

## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

### ✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Ecopatitas: Niñeces y mascotas por un mundo mejor				
Facilitador/a(s):	Lu Agüero y	Edad a los/as participantes	7 a 10 años		
	Dirección de Vinculación con el medio UACH				
Período de realización:	7 de noviembre 14 de noviembre 28 de noviembre	Región:	Región de Los Ríos		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (_X_)	Exp. Creativa(__)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
<p>En múltiples procesos participativos, tanto escuchas creativas como escuchas situadas-territoriales, niños, niñas y jóvenes han manifestado su interés por temáticas vinculadas a animales, específicamente mascotas. Se ha visualizado un gran deseo por compartir características de mascotas y experiencias junto a ellas, además de aprender sobre formas de cuidado. Es por ello, que desde CECREA se ha considerado esta temática incluyéndola en diferentes iniciativas programáticas.</p> <p>Cuando surge la oportunidad de desarrollar un proyecto junto con la Dirección de Vinculación con el medio de la UACH se comenzaron a barajar diferentes temáticas, llegando finalmente a la tenencia responsable de mascotas y la responsabilidad con las mismas para el cuidado de especies silvestres del territorio. De esta manera es que desde vinculación se genera la alianza con la escuela veterinaria de la UACH que viene a nutrir de contenido la experiencia creativa a desarrollar.</p> <p>Por otra parte, Cecrea promueve habilidades creativas y ciudadanas generando procesos con convergencia disciplinar a partir del enfoque de derechos. Dentro de esto, se considera que niños y niñas no sólo participan activamente en Cecrea sino que además tienen la posibilidad de incidir en él, y por qué no, en la comuna, ciudad y región. Es así como surge el enfoque comunicacional del proyecto a trabajar, apuntando al desarrollo de una campaña realizada por niños y niñas que promueva la tenencia responsable de mascotas y el cuidado del medio ambiente.</p> <p>El proyecto considera la realización de dos laboratorios creativos.</p> <p>Este primer laboratorio considerará una campaña radial que se irradiará en la Radio UACH y el segundo laboratorio se orientará hacia la comunicación gráfica. Ambas instancias estarán dirigidas a niños y niñas de 7 a 10 años de edad.</p>					

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Desarrollar la investigación a través de actividades mediales relacionadas con la tenencia responsable de mascotas.

<sup>1</sup> Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

2. Irradiar aprendizajes y conocimientos acerca de las 5 dimensiones del cuidado de mascotas.
3. Facilitar experiencias lúdicas que permitan la reflexión del trato hacia las mascotas por medio de representaciones de movimiento animalesco.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.		Observación		Originalidad	
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad		Materialización de ideas	

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Mascotas	Escucha Creativa 2022
Tenencia Responsable	Dirección de vinculación con el medio UACH

✓ **Planificación<sup>3</sup>**

Número de sesión:	1	Medio para facilitar la sesión:				Edificio Cecrea		Sala virtual		Otro	
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	3.3	Sala de edificio Cecrea a utilizar:				Sala de medios	Espacio de medios	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza
Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>4</sup>	3.3	Fecha de realización:				X	X				
Propósito de la sesión:	Facilitar actividades lúdicas de experimentación con la intención de conocer las 5 dimensiones del cuidado de mascotas.										
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia	X	Escucha	X	Co- diseño		Irradiación		Consejo	X	

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	<b>Escucha o Momento inicial</b> Saludo inicial y división de grupos en los que puedan contar cómo se llaman, si tienen mascotas.		Cápsulas de programa radial donde niñas puedan informarse por medio de la entrevista acerca de sus inquietudes e intereses sobre la tenencia responsable.	

<sup>3</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión. siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>4</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

