

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	SIENTO LUEGO EXISTO		
Facilitador/a(s):	Equipo territorial y Camila Ovalle		
Fecha(s):	22 de abril 6 y 27 de Mayo	Región :	Pichidegua
Breve descripción del laboratorio			
Laboratorio dirigido a NNJ entre 11 y 15 años, cuyo objetivo es prevenir el abuso sexual infantil y promover recursos de autocuidado de su cuerpo. La metodología está centrada en las terapias de arte y esta primera sesión presencial inicia un proceso territorial que será co-diseñado entre los NNJ y sus facilitadores. Asistirán aproximadamente 15 personas de entre 12 y 16 años.			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía¹, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Experimentar las sensaciones, emociones e ideas sobre nuestros cuerpos, sus posibilidades, límites y cuidado. a través de lenguajes artísticos
2. Generar conversación e intercambio de experiencias entre NNJ
3. Transmitir 6 factores protectores para el autocuidado y la prevención de ASI

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural	x	Observación	X	Originalidad	x
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	x
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	x

Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Desplegar la percepción del propio cuerpo, expresarla a través de lenguaje artístico comunicable a otros y compartir con los demás reflexiones respecto del autocuidado y prevención de ASI	Mapas auto-geográficos.
Conversación sobre sus experiencias y acceso a los 6 factores protectores de autocuidado. Cómo quieren seguir.	Registro de emergentes. Co- diseño de proceso sobre el tema. Lineamientos.

¹ Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Planificación PRIMERA PARTE²

Fase metodológica	Tiempo destinado ³	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha		Conversación con el equipo territorial	Traspaso de información sobre conversaciones y decisiones que han tomado los NNJ
Co-diseño		Trabajo de la jornada nacional y ajustes para cada territorio.	Envío grupal de facilitadores producto de la jornada y ajustes según la realidad de NNJ de cada territorio

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁴

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación 16:00-17:10	10	Llegada	Propuestas coreográficas Quien recibe tiene la obligación de decir lo que le gusta y lo que no. Conexión con su cuerpo y sus memorias y sensaciones. Cómo abordar respetuosamente el cuerpo del otro Estéticas, simbólicas.
	5	Encuadre	
	10	Baile, mono mayor	
	10	Masaje en duplas (habilidades de negociación sexual)	
	10	Imaginería	
	5	Duplas marcan silueta	
Irradiación 17:10, 17:50	20	Individual realizar auto-geografía.	Construir narrativas sobre el propio cuerpo, sus memorias y estéticas.
	10	Momento para ir al baño, traer agua, tentempié.	
	15	Explicar el mapa en dupla	
Consejo 17:50-19:00	15	Presentar los recursos de Autocuidado (papelógrafo)	Se pone el contenido, comparten experiencias y estrategias del grupo que contiene. Como grupo deciden qué hacer con los mapas y sus respectivos cuentos. Proponer los pasos a seguir Proponer actores, interlocutores.
	30	Cada dupla presenta al grupo grande, vamos cruzando la información con los 6 recursos de autocuidado.	
	10	Escribir cuento de poder para cada mapa. Ese material queda unido.	
	5	Se leen los cuentos en dupla.	
	20	Conversación sobre cómo les gustaría seguir este proceso. Qué les gustaría decir a sus mapadres, cuidadores, profesores. Ritual de doblar mapas/cuentos a guardar en lugar seguro.	
	5	Cierre	

¹ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

² En horas pedagógicas (45 minutos)

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

REQUERIMIENTOS:

- Mesas, sillas, suelo.
- Papelógrafos con los 6 recursos de autocuidado escritos en grande. Revisar PPT enviado.
- Pequeña colación (Barra de cereal, o plátano o queque)
- Papelógrafos para realizar mapas auto-geográficos (dos pegados por cada participante)
- Plumones oscuros para marcar silueta, para rellenar el cuerpo: pasteles grasos, lápices de cera, tizas, telas, papeles, lanas, tijeras, pegamento)
- Para cuentos de poder: Hojas de carta, dos por cada participante, lápiz pasta o plumón fino. Masking tape para unir al mapa.

