos de NNJ Cecrea Pichidegua

Costos y asociación al proceso administrativo

-
- Honorarios de artista medial Yto Aranda
 - Honorarios para dos facilitadores: Pichidegua y Valdivia (para facilitar sólo periodo del proyecto)
 - Viaje de Equipo Cecrea Pichidegua a Cecrea Valdivia. *Pasajes aéreos y terrestres. 5 nnj de Pichidegua/Flavia/Yto Aranda/facilitador de Pichidegua.
 - Contratación de figura de productor (a).
 - Servicio de plotter de corte para montaje
 - Contratación de profesional para el registro y edición de material fotográfico, sonoro y audiovisual.
 - Contratación de apoyo de montaje.
 - Adquisición de materialidades para expedición
 - Adquisición de recursos para montaje
 - Costos de expedición: Entradas al parque Valdivia/ costos de traslados eventuales
 - Estrategia de almacenamiento y conservación de los resultados programáticos levantados en contexto del proyecto.

Tiempos de desarrollo de proyecto-tentativos

Estadia en Valdivia (4 días y 3 ,noches)

Del 21 al 24 de febrero 2023 (Fechas tentativas)

• Día uno: Partida NNU Pichidegua a Valdivia. (Almuerzo en tránsito)

Llegada a Valdivia de equipo Pichidegua.

17:00 Reconocimiento de espacio.

17:30 a 19:00 Dinámicas de presentación e introducción de iniciativa.

1-Dinámica salvavidas (Planificar)

2-Introducción de la iniciativa (polinizadores, abejas, bosque) (Planificar)

Día dos: expedición / Baño de Bosque.

9:00 Llegada a Cecrea

9:30 a 10:30 Traslado a Parque Oncol

10:30 13:00 Recorrido sendero

13:30 a 15:30 Almuerzo colectivo en parque Oncol (muestras de miel si es posible)

15:30 a 16:30 Traslado a Cecrea Valdivia

16:30 a 18:30 Actividad creativa (pintura de hexágonos) y montaje inicial

20:00 Cena Pichidegua

• Día tres

9:00 a 13:00 Montaje

13:00 a 15:00 Almuerzo colectivo

16:00 Detalles montaje

17:00 Inauguración/visitas a la muestra

20:00 Cena Pichidegua

• Día cuatro

Regreso equipo Pichidegua

Almuerzo en tránsito