15 min	Actividad: dibujo de mascotas con presentación y qué creen que les hace falta. Se les pedirá que en un círculo puedan organizarse y compartir lo dibujado.	Hojas de oficio, lápices y colores.	Compilado de frases radiales con contenidos sobre tenencia responsable.	
40 min	<p><b>Experimentación</b></p> <p>Circuito de estaciones lúdicas en las que puedan identificar las 5 dimensiones de cuidado.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nutrición: Juego de calcomanías y alimentos.</li> <li>Estado emoción: Dinámica de identificación de emociones con láminas de perro con emoticones.</li> <li>Ambiente: Búsqueda del tesoro, se esconderán elementos para construir un espacio seguro: ticket identificación; plato de agua, plato de comida sucio y uno limpio, láminas de fuegos artificiales, láminas de animal golpeado; collar con puntas; collar de colores para repeler aves; ropa de animal; disfraces y tintura de Opelos; camita. Lámina de casa; arnés; bolsa de pellet.</li> </ol>	<p>Calcomanías con alimentos</p> <p>Láminas de perro y sticker de emojis</p> <p>Tickets de identificación de mascotas.</p> <p>Platos de agua, platos de comida, bolsas de alimentos.</p> <p>Láminas con ropas y disfraces de mascotas, láminas con animales con pelo teñido. Lámina con animales golpeados.</p> <p>Collares; Cama; Lamina de casa de mascota; arnés. Arena de gato; lata de comida húmeda; Churu; juguetes de mascotas.</p>	<p>5 dimensiones de cuidado</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>nutrición juego de alimentos pertinentes y tóxicos.</li> <li>salud</li> <li>conducta</li> <li>ambiente (entorno)</li> <li>estado emocional- imitación de movimientos y conducta animalesca.</li> </ol>	
20 min	<b>Pausa</b>			
30 min	<p><b>Experimentación</b></p> <p>4. Conducta: Mímica con conductas de animales preseleccionadas. La idea es que el grupo pueda adivinar cuál es la situación que está ocurriendo.</p>	Láminas con conductas animalescas		
20 min	<p><b>Consejo o Cierre:</b></p> <p>5. Salud: Libro gigante con recomendaciones sobre salud para las macotas. Dejando páginas disponibles en las que la grupalidad puedan escribir o mencionar sus inquietudes respecto a la salud de sus mascotas.</p>	Libro gigante con láminas		

--	--	--	--	--

✓ **Planificación<sup>5</sup>**

Número de sesión:	2	Medio para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Sala virtual		Otro		
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	3.3	Sala de edificio Cecrea a utilizar:	Sala de medios	Espacio de medios	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza	
Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>6</sup>	3.3	Fecha de realización:	X	X					
Propósito de la sesión:	Co-diseñar el formato de irradiación radial por medio de actividades lúdicas.								
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia		Escucha		Co- diseño	X	Irradiación	Consejo	X

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	<b>Escucha o Momento inicial</b> Saludo inicial, momento para comentar cómo vienen a la sesión y qué recuerdan de la sesión anterior.	Animómetro Post it lápices	Cápsulas de programa radial donde niñas puedan informarse por medio de la entrevista acerca de sus inquietudes e intereses sobre la tenencia responsable.	
15 min	Acuerdos de convivencia. Contextualización de la sesión y consulta de las expectativas que tienen.	Pizarra Plumones	Compilado de frases radiales con contenidos sobre tenencia responsable.	
20 min	<b>Experimentación</b> <b>Revisión de los alimentos pegados en:</b> apropiados o peligrosos. <b>Cuadernos:</b> Escribir por turnos las consultas a realizar a la veterinaria.		5 dimensiones de cuidado 1 nutrición juego de alimentos pertinentes y tóxicos. 2 salud 3 conducta 4 ambiente (entorno) 5 estado emocional- imitación de movimientos y conducta animalesca.	
20 min	<b>Búsqueda del Tesoro:</b> Se dejarán imágenes impresas escondidas con los roles disponibles para la creación de un material radial.			
05 min	3 ambientación 2 locución 8 entrevistadores/as 2 técnica de sonido 3 guion	Tarjetas x18		

<sup>5</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión. siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>6</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	<b>Visionado de programa radial: video corto de producción radial.</b>			
20 min	<b>Pausa</b>			
45 min	Trabajo por roles: Una vez toda la grupalidad haya acordado su rol dentro de la producción. Se dispondrá de materiales en los cuales tendrán el desafío de crear su propio programa radial en donde quienes escriban el <b>guion</b> podrán llevar el orden de las preguntas. Los roles de <b>ambientación</b> tendrán que trabajar en la construcción del estudio de grabación. Locución deberán ensayar la impostación de la voz y <b>presentar</b> tanto a quienes entrevistan como a la veterinaria. Quienes entrevistan tendrán que <b>investigar y tener claras sus preguntas. Técnica de sonido</b> asumirán la misión de probar que todos los micrófonos y cables estén disponibles.  Podrán trabajar el ensayo con la veterinaria.	Micrófonos x5 Cables x5 Interfaz x1 Papel guion x6 Lápices x6 Gomas x3 Botella x1 Vasos x3 Bandeja x1 Computadoresx3 Audífonos x5		
10 min	Consejo de cierre: Se acordará cómo se generará la última sesión Una vez grabadas las frases radiales. Entregárselas a René.			

