

Proyecto “Aves del territorio”

Objetivo:

- Crear conciencia respecto al cuidado de nuestra avifauna mediante laboratorios creativos asociados a la apreciación, conservación y reconocimiento de aves del territorio.

Objetivos específicos:

- Crear experiencias lúdicas e interactivas relacionadas con el reconocimiento de aves mediante la observación de las aves costeras, de humedales, de bosques y ciudades, entre otras.
- Obtener registros de vocalizaciones de aves para el reconocimiento de las especies con las que cohabitamos.
- Realzar la importancia de conservar y preservar nuestra biodiversidad de aves mediante experiencias vinculatorias con nuestras prácticas diarias.

Fundamentación:

Las aves de Chile destacan por sus atractivos colores, cantos y formas de alimentación. Las aves pueden describir como se compone el territorio, su biodiversidad y características geográficas debido a sus hábitos alimenticios y son fieles defensoras de su entorno natural. La región de los ríos se caracteriza además por la presencia de una amplia abundancia de aves acuáticas como los patos, taguas, garzas, entre otros. Conocer más sobre aves de nuestro territorio permite a NNJ conocer respecto al entorno natural en las que se encuentran, reconocer diferentes cantos para la identificación de especies y abordar las diferentes problemáticas que afectan hoy a muchas de las especies de aves que se encuentran en el sur de Chile. En la 2da escucha creativa del 2023, las y los niños y jóvenes de la región de los Ríos señalaron su interés por conocer más sobre animales y de vivenciar más experiencias al aire libre. Es por ello que el proyecto “aves del territorio” busca crear instancias de contemplación, apreciación y creación de productos a través de salidas pedagógicas. Estas experiencias se realizan pensando en potenciar el imaginario en base a que “somos exploradores/ornitólogos” y necesitamos descubrir las especies con la que cohabitamos en humedales, ciudad, bosque, etc. Así, mediante las diversas expresiones artísticas (fotografía, registros sonoros, dibujo, moldeado, entre otros) se busca plasmar nuestras observaciones en terreno. Esto permite a las NNJ crear vínculos significativos con la avifauna del sur de Chile, además de crear una pertinencia territorial ya que “compartimos un mismo hábitat” al incluir a las especies que son endémicas de nuestro país, es decir sólo existen en nuestro país, como la tenca, la turca y la perdiz. En este proyecto se trabajó 3 laboratorios creativos llamados “Pajareando”, “Alas a la vista” y “Vuelo costero” en cuyos objetivos se señala transversalmente la creación de conciencia respecto de las aves con las que coexistimos en un determinado ecosistema.

Laboratorio 1: “Pajareando”.

Descripción: Únete al laboratorio "Pajareando" para explorar el fascinante mundo de las aves que habitan tanto en los bosques como en la ciudad. Aprenderemos a identificar y registrar sus distintivos sonidos, mientras nos deleitamos con sus hermosas melodías. Este laboratorio consta de 3 sesiones en las cuales las y los NNJ podrán conocer, identificar y apreciar las diferentes aves de bosque y ciudad. El laboratorio consta de una salida pedagógica a “Parque Urbano el Bosque” que permitirá identificar *in situ* los sonidos y trinar de aves.

Objetivo: Realzar la importancia de conservar y preservar nuestra biodiversidad de aves mediante el registro sonoro de aves de bosque y ciudad.

Objetivos específicos:

1. Potenciar sus intereses creativos en la recreación de paisajes sonoros con el uso de tecnologías e instrumentos.
2. Conocer a las aves de la ciudad y el bosque. Generando un sentido de pertenencia para con el territorio.
3. Generar empatía para con seres con los que cohabitamos en estos espacios.

Laboratorio 2: “Alas a la vista: Aves de la costa Valdiviana”.

Descripción: Laboratorio de tres sesiones en el que mediante una salida pedagógica las y los NNJ podrán conocer, imaginar e interpretar las adversidades que poseen estas aves para su supervivencia con especial énfasis en las migraciones estacionales y técnicas de vuelo.

Edad: 12 a 13 años.

Objetivo: Realzar la importancia de conocer y aprender sobre aves de la costa valdiviana y migración estacional mediante la elaboración de un mural de alas a escala humana.

Objetivos específicos:

1. Propiciar un entorno creativo, lúdico y vinculatorio con aves costera mediante el diseño y creación de un mural colaborativo de envergaduras de alas en CECREA.
2. Fomentar la importancia de la colaboración, confianza y trabajo mediante el co-diseño de un mural
3. Enfatizar la importancia de las aves costeras mediante el registro sonoro de un paisaje natural

Laboratorio 3: “Vuelo costero”.

Descripción: El laboratorio “Vuelo costero” busca acercar a NNJ al avistamiento de aves de la costa valdiviana mediante la creación y confección de autómatas alados. Mediante una salida pedagógica al Laboratorio Costero Calfuco UCh, las y los NNJ podrán identificar, aprender y reconocer las diversas aves presentes en la costa. Asimismo, se buscará realzar la vinculación con nuestro patrimonio natural costero mediante el avistamiento.

Objetivo: Realzar la importancia de las aves migratorias relacionadas con la costa valdiviana mediante una salida pedagógica al laboratorio Costero Calfuco UCh.

Objetivos específicos:

1. Aprender sobre los mecanismos de vuelo de aves costeras mediante la creación de un autómata
2. Comprender la importancia de los procesos de reproducción y migración de aves costeras para contribuir en su cuidado y preservación.
3. Vincular técnicas innovadoras para fomentar el respeto por nuestras aves costeras y sus ciclos biológicos mediante la confección de un autómata.