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

✓ Planificación⁵

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo () interacción online () Otro (OFF-LINE)	
Duración del medio para facilitar ⁶ :	2 HRS Y 30 MIN	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁷		
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	Viernes 6 de MAYO	
Propósito de la sesión:	Conmemorar el día de la danza, a través de la expresión de sentimientos y emociones a través de la música.			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)			
Uso de plataforma de participación:	-			

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min.	<p>Activación:</p> <p>Misión: se le pide que en un papelógrafo anoten la mayor cantidad de estilos de música para bailar (MAS SDE 30). Tiempo 2 minutos.</p> <p>Luego se leen y se van poniendo en el parlante algunos estilos de música que desconozcamos y se les pide que adivinen cómo se baila.</p>	Papelógrafo y lápices	<p>Decidir sobre estilos de música</p> <p>Crear como se baila.</p>	

⁵ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁶ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁷ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

1 hora.	<p>Experimentación:</p> <p>Se le muestra un video de grafikadiablorojo el cual dibuja bailando. Canción de violeta Parra, Gavilán.</p> <p>Se pegan papelógrafos en todas las paredes del auditorio de la Casona Cultural.</p> <p>Se les pone una música instrumental con diferentes ritmos. Ejemplo (2 canciones: matanza- temazcal y cumbia psicodélica)</p> <p>El acuerdo es que no deben parar de moverse mientras dibujan, deben pintar bailando y sentir la música.</p> <p>Se les dan algunas indicaciones en el proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le piden que se corran un papelógrafo a la derecha (así se realizarán dibujos colectivos) - Se les pide que cambien de papelógrafo al del frente - Se les piden que pongan una música de su interés - Pinten estilo libre, en los papelógrafo que ustedes quieran <p>Plenaria:</p> <p>¿Qué les pareció la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo se sintieron sus cuerpos?</p>	<p>Plumones de colores</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Parlante</p> <p>Data</p>	<p>Definir como dibujar estilos de música</p> <p>Elegir música para dibujar</p> <p>Expresar de diferentes formas sus emociones con la música.</p>	
1 hora	<p>Consejo:</p> <p>Convivencia y baile.</p> <p>Se comparten pizzas para poder hablar de música y danza. Y para finalizar se realiza un random dance de música a elección de ellos.</p>	<p>Parlante</p> <p>Piza</p> <p>Servilletas</p> <p>Mesa</p>	<p>Elegir música de interés</p> <p>Conversación libre</p>	
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				1 hora y 30 min.

✓ Planificación⁸

⁸ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

Número de sesión	6	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de video () interacción online () Otro (OFF-LINE)
Duración del medio para facilitar ⁹ :		Dedicación del NNJ (aprox.) ¹⁰	
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	Viernes 27 de MAYO
Propósito de la sesión:	Organizarnos y sensibilizar en torno a la importancia de organizarnos para el bien común y validación de derechos.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	-		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min.	Saludo inicial y se les pregunta cómo están ACTIVACIÓN: Karaoke diverso: Se les piden que pongan su música favorita y cantemos para votar la neura de la semana y hacer catarsis musical Se le pide a todos que pongan sus canciones favoritas	Data, telón y parlantes	Elegir su música.	
30 min. 1 hora y 30 min.	EXPERIMENTACIÓN 1: Se les pide que nos organicemos en torno a la visita al hogar de ancianos. En un papelcraft, y post-it se les pide que pongan ideas de que hacer en la jornada de visita. Experimentación 2: CINE FORO sala de casona Se hacen las cabritas con una máquina que traerá un joven Se les muestra la película, MIS HERMANOS SUEÑAN DESPIERTOS Al final se pregunta: ¿qué les pareció la película? ¿Dónde se vulneran los derechos? ¿Qué podemos hacer para validar los derechos de los jóvenes?	Papelógrafo Post-it Lápices, plumones Data, parlante Maíz, azúcar y máquinas para hacer cabritas.	Decidir y crear ideas para actividad con adultos mayores en el hogar. Reflexionar en torno a la película.	
10 min.	Consejo: ¿Qué les pareció al actividad ?		Evaluar la sesión	
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				2 horas y 30 min.

⁹ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹⁰ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.