

**PLANIFICACIÓN DE LABORATORIO PRESENCIAL CECREA**  
**PLASTI CINE en CECREA**

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia	Paleo máscaras				
Facilitador/a(s):	Felipe Roa / Ivonne Gálvez				
Período de realización:	Último martes de julio y todos los de agosto.	Región:	Libertador Bernardo O'higgins		
Cantidad de sesiones:	5 presenciales	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa ( )	Otro (cuál)
Breve descripción del Laboratorio (2 a 3 líneas)					
Laboratorio creativo relacionado a la paleontología desde la creación de máscaras y otros elementos inspirados en criaturas prehistóricas. Se intentará hacer máscaras para las bicicletas, con el fin de relacionar el laboratorio con Biciclearte.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Imaginar y construir máscaras de animales prehistóricos, intentando cuidar los detalles basándose en evidencia real.
2. Conocer e identificar animales que hayan vivido en Sudamérica, con énfasis en las criaturas que habitaron la zona que hoy es la región de O'higgins.
3. Lograr que la mayoría de los y las participantes terminen con una máscara confeccionada con ellos mismos.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza		Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas		Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

<sup>1</sup> Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)

✓ Planificación<sup>3</sup>

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (x) interacción online ( ) Otro (x)
Duración del medio para facilitar <sup>4</sup> :	1,5 hrs	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>5</sup>	1,5 Hrs
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	30 de julio
Propósito de la sesión:	Bienvenida, escucha, experimentación		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	No.		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	Inicio de la actividad: Nos presentaremos mencionando nuestro animal o criatura prehistórica favorita.			
15 min	Actividad 1: Tendremos un montón de impresiones de dinosaurios preparados. Cada participante elegirá un animal prehistórico (también pueden ser animales que no hayan estado entre los impresos) y recibirá un post it y un lápiz, en el que escribirá el nombre del animal elegido y los detalles más importantes del cuerpo y sobretodo el rostro del animal. Esto servirá como guía para la creación de las máscaras. Tendremos el proyector conectado para poder buscar imagenes de los dinosaurios elegidos en caso de que necesiten otros detalles.	Proyector, computador, stickers, post it, lápices.	Los nnj decidirán qué animal retratar y cómo hacerlo.	

<sup>3</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>4</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>5</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

45 min	Actividad 2: Los nnj recibirán greda, cartón y tijeras y comenzarán la creación de un molde para cada máscara. A medida que los vayan terminando, recibirán papel, cola fría y agua para hacer papel maché, para finalmente aplicar la pasta sobre los moldes, añadir otros detalles y dejarlo secar. En caso que el tiempo se haga poco para hacer la pasta, se dejará para la próxima sesión para no perder material.	Cartón, Tijeras, greda, papel craft, cola fría, vasos plásticos, agua, recipientes.		
15 min	Cierre de la sesión: Limpiaremos y ordenaremos los materiales y el espacio, dejándolo libre de basura y residuos. Se les pedirá venir con alguna protección para la ropa para pintar las máscaras en la siguiente sesión.			
<b>Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:</b>				<b>1,5 horas</b>

✓ Planificación<sup>6</sup>

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (x) interacción online ( ) Otro (x)	
Duración del medio para facilitar <sup>7</sup> :	1,5 hrs	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>8</sup>	1,5 Hrs	
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	30 de julio	
Propósito de la sesión:	Bienvenida, escucha, experimentación			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)			
Uso de plataforma de participación:	No.			

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	Inicio de la actividad: Nos presentaremos mencionando nuestro animal o criatura prehistórica favorita.			

<sup>6</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>7</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>8</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

40 min	Experimentación 1:			
15 min				
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				1,5 horas

✓ Planificación<sup>9</sup>

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (x) interacción online ( ) Otro (x)
Duración del medio para facilitar <sup>10</sup> :	1,5 hrs	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>11</sup>	1,5 Hrs
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	30 de julio
Propósito de la sesión:	Bienvenida, escucha, experimentación		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (-- ) Experimentación (X) Irradiación (-- ) Consejo (-- )		
Uso de plataforma de participación:	No.		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
----------	---	--	--	---

<sup>9</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>10</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>11</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

15 min	Inicio de la actividad: Nos presentaremos mencionando nuestro animal o criatura prehistórica favorita.			
40 min	Experimentación 1:			
15 min				
<b>Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:</b>				<b>1,5 horas</b>

✓ Planificación<sup>12</sup>

Número de sesión	4	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (x) interacción online ( ) Otro (x)
Duración del medio para facilitar <sup>13</sup> :	1,5 hrs	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>14</sup>	1,5 Hrs
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	30 de julio
Propósito de la sesión:	Bienvenida, escucha, experimentación		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	No.		

<sup>12</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>13</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>14</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	Inicio de la actividad: Nos presentaremos mencionando nuestro animal o criatura prehistórica favorita.			
40 min	Experimentación 1:			
15 min				
<b>Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:</b>				<b>1,5 horas</b>

### ✓ Planificación<sup>15</sup>

Número de sesión	5	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (x) interacción online ( ) Otro (x)
Duración del medio para facilitar <sup>16</sup> :	1,5 hrs	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>17</sup>	1,5 Hrs
Plataforma, app o web a utilizar:		Fecha de realización o publicación:	30 de julio
Propósito de la sesión:	Bienvenida, escucha, experimentación		

<sup>15</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>16</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>17</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)
Uso de plataforma de participación:	No.

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	Inicio de la actividad: Nos presentaremos mencionando nuestro animal o criatura prehistórica favorita.			
40 min	Experimentación 1:			
15 min				
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				1,5 horas

## RECOMENDACIONES:

### **interactiva:**

nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)  
puedo hacer.

situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.

### **Algunos elementos generales para facilitar una experiencia**

Escuchar más que hablar.  
Reforzar positivamente y comentar en positivo.  
Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con

En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también

No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.  
Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o

### ✓ **Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:**

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

cada momento y contenido a entregar

cualquier formato

prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen

### **Finalmente, se recomienda:**

Revisar la planificación antes a la interacción online, para refrescar

Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.  
Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una  
a mostrar y asegurar audio y conectividad.  
Asegurar baterías, entre otros.