

PLANIFICACIÓN DE LABORATORIO PRESENCIAL CECREA “El Gran árbol” en CECREA

✓ **Identificación de la experiencia:**

Nombre de la experiencia	“El gran árbol”				
Facilitador/a(s):	Ivonne Gálvez-Felipe Roa				
Período de realización:	26 de Julio, 2, 9,16 y 23 de Agosto.	Región:	Libertador Bernardo Ohiggins		
Cantidad de sesiones:	4 presenciales	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa ()	Otro (cuál)
Breve descripción del Laboratorio (2 a 3 líneas)					
Laboratorio que consiste en crear acciones sustentables que logren reducir impactos negativos en el medio ambiente, a través de la reforestación, reciclaje, limpieza de basurales, etc., dentro del contexto de la escuela de Larmahue.					

✓ **Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):**

1. Ejecutar acciones sustentables que puedan mitigar efectos negativos en el medio ambiente en la escuela de Larmahue.
2. Fomentar el trabajo colaborativo y organizativo para sacar adelante un proyecto ambiental.
3. Crear conciencia en niños y niñas, sobre el cuidado del medio ambiente. Por medio de actividades sustentables.

✓ **Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.**

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas		Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad		Materialización de ideas	X

✓ **Vinculación con los procesos participativos:**

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Planificación³

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo () interacción online () Otro (x)
Duración del medio para facilitar ⁴ :	1 hora y 30 min	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁵	
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	26 de Julio
Propósito de la sesión:	Bienvenida, escucha, experimentación		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	No.		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
30 min	<p>Inicio de la actividad:</p> <p>Búsqueda del tesoro (en el patio o cerro) Presentaciones: Se divide en 4 grupos, se les entrega a modo de pergamino misiones y se dan 15 min para buscar. La condición es que todos tienen que ir tomados de la mano y las misiones las deben ir poniendo al centro.</p> <p>Presentación: Nos ponemos en un círculo. Se les pide que tomen un elemento que los represente de los que recolectaron y se presenten (nombre, intereses) y digan porque lo representa ese elemento.</p>	Papel Sobres	<p>Decidir cómo y dónde buscarán los elementos de la naturaleza, qué tipo de objetos escogerán y dónde los dejarán.</p> <p>Escoger un elemento de la naturaleza y decidir cómo se van a presentar.</p>	
	<p>Experimentación: Repasamos el concepto de sustentabilidad, les preguntamos ¿Qué es para ti la sustentabilidad? Lo escriben en un post it y lo pegan en un papelógrafo.</p>	Mesas Pegables Papelógrafos	Pensar que palabras, conceptos, dibujos o ideas pueden escribir en los post it para luego pegarlos en el papelógrafo.	

³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁴ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁵ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

40 min	<p>Luego, conversamos sobre que proyecto sustentable les gustaría hacer, para eso en un papelógrafo que dividiremos en 3 (proyecto personal, comunitario y escolar) tendrán que identificar una necesidad y colocarla dentro de estas tres categorías.</p> <p>Por ejemplo: -Hacer una estructura de eco ladrillos en mi escuela -Hacer una compostera en mi casa -Hacer un cuadernillo a través del termo fundido.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Se hace un recorrido por el papelógrafo, y se seleccionan las actividades más factibles (pueden ser varias o un solo proyecto como curso) para los días siguientes. En un papelógrafo, se define: materiales, herramientas y organizarnos.</p>	Lápices Post it Pegamento Masking	Conversar y decidir qué acciones trabajaremos en las próximas sesiones y cómo nos podemos organizar para llevarlas a cabo.	
20 min	<p>Cierre/escucha: Conversaremos sobre las ideas recopiladas para darle continuidad al laboratorio y ordenaremos el espacio y los materiales.</p>			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				2 horas

✓ Planificación⁶

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo () interacción online () Otro (x)	
Duración del medio para facilitar ⁷ :	1 hora y 30 min	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁸		
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	02 de Agosto	
Propósito de la sesión:	Bienvenida, escucha, experimentación			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)			
Uso de plataforma de participación:	No.			

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
30 min	<p>Inicio de la actividad:</p> <p>Nos saludamos, preguntamos cómo nos sentimos. Recordamos que hoy haremos la reforestación, pero primero haremos actividad de desbloqueo.</p>		Elegir entre una u otra opción según sus gustos.	

⁶ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁷ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁸ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	<p>Desbloqueo creativo con gustos: fila larga, derecha una opción, izquierda otra opción.</p> <p>Le gusta ir a la escuela/prefiere quedarse durmiendo en casa Días lluviosos/días soleados Sopaipillas pasadas/ Sopaipillas con palta Cazuela/ Porotos Cerros con paltos/ Cerros sin paltos Andar en bicicleta/ caminar Campo/ ciudad Escuchar música/ ver una película Leche asada/ flan Perros/Gatos Empanadas/ humitas Bebida/ Jugo</p>			
40 min	<p>Experimentación 1:</p> <p>Nos reunimos en un círculo y comentamos sobre la actividad del día, como llevamos 14 especies de árboles (entre ellas peumo, boldo, litre, quillay y patagua) tendrán que hacer duplas para plantar el árbol en conjunto. Este árbol debe llevar un nombre y contar una historia de vida de ese personaje-árbol. Al final de la actividad nos contarán sobre su árbol y le daremos una chapita del desafío + sombra que servirá para apadrinar ese árbol, por tanto tendrán que preocuparse de su existencia.</p> <p>Experimentación 2</p> <p>Tendrán que crear una plaquita para poner en el árbol que diga el nombre de la especie, nombre creativo que le asignaron y un pequeño mensaje que hable de la importancia de ese árbol para el entorno.</p>	<p>Árboles Guantes Pala Chuzo bolsa de basura masking</p>	<p>Encontrar pareja para plantar, escoger lugar donde pondrán su arbolito, decidir qué nombre le van a poner y qué historia van a contar sobre él.</p> <p>Además, tendrán que decidir qué pondrán en la placa de identificación del árbol.</p>	
20 min	<p>Cierre/escucha: Conversaremos sobre las ideas recopiladas para darle continuidad al laboratorio y qué haremos en la siguiente sesión. Además, de alguna inquietud o preocupación.</p>			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				2 horas

✓ Planificación⁹

⁹ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo () interacción online () Otro (x)
Duración del medio para facilitar ¹⁰ :	1 hora y 30 min	Dedicación del NNJ (aprox.) ¹¹	
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	02 de Agosto
Propósito de la sesión:	Bienvenida, escucha, experimentación		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	No.		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	<p>Inicio de la actividad: Preguntamos, qué tal los árboles que plantaron la última vez y si hicieron una plaquita con un mensaje.</p>			
1 hora	<p>Experimentación 1: En esta sesión haremos una limpieza por la plaza de Larmahue, la idea es que nos proponamos buscar un incentivo, plantearnos un reto: ¿seremos capaces de recoger tanta basura como pesa esta piedra (o tronco...)? Podemos improvisar una gran balanza con un palo colgado, por la mitad, de la rama de un árbol. En un extremo del mismo colgamos el objeto del reto y, en el otro, una gran bolsa con las basuras que hemos conseguido.</p> <p>Antes de buscar ésta hay que hablar sobre lo que es basura y no. Podemos llevar un palito que es “un detector de basura” imaginario, que pita cada vez que encontramos una.</p> <p>Experimentación 2: Nos imaginamos que somos extraterrestres que hemos aterrizado en ese lugar. Tenemos que llevarnos a nuestro planeta las diez cosas que creamos más características de la zona, las que más nos hayan impresionado como alienígenas. Por grupos, nos damos un pequeño paseo por el entorno y hacemos la lista de los diez elementos.</p>	<p>de</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bolsas de basura -Guantes -Chaleco reflectante -Rastrillo 	En dupla Tendrán que decidir qué lugares irán a recoger basura.	
15 min	<p>Cierre/escucha: Conversaremos sobre las ideas recopiladas para darle continuidad al laboratorio y qué haremos en la siguiente sesión. Además, de alguna inquietud o preocupación.</p>			

¹⁰ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹¹ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				2 horas

✓ Planificación¹²

Número de sesión	4	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo () interacción online () Otro (x)	
Duración del medio para facilitar ¹³ :	1 hora y 30 min	Dedicación del NNJ (aprox.) ¹⁴		
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	02 de Agosto	
Propósito de la sesión:	Bienvenida, escucha, experimentación			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)			
Uso de plataforma de participación:	No.			

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	<p>Inicio de la actividad: Hacemos la presentación de bienvenida (dentro de la sala), le preguntamos cómo se sienten y cómo sigue el arbolito que plantaron.</p> <p>Luego, hacemos que se dividan en tres grandes grupos para hacer un juego en donde se les pasará a cada grupo una bolsa con 28 láminas (Temática Sustentabilidad), cada integrante tendrá que sacar una lámina al azar y contar una historia. La primera persona que saca una lámina comienza la historia con “Érase una vez” y así sucesivamente la siguiente va siguiendo la historia. Se le puede agregar el grado de dificultad, memorizando toda la historia anterior.</p>	Mesas Láminas	Tendrán que pensar en alguna historia que quieran contar.	
1 hora	<p>Experimentación: Hacer ecoladrillos Continúan los mismos grupos que estaban trabajando. Comenzamos con la pregunta ¿Sabes de qué manera se puede reciclar el plástico? ¿Sabes lo que es un ecoladrillo? ¿Cómo se lo imaginan?</p> <p>Experimentación: Limpiar las botellas y los desechos que irán dentro de ella. Es bueno lavarlos con agua y jabón, ya que así eliminamos cualquier residuo orgánico. Hay que guardar la tapa.</p>	-Botella plástica con tapa -Desechos plásticos -Varilla -Lisa -		

¹² Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

¹³ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹⁴ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	<p>2. Para que todos los desechos plásticos (envoltorios de fideos, arroz, sal, bolsas de dulce) entren en la botella se corta con una tijera.</p> <p>3. Meter una cantidad de arena para que la base no se deforme y elimine los vacíos de la botella, meter los desechos dentro de la botella, empujándolas y aplastándola con alguna varilla lisa para que queden compactados dentro de ella.</p>			
15 min	Cierre/escucha:			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				2 horas

✓ Planificación¹⁵

Número de sesión	5	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo () interacción online () Otro (x)	
Duración del medio para facilitar ¹⁶ :	1 hora y 30 min	Dedicación del NNJ (aprox.) ¹⁷		
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	23 de agosto	
Propósito de la sesión:	Bienvenida, escucha, experimentación			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)			
Uso de plataforma de participación:	No.			

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min		Mesas Láminas		

¹⁵ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

¹⁶ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹⁷ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

1 hora				
15 min	Cierre/escucha:			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				2 horas

RECOMENDACIONES:

experiencia interactiva:

(con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)

también puedo hacer.

mismos.

pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa,

Algunos elementos generales para facilitar una

Escuchar más que hablar.

Reforzar positivamente y comentar en positivo.

Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo

En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo

No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí

Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna

✓ **Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:**

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.

- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

refrescar cada momento y contenido a entregar

iniciar cualquier formato

una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.

Finalmente, se recomienda:

Revisar la planificación antes a la interacción online, para

Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.
Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming,
Asegurar baterías, entre otros.