## ✓ Planificación<sup>7</sup>

Número de sesión:	3	Medio para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Sala virtual		Otro			
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	3.3	Sala de edificio Cecrea a utilizar:	Sala de medios	Espacio de medios	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza		
			X	X						
Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>8</sup>	3.3	Fecha de realización:	28 noviembre							
Propósito de la sesión:	Generar frases radiales a través de dinámicas lúdicas no competitivas.									
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia		Escucha		Co- diseño		Irradiación	X	Consejo	X

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
----------	---	--	--	---

<sup>7</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión. siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>8</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

<p>15 min</p> <p>20 min</p>	<p><b>Escucha o Momento inicial</b></p> <p>Saludo inicial, momento para comentar cómo vienen a la sesión y qué dificultades y facilidades pudieron apreciar en la sesión anterior. Recordar los acuerdos de convivencia respetuosa.</p> <p>Contextualización de la sesión y consulta de las expectativas que tienen. <b>Visita del perro entrenado y de la veterinaria.</b></p>	<p>Animómetro Post it lápices</p> <p>Pizarra Plumones</p>		
<p>30 min</p>	<p><b>Experimentación</b></p> <p><b>Juego: “Trivia de mascotas”</b> Se les comentará que todo el grupo podrá grabar 1 frase radial por persona. A continuación, se hará una dinámica de preguntas donde se intentará reforzar los contenidos trabajados las sesiones anteriores. Por cada respuesta correcta se les entregará una chapita. (Javiera) Por cada pregunta será una respuesta que se escribirá y cuando termine el juego, se les repartirá al azar, una frase que luego podrán grabar.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuántas son las dimensiones del cuidado de mascotas?</li> <li>2. ¿Cuáles son las 5 dimensiones del cuidado de mascotas?</li> <li>3. ¿Qué debo hacer si mi mascota camina extraño?</li> <li>4. ¿Cómo debe ser el ambiente en el que vive mi mascota?</li> <li>5. Si mi perro tiene diarrea continua, ¿qué debo hacer?</li> <li>6. ¿a quién debo acudir si mi gato tiene un accidente?</li> <li>7. Si mi mascota tiene espuma en la boca ¿qué puede ocurrirle?</li> <li>8. Menciona 2 necesidades básicas para una mascota.</li> <li>9. Si veo un perro arrugando la cara y mostrando los dientes ¿Me acerco a acariciarlo?</li> <li>10. ¿Qué podría hacer si veo a mi gato vomitando?</li> <li>11. Si a mi mascota le muerde algún animal, ¿dónde debo llevarle?</li> <li>12. ¿Qué tenemos que inyectar a nuestras mascotas para prevenir enfermedades?</li> <li>13. Si el animal consume algún tipo de detergente ¿qué debería hacer?</li> <li>14. ¿por qué proceso deben pasar las mascotas para que no tengan crías?</li> <li>15. ¿Cuánto dura un embarazo de perra/gata?</li> <li>16. Si tu mascota deja de orinar o defecar ¿A qué especialista debo acudir?</li> <li>17. ¿para qué se les pone microchips a las mascotas?</li> <li>18. ¿Qué alimentos son tóxicos para las mascotas?</li> <li>19. ¿Qué podría hacer con mi mascota si se aísla o presenta conductas agresivas?</li> <li>20. ¿Se debe poner ropa o teñir el pelo a los animales? ¿por qué?</li> </ol>			
<p>20 min</p>	<p><b>Pausa</b></p>			

35 min	<p>Mientras el grupo diseña en un papelógrafo un collage sobre tenencia responsable, se les llamará de a 2 integrantes para grabar sus frases radiales. Cada integrante tendrá que ingresar con su papel.</p> <p>Una vez finalizado el collage y las grabaciones, se les entregarán láminas sticker con las 5 dimensiones del cuidado de mascotas.</p>	<p>Tascam x2 Papelógrafo Lápices Revistas de animales Pegamentos Tijeras</p>		
10 min	<p>Consejo de cierre: Se les pedirá que mencionen cada individualidad "qué valoro" de los contenidos y experiencias vivenciadas en el laboratorio.</p>			

### Solicitud de materiales a comprar

- ✓ Materiales (debe indicar los materiales que serán adquiridos con los recursos asignados para dicho gasto y los cuales son necesarios para la ejecución de la sesión).
- ✓ Transporte (debe indicar el tipo de transporte que se necesitará para el traslado de las compras efectuadas, solo en caso de ser necesario, este gasto será cubierto con los recursos que se han asignado para este ítem).

MATERIALES			TRANSPORTE			
Ítem	Cantidad	Valor Unitario Apróx.	Tipo De Transporte	Cantidad	Trayecto	Valor Apróx.

--	--	--	--

**RECOMENDACIÓN:** En caso de existir modificaciones en la compra de materiales y/o traslado, dicho cambio debe informarse vía correo electrónico con copia a Claudia Menéndez, Eliana Pereira y Celeste Bizama.

<b>V ° B° Encargada Pedagógica CELESTE BIZAMA</b>	<b>V ° B° Directora Cecrea CLAUDIA MENÉNDEZ</b>	<b>V ° B° Profesional A. Administrativo Eliana Pereira</b>
Obs.:	Obs.:	Obs.:

**RECOMENDACIONES:**

✓ **Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:**

- Escuchar más que hablar.
- Reforzar positivamente y comentar en positivo.
- Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)
- En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.
- No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.
- Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.
- Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.
- Tener claro que la planificación es flexible; las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo