



cecrea
centros de creación

**PLAN DE GESTIÓN TERRITORIAL
CENTROS DE CREACIÓN (CECREA)**

**Región de Tarapacá
2024 – 2025**



Equipo área de Educación Región de Tarapacá: - Marcela González Alves
- Gabriela Valenzuela Pérez
- Camila Vildoso Palape

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| PRESENTACIÓN..... | 3 |
| ANTECEDENTES GENERALES..... | 4 |
| OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 5 |
| INFORMACIÓN TERRITORIAL..... | 6 |
| Perspectiva medioambiental..... | 15 |
| INFORMACIÓN TERRITORIAL SOBRE NIÑEZ Y JUVENTUD | 17 |
| ESPACIO CECREA TARAPACÁ | 24 |
| DISTRIBUCIÓN ESPACIO CECREA | 26 |
| REDES Y TRABAJO INTERSECTORIAL..... | 27 |
| Redes de colaboración regional | 27 |
| TRABAJO EN NODOS ESTRATÉGICOS..... | 30 |
| METODOLOGÍA CECREA Y PARTICIPACIÓN | 31 |
| ESCUCHAS CREATIVAS..... | 31 |
| FORMACIONES | 38 |
| LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS Y ACCIONES ASOCIADAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN PROGRAMÁTICA CECREA | 40 |
| HITOS CECREA | 46 |
| PLAN DE COMUNICACIONES | 47 |
| REGISTRO FOTOGRÁFICO ACTIVIDADES CECREA TARAPACÁ..... | 50 |
| BIBLIOGRAFÍA | 52 |

PRESENTACIÓN

El presente documento aborda la gestión territorial y programática del Centro de Creación (CECREA) Iquique, mediante técnicas de “investigación-acción”, con el propósito de mapear redes, proyectar acciones en nodo y establecer lineamientos estratégicos programáticos para el 2024.

Este programa, perteneciente al Departamento de Educación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, busca promover el derecho a imaginar y crear de niños, niñas y jóvenes de 7 a 19 años (en adelante mencionados como NNJ), a través de la convergencia de las artes, las ciencias, las tecnologías y la sustentabilidad. Cecrea también busca potenciar el desarrollo de niños, niñas y jóvenes como ciudadanos activos, creativos e integrales, capaces de aportar, desde la colaboración y el respeto mutuo, a la construcción de una democracia con mayor participación e inclusión. Resulta relevante la Convención de los Derechos del Niño (1989), para el modelo Cecrea, ya que esta permite articular una nueva forma de ver y relacionarse con los niños y niñas tanto a nivel individual, como grupal y social de manera institucionalizada, ya que cambia su figura normativa, pasando de ser un “objeto” de protección para convertirse en “sujeto titular” de derechos a ejercer. Establece cuatro principios generales, la no discriminación, el interés superior del niño, el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo y el derecho a expresar su opinión y que se le tenga debidamente en cuenta.

Durante el período 2021-2022, Cecrea Iquique se adaptó al contexto pandémico, ajustando su programación para llegar a los beneficiarios de la Región de Tarapacá mediante formato virtual y postal. En el año 2023, el programa se enfocó en recuperar la convocatoria dirigida a los beneficiarios y re - apropiarse de los espacios físicos de participación.

En la actualidad, surge el desafío de establecer nuevos lineamientos para la oferta 2024, que permitan generar una programación que surja de la escucha; es decir, que se construya considerando permanentemente las opiniones de niños, niñas y jóvenes, de los adultos de la comunidad, y su identidad territorial (Escuchas Creativas).

Para ello utilizaremos la escucha permanente de los NNJ y la vinculación con instituciones y agentes regionales como estrategia, que nos permita consolidar una propuesta de actividades con continuidad y pertinencia territorial . Gracias a ésta última, se identifican temáticas clave como; medio ambiente, migración, inclusión y patrimonio, siendo esencial revisar y relacionar estas temáticas con los intereses y el impacto en la población de NNJ.

ANTECEDENTES GENERALES

Según el CENSO 2017, la región de Tarapacá cuenta con una población total de 330.558, representando el 1,88% de la población nacional. Desde 2021 hasta 2023, las problemáticas del territorio han variado debido a fenómenos migratorios y problemas de seguridad. Además, el 24,9% de la región presenta carencias en áreas como educación, salud, vivienda, entorno y trabajo (CASEN 2020). La Estrategia Regional de Desarrollo (ERD) de Tarapacá, (aunque desactualizada) correspondiente a los años 2016-2020, presenta 5 líneas de acción:

1. Promover el Desarrollo Humano, la generación, Perfeccionamiento y mantenimiento del Capital Humano con una identidad propia.
2. Promover la competitividad regional, la diversificación y el Encadenamiento Productivo Sustentable, con Resguardo del Medio Ambiente, priorizando polos de Desarrollo: Minería, Turismo y Comercio.
3. Profundizar la internacionalización de la Región hacia áreas geográficas de interés regional mediante la cooperación, descentralizada y la paradiplomacia.
4. Descentralizar la Región de Tarapacá.
5. Gestionar la Seguridad pública y la protección civil.

En cuanto al Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO) 2023-2031, en la región se llevaron a cabo 5 diálogos participativos como sustento del proceso, en el cual destacaron aspectos relativos a la sociedad, equidad, seguridad ciudadana, inclusión, calidad de vida y descentralización.

Aunque tanto, en la Estrategia Regional de Desarrollo, como en el Plan de Desarrollo Comunal, no se menciona explícitamente aspectos relacionados a la infancia y juventud, se pueden extraer temáticas relevantes presentadas por los NNJ de la región, tales como; medioambiente, seguridad, entorno, territorio, identidad e inclusión.

OBJETIVO GENERAL Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Objetivo General

Diseñar un diagnóstico y visión estratégica, que permita generar una programación equitativa con pertinencia territorial, que promueve el derecho a imaginar y crear de niños, niñas y jóvenes de la Región de Tarapacá.

Objetivos Específicos

- Promover la auto-organización y el co-protagonismo de la niñez y la adolescencia, fortaleciendo su ejercicio democrático.
- Identificar y establecer alianzas estratégicas con organizaciones, instituciones y personas que puedan colaborar en la implementación de la programación de Cecrea 2024.
- Desarrollar una oferta programática diversa y enriquecedora para el año 2024, donde se promueva la Interdisciplinariedad entre las artes, la sustentabilidad, ciencias y tecnología.
- Diseñar y llevar a cabo formaciones dirigidas a facilitadores y redes que trabajan con niñas, niños y jóvenes, con el objetivo de fortalecer sus habilidades y conocimientos en su quehacer diario.
- Diseñar y poner en marcha un plan de difusión que permita ampliar la convocatoria y participación de la comunidad en las actividades Cecrea, a través de estrategias de comunicación efectivas y canales de difusión adecuados.

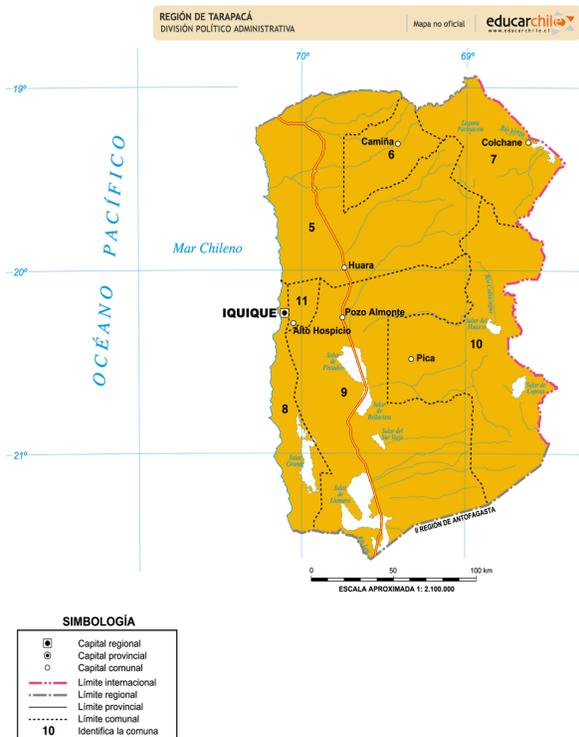
INFORMACIÓN TERRITORIAL

La Región de Tarapacá se encuentra en el norte de Chile, a más de 1.800 kilómetros de la capital. Su territorio está principalmente conectado a través de la ruta 5 Norte, que es el eje principal de la región, aunque también ha ganado importancia la ruta costera. Tiene una superficie de 42.225,8 kilómetros cuadrados, lo que equivale al 5,6% del territorio nacional. Limita al norte con la Región de Arica y Parinacota, al este con Bolivia y al oeste con el Océano Pacífico, abarcando desde los 19° 13' hasta los 21° 38' de latitud sur aproximadamente.

La región se caracteriza por un clima extremadamente seco y con escasa vegetación, siendo una de las regiones más áridas del mundo. Su hidrografía presenta regímenes esporádicos en un relieve irregular, en comparación con las tres unidades tradicionales del país.¹



¹ Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Región de Tarapacá <https://www.bcn.cl/siit/nuestropais/region1>



2

Administrativamente, la región de Tarapacá está compuesta por siete comunas, agrupadas en dos provincias: Iquique, que incluye las comunas de Iquique (capital provincial) y Alto Hospicio, y la provincia de Tamarugal, que incluye las comunas de Camiña, Colchane, Huaara, Pica y Pozo Almonte (capital provincial).

Según el Censo de 2017, la población de Tarapacá era de 330.558 habitantes, con una densidad de 7,83 habitantes por kilómetro cuadrado. Sin embargo, en los últimos tres años, debido a la migración en el contexto post COVID-19, la población migrante ha aumentado significativamente en la región. Por lo tanto, se espera que las cifras del próximo censo en 2024 reflejen de manera más precisa la cantidad real de habitantes en Tarapacá, considerando también la presencia de un gran número de personas indocumentadas.

A continuación, se presentan las cifras de grupos etarios obtenidas en el Censo de 2017 y su proyección para el año 2023. Estas cifras muestran que la población de niños, niñas y jóvenes en Tarapacá sigue siendo elevada en comparación con otros grupos etarios. Esto plantea la necesidad de acciones importantes tanto en programas como en instituciones que establezcan vínculos relacionados con el trabajo con niños, niñas y jóvenes, a través de sus directrices formativas y de promoción de derechos.

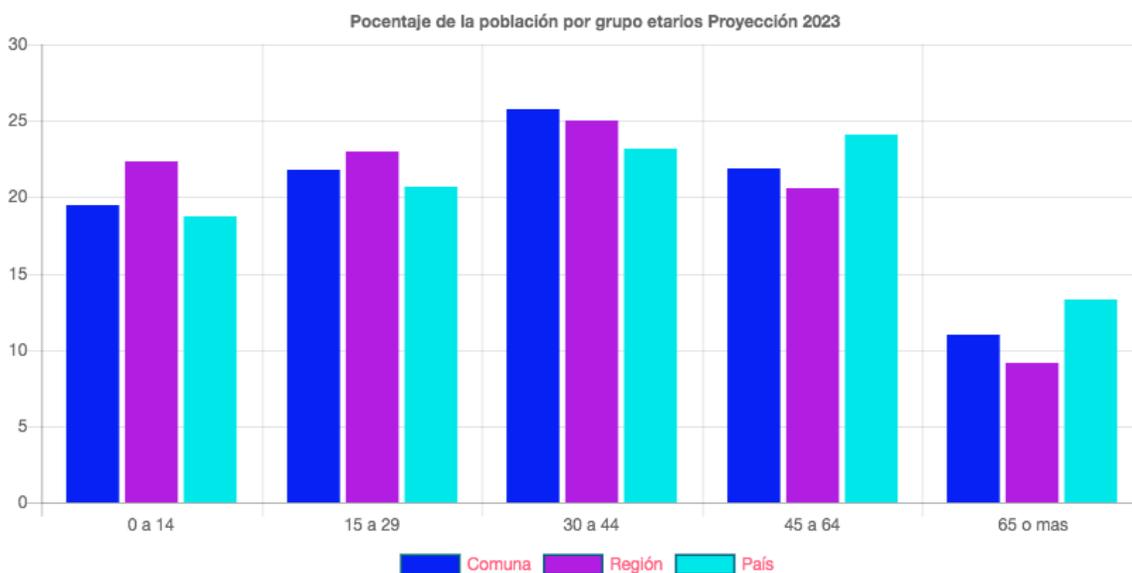
2

1.4 Población por grupos de edad

| Grupo Edad | Población comunal por grupo de edad (n°) | | Porcentaje de la población por grupo etarios Proyección 2023 | | |
|------------|--|-----------------|--|--------|------|
| | Censo 2017 | Proyección 2023 | Comuna | Región | País |
| 0 a 14 | 40.588 | 44.862 | 19,5 | 22,3 | 18,7 |
| 15 a 29 | 45.457 | 50.324 | 21,8 | 23 | 20,7 |
| 30 a 44 | 44.757 | 59.541 | 25,8 | 25 | 23,2 |
| 45 a 64 | 42.936 | 50.493 | 21,9 | 20,6 | 24,1 |
| 65 o mas | 17.730 | 25.375 | 11 | 9,1 | 13,3 |
| Total | 191.468 | 230.595 | 100 | 100 | 100 |

Fuente: Censo de Población y Vivienda 2017, Proyecciones de Población 2023, INE

3



4

³ Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, indicadores demográficos, Gráfico 1,4 Población por Grupos de Edad https://www.bcn.cl/siit/reportescomunales/comunas_v.html?anno=2023&idcom=1101

⁴ Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, indicadores demográficos, Gráfico Porcentaje de la población Grupos etarios, Proyección 2023, https://www.bcn.cl/siit/reportescomunales/comunas_v.html?anno=2023&idcom=1101

En relación a la pobreza multidimensional a nivel de regiones, las mayores tasas de pobreza multidimensional corresponden a las regiones de Tarapacá (23,8%), Atacama (20,3%), La Araucanía (19,8%) y Los Lagos (19,7%). Las diferencias con el promedio nacional (16,9%) son estadísticamente significativas.⁵

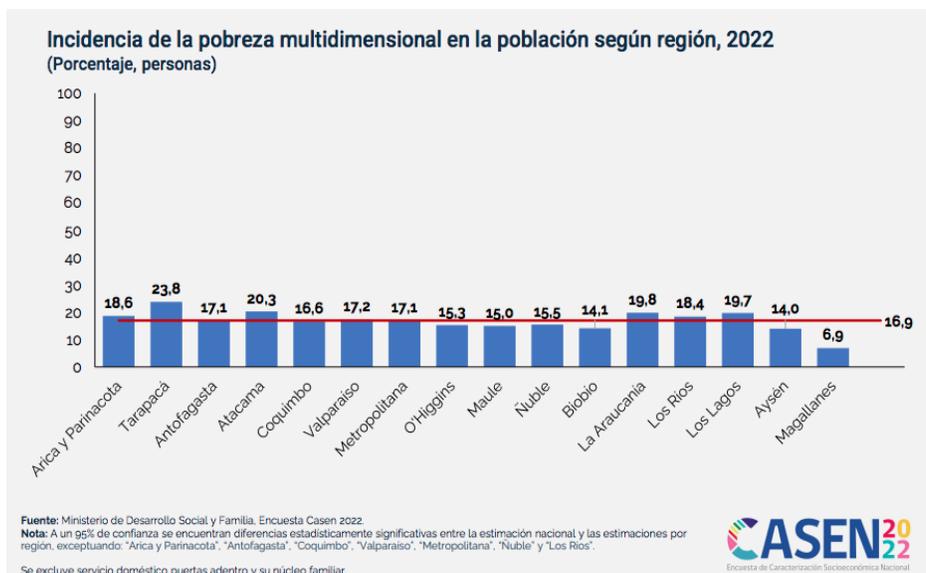
En términos de vivienda, se evidencia que muchas familias están experimentando hacinamiento. En los últimos 20 años, se ha observado un aumento en la construcción de viviendas verticales en Iquique, lo que ha llevado a una nueva forma de vida, especialmente para los niños y adolescentes.

Anteriormente, los recuerdos y las relaciones sociales se desarrollaban en los barrios, donde los vecinos se conocían y participaban en actividades comunitarias. Sin embargo, la situación ha cambiado y ahora se enfrenta a un alto índice de delincuencia, drogadicción y personas en situación de calle a nivel regional. Esto ha llevado a que la comunidad se sienta insegura al utilizar los espacios públicos, lo cual es contradictorio, ya que estos espacios son considerados como lugares de libertad, diversión y entretenimiento, especialmente después de la pandemia de COVID-19.

La región cuenta con un clima ideal para actividades al aire libre, como las plazas de los barrios y poblaciones, parques y playas.

Desafortunadamente, en muchos casos, estas áreas se ven afectadas por el consumo de drogas, lo que impide que NNJ puedan disfrutar, por ejemplo, de los juegos instalados en plazas. Sin embargo, en algunos casos, la comunidad se ha unido para recuperar estos espacios de manera autogestionada o con la colaboración del municipio, lo que brinda cierta esperanza de apropiación y construcción de comunidad.

⁵Artículo Casen 2022: Pobreza registra histórica baja en el país <https://www.gob.cl/noticias/casen-2022-pobreza-registra-importante-baja-en-el-pais/>



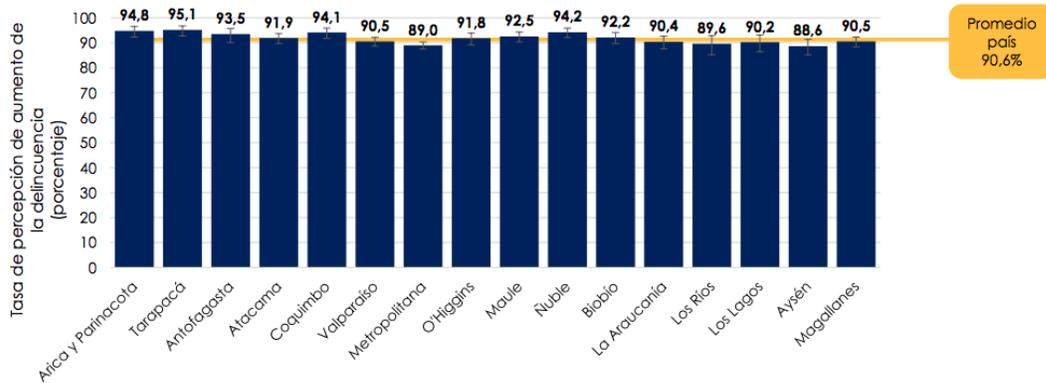
6

El gráfico anterior muestra que Tarapacá tiene uno de los índices más altos de pobreza multidimensional a nivel nacional. Esta situación sigue siendo objeto de análisis por parte de sectores públicos y privados. En cuanto a temas de seguridad, en el año 2023, el Consejo Regional de Seguridad Pública aprobó un Plan de seguridad basado en un diagnóstico previo de la situación de delitos, faltas e incivildades que afectan a la región. Hasta el final del año, se ha ejecutado el 48% de los compromisos adquiridos. Entre las principales acciones realizadas, se destacan aquellas enfocadas en prevenir homicidios y robos con violencia e intimidación con medidas como el plan de patrullajes mixtos en las zonas prioritarias en coordinación con Carabineros, Policía de Investigaciones, Municipalidades de Iquique y Alto Hospicio, programa de Televigilancia Móvil, junto con el fortalecimiento de las capacidades investigativas del Ministerio Público⁷. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos por combatir la delincuencia, la percepción del aumento de la

⁶ CASEN, Gráfico Incidencia de la pobreza multidimensional en la población según región, pág. 13
https://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/storage/docs/casen/2022/Resultados_Pobreza_Multidimensional_Casen_2022_v20oct23.pdf

⁷ Delegación Presidencial Regional de Tarapacá, Artículo Ejecución del Plan Regional de Seguridad Pública de Tarapacá alcanza un 48% en 2023
<https://dprtarapaca.dpr.gob.cl/2023/11/22/ejecucion-del-plan-regional-de-seguridad-publica-de-tarapaca-alcanza-un-48-en-2023/>

delincuencia en el país sigue siendo más alta en el extremo norte, como se muestra en el siguiente gráfico.



Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas (INE), 19° ENUSC 2022.

En el contexto de la oferta programática Cecrea, se considera la incorporación de otro sector territorial, que corresponde al área costera al sur de la ciudad. En esta zona, la mayoría de los ingresos de la población provienen de los sectores más bajos. En los últimos tiempos, se ha observado asentamientos informales en algunas caletas como; Caramucho, Chanavayita y Chipana. En cuanto a las áreas rurales, se destaca Chanavayita, que después de Iquique es la localidad con mayor cantidad de habitantes en el año 2017 (603 habitantes). Actualmente, Chanavayita se ha consolidado como un área urbanizada de 29,1 hectáreas con equipamiento básico, como una posta de salud y un retén de carabineros, reconocidos en el proceso de actualización del Plan Regulador de la Comuna de Iquique (PLADECO). A continuación, en términos de importancia demográfica, se encuentran las caletas Los Verdes (216 habitantes), Caramucho (206

⁸ INE, Gráfico sobre la percepción del aumento de la delincuencia en el país, pág. 26. https://www.ine.gob.cl/docs/default-source/seguridad-ciudadana/publicaciones-y-anuarios/2022/nacional/s%C3%ADntesis-de-resultados-19-enusc-2022---nacional.pdf?sfvrsn=2854ad13_2

habitantes), San Marcos (141 habitantes) y Río Seco (131 habitantes), según datos del año 2017.

Tabla 14: Localidades de la Comuna de Iquique

| Localidad | Entidad | Pobl. Total | Hombres | Mujeres | Viviendas |
|------------------------|----------------|----------------|---------|---------|-----------|
| Iquique | <i>Ciudad</i> | 188.003 | 92.813 | 95.190 | 65.264 |
| Chanavayita | <i>Aldea</i> | 603 | 333 | 270 | 319 |
| Los Verdes | <i>Caserío</i> | 216 | 117 | 99 | 97 |
| Caramucho | <i>Caserío</i> | 206 | 122 | 84 | 100 |
| San Marcos | <i>Caserío</i> | 141 | 87 | 54 | 72 |
| Río Seco | <i>Caserío</i> | 131 | 75 | 56 | 117 |
| Playa Blanca | <i>Caserío</i> | 85 | 43 | 42 | 42 |
| Caleta Chipana | <i>Caserío</i> | 84 | 53 | 31 | 57 |
| Chanavaya | <i>Caserío</i> | 33 | 21 | 12 | 56 |
| Ex Ballenera | <i>Caserío</i> | 33 | 20 | 13 | 11 |
| Playa Quinteros | <i>Caserío</i> | 20 | 12 | 8 | 45 |
| Alto Río Seco | <i>Caserío</i> | 14 | 8 | 6 | 13 |
| Pozo Toyo | <i>Caserío</i> | 11 | 5 | 6 | 33 |

Fuente: INE, censo abreviado 2017 ⁹

Es relevante, además, mencionar a la comuna de Alto Hospicio, ya que gran parte de su población interactúa diariamente con Iquique y viceversa.

La cual, además, ha experimentado un crecimiento significativo con el paso de los años, lo que la llevó a convertirse en comuna en el año 2014. En el año 2017, se declaró *Comuna Multicultural*¹⁰ de Alto Hospicio, lo cual refleja la convivencia de múltiples culturas en su territorio. Sin embargo, en medio de este progreso, la presencia de tomas de terreno no pasa desapercibida.

Según el Reporte Monitor de Atisba, una oficina de urbanismo con más de 25 años de experiencia en el desarrollo de proyectos y estudios urbanos en Chile, Perú y Colombia se ha analizado el crecimiento de viviendas en campamentos entre 2018 y 2023 a nivel de comunas y regiones. Este informe revela que Alto Hospicio es la

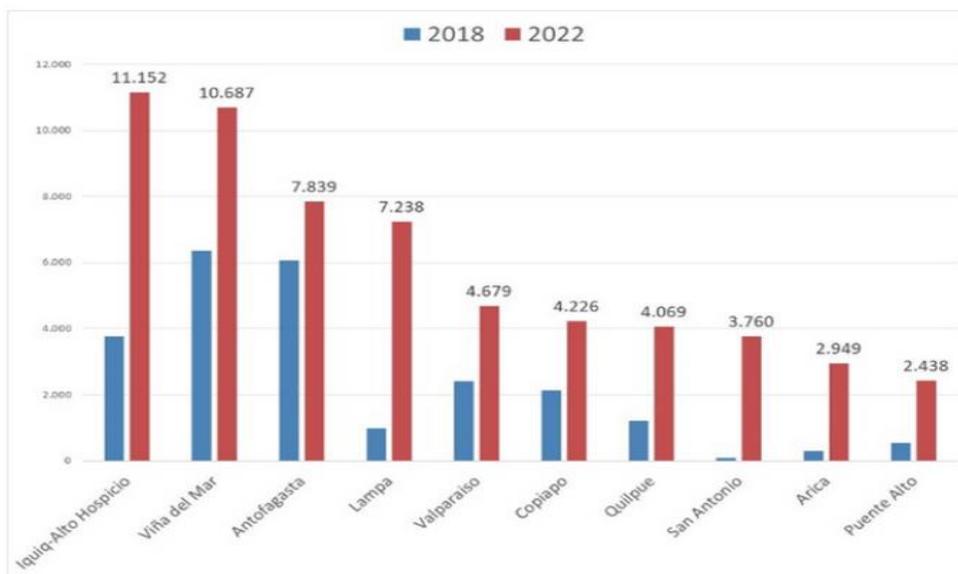
⁹ Pladeco, gráfico localidades de la comuna de Iquique, pág. 67

<https://www.municipioiquique.cl/descargas/transparencia/PLADECO.pdf>

¹⁰ Artículo, Ilustre Municipalidad de Alto Hospicio <https://mah.o.cl/web2/alto-hospicio-marca-precedente-en-la-historia-de-chile-al-declararse-como-comuna-multicultural/>

comuna con mayor cantidad de viviendas en campamentos en todo el país, con un total de 11,152 unidades. Además, cuenta con el campamento más grande de Chile, llamado Alto Molle, el cual alberga 4.686 viviendas, superando al campamento Manuel Bustos de Viña del Mar, que durante años ostentó ese título. ¹¹

Gráfico 2.5– Las diez comunas con más campamentos de Chile



Fuente: Atisba

12

En cuanto al contexto migratorio regional, es crucial destacar la magnitud de la crisis migratoria que impacta de manera significativa a Tarapacá, especialmente en la comuna de Iquique, con un énfasis particular en la zona limítrofe con Bolivia. Diariamente el ingreso irregular es de alrededor de 120 personas, quienes enfrentan condiciones climáticas extremas durante su travesía.

Los datos recopilados a lo largo del año 2021 revelan que 56,586 individuos de origen extranjero ingresaron de manera irregular a través del sector de Colchane. Sin embargo,

¹¹ Atisba, Reporte Monitor, pág. 13 <https://www.atisba.cl/wp-content/uploads/2023/03/Reporte-Atisba-Monitor-Campamentos.pdf>

¹² Atisba, Gráfico Las diez comunas con más campamentos de Chile, Reporte Monitor, pág. 14 <https://www.atisba.cl/wp-content/uploads/2023/03/Reporte-Atisba-Monitor-Campamentos.pdf>

es esencial señalar que la cifra exacta permanece desconocida, ya que las estadísticas disponibles solo incluyen a aquellos que se auto-denunciaron o fueron detectados por la Policía de Investigaciones (PDI). Esta falta de información exhaustiva dificulta una comprensión completa de la magnitud del fenómeno.

A pesar de las medidas implementadas durante el Estado de Excepción Constitucional, que abarcó del 14 de febrero al 14 de abril de 2022, y las acciones contempladas en la nueva Ley de Migraciones, la realidad indica que dichas intervenciones no han logrado abordar de manera efectiva la complejidad de la situación. La persistencia de la crisis migratoria en la región demanda un enfoque más integral y sostenible, que involucre tanto a nivel local como nacional, para abordar adecuadamente las causas subyacentes y garantizar soluciones duraderas.¹³

Tabla 18: Visas otorgadas en la Comuna de Iquique. Periodo 2000 - 2021

| Comuna de Iquique | Visas otorgadas (2000 – 2021) | |
|--------------------------------|-------------------------------|------------|
| | Personas | Porcentaje |
| País de Origen | | |
| Bolivia | 36.588 | 39 |
| Perú | 30.547 | 32 |
| Colombia | 7.253 | 8 |
| Venezuela | 4.538 | 5 |
| China | 3.379 | 4 |
| Ecuador | 2.699 | 3 |
| Cuba | 1.518 | 2 |
| Paraguay | 1.325 | 1 |
| Otras nacionalidades | 6.515 | 6 |
| TOTAL COMUNA DE IQUIQUE | 94.362 | |
| TOTAL REGION DE TARAPACA | 130.165 | |

Fuente: www.extranjeria.gob.cl 14

¹³ Pladeco, Procesos migratorios, pág. 69, 70

<https://www.municipioiquique.cl/descargas/transparencia/PLADECO.pdf>

¹⁴ Pladeco, Gráfico Visas otorgadas en la Comuna de Iquique. Periodo 2000 - 2021, pág. 70

<https://www.municipioiquique.cl/descargas/transparencia/PLADECO.pdf>

Perspectiva medioambiental

La perspectiva de NNJ en relación al cuidado del medio ambiente desempeña un papel crucial, ya que manifiestan un aprecio profundo por su entorno y las especies que lo habitan, generando así un sentido de bienestar. Basándonos en esta apreciación, se propone integrar estas cuestiones como parte integral de uno de los principales lineamientos programáticos. Estos lineamientos se desarrollarán a través de colaboraciones con nodos estratégicos, así como mediante la convergencia de áreas específicas de los facilitadores, que incluyen Sustentabilidad, Ciencias, Tecnología, Artes y Artes musicales. El objetivo es vivenciar experiencias y establecer laboratorios que aborden estas temáticas desde diversas perspectivas, fomentando así una aproximación holística y enriquecedora.

A continuación, algunos extractos recogidos de las Escuchas Creativas vinculadas a temáticas medioambientales:

“Por otro lado, los participantes destacaron repetidamente su desaprobación hacia las actitudes violentas presentes tanto en las relaciones interpersonales como en el trato hacia la naturaleza, abarcando tanto la flora como la fauna.”¹⁵

“En el contexto de las ciencias y la sostenibilidad, hicieron hincapié en prácticas animalistas, evidenciando así su inclinación hacia el cuidado de sus mascotas y de los animales domésticos que comparten su entorno cercano”.¹⁶

Llama la atención que las temáticas relevadas a continuación con 7 menciones (animales, astronomía, experimentos), y medioambiente, con 6 menciones, también se sitúan en el ámbito Ciencia y sustentabilidad. De esta manera, se puede afirmar que los intereses mayoritarios de NNJ, al momento de proponer laboratorios y actividades para llevar a cabo en Cecrea, se inscriben en dichas áreas.¹⁸

¹⁵ Primera Escucha Creativa 2023, pág. 12 <https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2023/07/informe-primera-escucha-creativa-2023-cecrea-iquique.pdf>

¹⁶ Segunda Escucha Creativa 2023, pág. 17 https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2023/12/informe_2a-escucha-cecrea-2023_iquique_final.pdf

¹⁸ Informe Nacional Segunda Escucha Creativa 2023 https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2024/01/informe-escuchas-nacional_2da_escucha_creativa_cecrea_2023_final.pdf

En cuanto al Plan de Desarrollo Comunal (PLADECO), aparecen programas de acción, que dan cuenta de una preocupación sobre el medio ambiente, en cuanto a amenazas, áreas de protección y conservación en la región, lo cual nos permite poder generar vínculos con instituciones o áreas afines, para el desarrollo programático de Cereca.

*“La Estrategia Ambiental Comunal la cual es un instrumento de acción que busca abordar de manera sistemática los principales conflictos o situaciones ambientales presentes en el territorio comunal. El Sistema de Certificación Ambiental Municipal (SCAM) permite instalar en el territorio comunal un modelo de gestión en el que se fomenta la educación ambiental, el reciclaje, la gestión de residuos, la eficiencia hídrica y energética, tanto en los procedimientos internos y los servicios que presta el municipio a la comunidad”.*¹⁷

La estrategia Comunal Ambiental se platea en 5 lineamientos estratégicos:

Tabla 38: Plan estratégico ambiental comunal - Lineamientos estratégicos

| Lineamiento estratégico | Programa de acción |
|---|---|
| EDUCACION AMBIENTAL, TENENCIA RESPONSABLE DE MASCOTAS Y PARTICIPACION CIUDADANA | Difusión y capacitación ambiental a la comuna de Iquique |
| | Generar acciones de mejoramiento en salud pública y zoonosis |
| | Difundir normativa ambiental vigente |
| GESTION DE RESIDUOS SOLIDOS | Implementar acciones tendientes a disminuir la generación de residuos en la comuna |
| | Disminución de microbasurales |
| EXCESO DE PARQUE AUTOMOTRIZ | Disminución parque automotriz en abandono |
| MANEJO DE AREAS VERDES | Generar nuevas acciones para mejorar la gestión del manejo de áreas verdes en la comuna |
| PROTECCION ECOSISTEMAS MARINOS | Reinserción de especies marinas |

Fuente: Estrategia Ambiental Comunal de Iquique. Dirección de Medio Ambiente. IMI.

18

17

Pladeco, Estrategia Ambiental Comunal, pág. 99

<https://www.municipioiquique.cl/descargas/transparencia/PLADECO.pdf>

¹⁸ Pladeco, Gráfico Plan estratégico ambiental comunal - Lineamientos estratégicos, pág. 99

<https://www.municipioiquique.cl/descargas/transparencia/PLADECO.pdf>

INFORMACIÓN TERRITORIAL SOBRE NIÑEZ Y JUVENTUD

El retorno a la presencialidad después de vivir el estallido social (Octubre 2019), la pandemia COVID-19 y la realidad post pandemia, ha tenido repercusiones entre NNJ en espacios de convivencia, generando varias aristas respecto a temas de violencia, inclusión y discriminación, aspectos que no resultan indiferentes a la hora de abordar el programa. En Cecrea se propicia la participación, el diálogo y el respeto por la diversidad, orientaciones que lo transforman en un lugar significativo y seguro para los NNJ. Por lo tanto, revisar y visualizar la realidad de NNJ en términos de relaciones interpersonales, procesos migratorios, realización de actividades, uso del espacio público y atención a programas de atención especializada, resultan necesarios para incorporar herramientas y estrategias que permitan generar experiencias significativas en ambientes de sana convivencia.

Según estudios 2023-2023 de la ONG internacional Bullying Sin Fronteras, en la estadística mundial de Bullying, sobre los primeros 30 lugares en Bullying en el Mundo, Chile se ubica en el puesto número 22 con 28.500 casos (Informe anterior: 5.934 casos), lideran México (270.000 casos) y Estados Unidos (250.000 casos)¹⁹

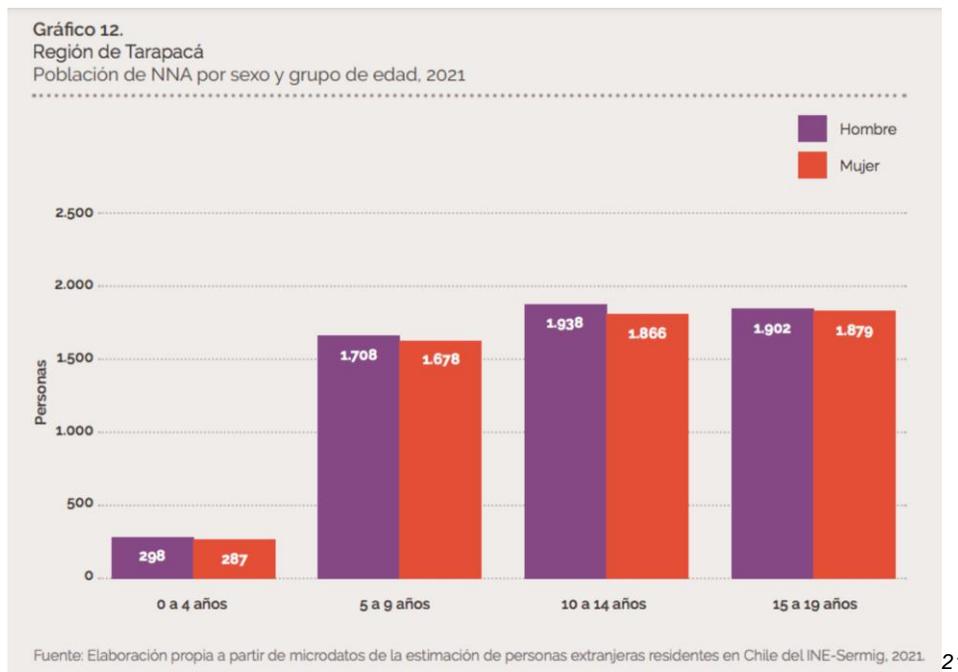
Respecto a temas de migración, Tarapacá desde sus orígenes y por sus límites fronterizos, se ha conformado como un territorio con diversidad cultural, ahora bien, las migraciones masivas de los últimos años no han dejado indiferente a la población, lo que sin duda ha generado cambios entre la comunidad, tanto en aspectos de inclusión y empatía, así como también en contextos severos de xenofobia.

En cuanto a las cifras de migración en Tarapacá, éstas se han elevado considerablemente los últimos tres años. Los siguientes datos, aunque desactualizados, aportarán para visualizar el panorama regional.

A continuación, el análisis de la región de Tarapacá, a partir de la estimación de personas extranjeras residentes en Chile al 31 de diciembre de 2021, el Informe sobre Niñez y Adolescencia Migrante en Chile - Estimación de población.

¹⁹ Fuente ONG Internacional Bullying Sin Fronteras
<https://bullyingsinfronteras.blogspot.com/2018/11/estadisticas-de-bullying-en-chile.html>

“Para 2021 se estimó que en la región de Tarapacá había 11.556 NNA extranjeros residentes entre los 0 y los 19 años de edad, mientras que el total de población fue de 73.030 personas extranjeras. Esto implica que los NNA representan un 15,8 % del total de personas extranjeras estimadas en la región. El índice de NNA por cada 100 adultos para la región es de 18,8 NNA, el segundo mayor entre las regiones de Chile para 2021. La estimación de NNA de esta región se compuso de 5.846 hombres y 5.710 mujeres, con un índice de feminidad de 97,7 mujeres por cada 100 hombres. Es decir, la cantidad de hombres superó ligeramente a la de mujeres en los cuatro tramos de edad de NNA en 2021. El índice de feminidad de la población extranjera total de la región (105,8) indica una mayor proporción de mujeres que en el grupo de NNA”.²⁰

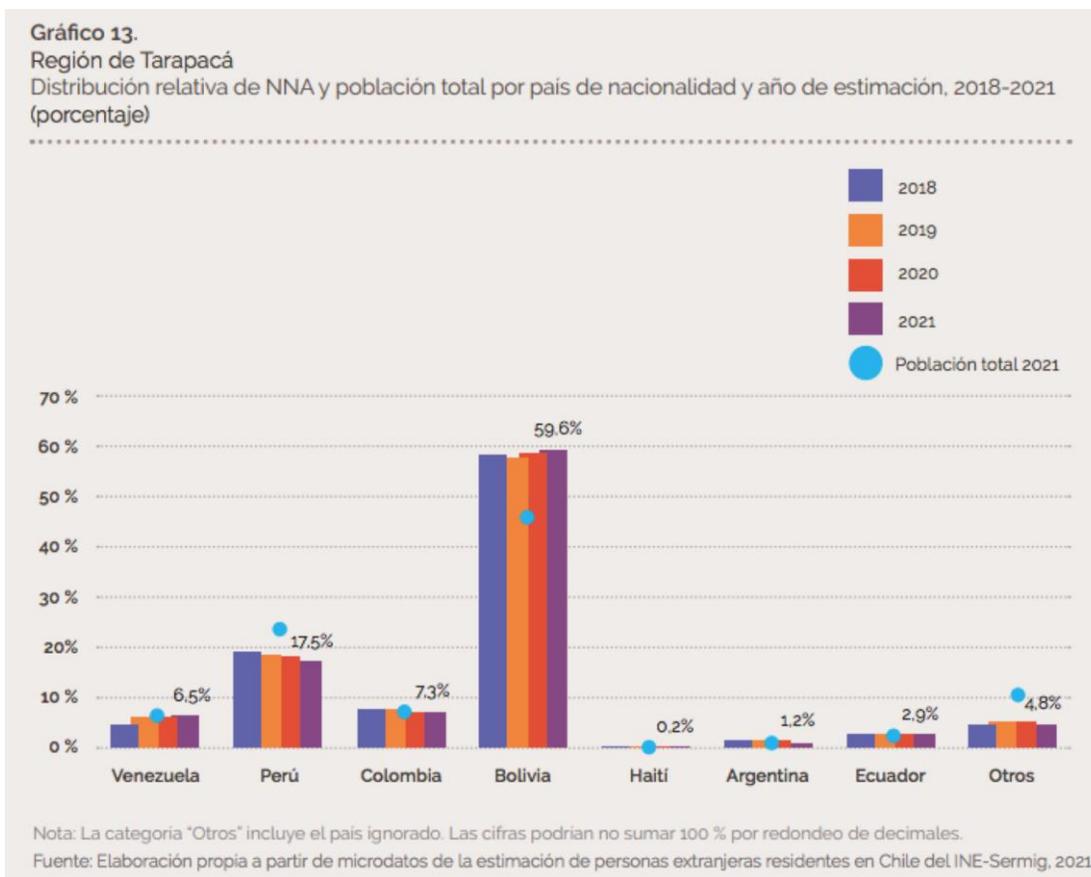


“Por otro lado, en el tramo de 10 a 19 años se concentra el 65,6 % de la estimación total de NNA extranjeros en la región. El colectivo predominante de NNA extranjeros de

²⁰ Unicef, informe sobre Niñez y Adolescencia Migrante en Chile - Estimación de población, Pág.31 <https://www.unicef.org/chile/media/8721/file/Informe%20migrantes%20INE%20V15.pdf>

²¹ Unicef, Informe Niñez y adolescencia migrante en Chile, Estimación de población, Gráfico Población de NNA por sexo y edad 2021, pág. 30 <https://www.unicef.org/chile/media/8721/file/Informe%20migrantes%20INE%20V15.pdf>

Tarapacá para 2021 fue el de Bolivia, con el 59,6 % de la estimación, seguida de Perú con el 17,5 %. Por otro lado, según la estimación total, el 46,4 % corresponde a extranjeros de Bolivia y el 23,9 % de Perú. Esta distancia se explica por la diferencia entre los índices de NNA de ambos grupos, pues el de la población boliviana (22,1) es mayor que el de la peruana (13,4). Destaca la participación de NNA colombianos (7,3 %) y venezolanos (6,5 %) en la región en 2021, porcentajes que se han mantenido estables desde 2019. Sin embargo, el porcentaje de Perú ha disminuido de manera constante (del 19,3 % en 2018 al 17,5 % en 2021), mientras que el de Bolivia va al alza (del 58,1 % en 2018 al 59,6 % en 2021)”²²



23

²² Informe sobre Niñez y Adolescencia Migrante en Chile - Estimación de población, Pág.31

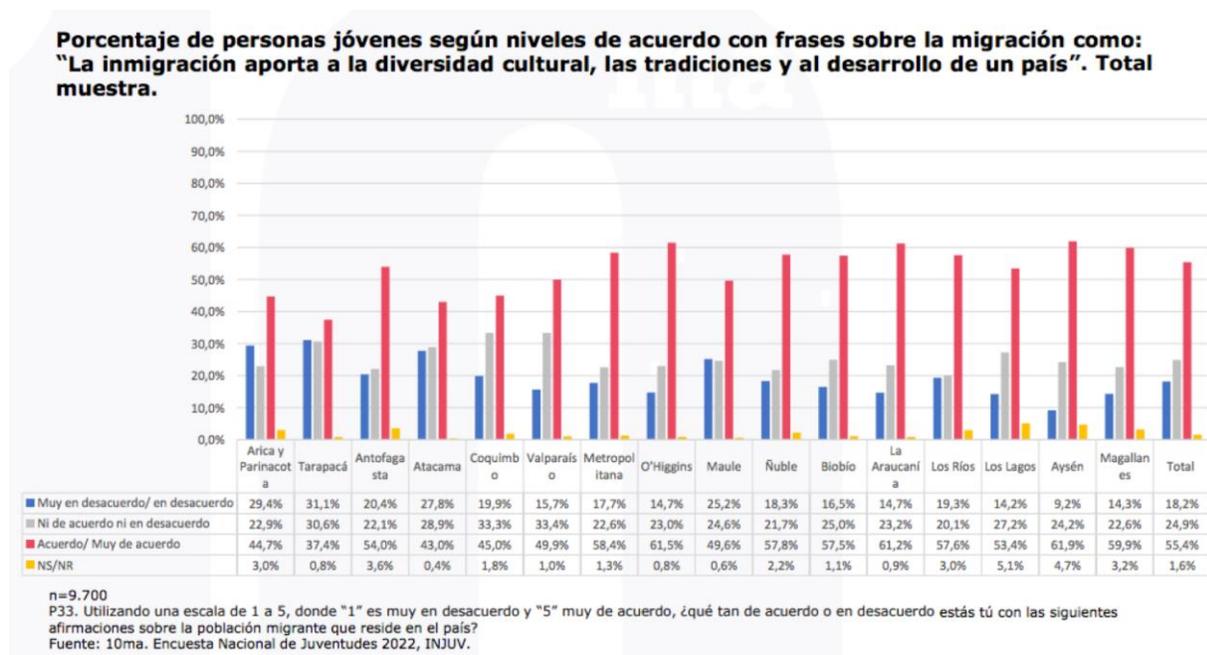
<https://www.unicef.org/chile/media/8721/file/Informe%20migrantes%20INE%20V15.pdf>

²³ Gráfico, Informe sobre Niñez y Adolescencia Migrante en Chile - Estimación de población, pág. 31

<https://www.unicef.org/chile/media/8721/file/Informe%20migrantes%20INE%20V15.pdf>

A pesar de las altas cifras antes mencionadas, la apreciación de los jóvenes respecto a situación migratoria resulta ser, de todas formas, positiva.

Estadísticas de la décima Encuesta Nacional sobre Juventudes del Instituto Nacional de Juventud del año 2022 se puede apreciar en el siguiente gráfico, que si bien en Tarapacá, el porcentaje de “Acuerdo / Muy de Acuerdo” es mayor, respecto a la siguiente frase consultada: “La inmigración aporta a la diversidad cultural, las tradiciones y al desarrollo de un país” aún el tema migratorio debe ser trabajado constantemente en los diversos rangos etarios, generando por ejemplo, instancias de sensibilización.



24

En cuanto a la utilización del espacio público resulta relevante entre NNJ para la realización de actividades deportivas, artísticas y culturales en la Región de Tarapacá,

²⁴ Injuv, Encuesta Nacional sobre Juventudes , Gráfico Porcentaje de personas jóvenes según niveles de acuerdo con frases sobre la migración como: “La inmigración aporta a la diversidad cultural, las tradiciones y al desarrollo de un país”, pág. 184
https://www.injuv.gob.cl/sites/default/files/resultados_regionales_10ma_encuesta_nacional_de_juventudes_2022.pdf

debido a las favorables condiciones climáticas, existe gran ocupación de playas, plazas y parques. Sin embargo, estos datos se tensionan con los elevados índices de delincuencia que amenazan con coartar la vida social y utilización del espacio público, sobre todo en sectores periféricos y en horarios nocturnos.

Si bien aún no están publicados los nuevos datos 2023 de la Encuesta Nacional de Actividades de Niños Niñas y Adolescentes (EANNA), ya desde los estudios del año 2012, el espacio público sigue siendo parte fundamental para la realización de actividades y esparcimiento social.

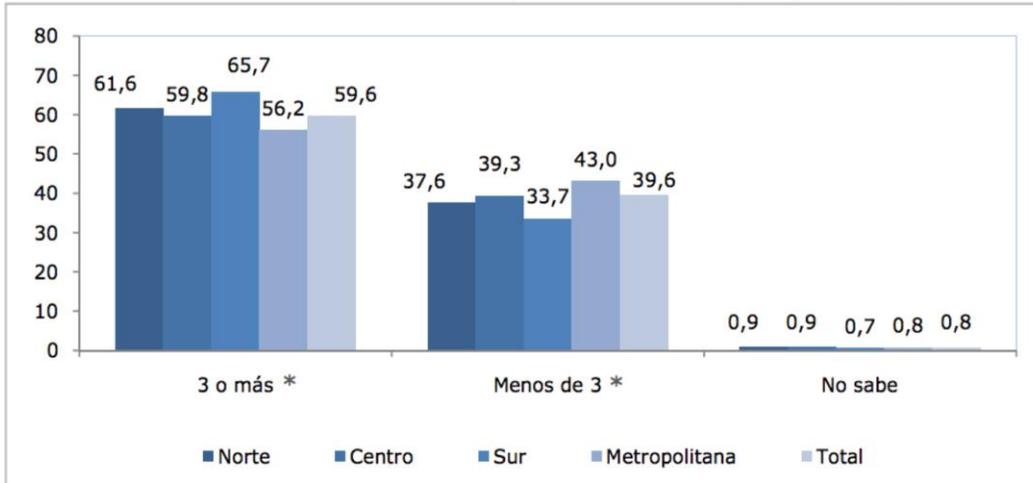
En la encuesta, realizada por el Ministerio de Desarrollo Social y Familia, en conjunto con la Subsecretaría de la Niñez, el Ministerio del Trabajo, la Organización Internacional del Trabajo, UNICEF y el Ministerio de la Mujer y Equidad de Género, en cuanto a las actividades recreativas y deportivas de niños y niñas de 5 a 17 años de edad del territorio nacional, se recoge la siguiente conclusión.

“El espacio utilizado por una mayor proporción de NNA para la realización de la actividad física corresponde al aire libre, donde más del 40% de los NNA desarrolla su práctica deportiva, esto se cumple para todos los tramos de edad. El uso de infraestructura deportiva (canchas o recintos municipales, gimnasios, estadios, clubes, ligas, etc.) es menor, pero a medida que aumenta la edad, los NNA van utilizando en mayor porcentaje la infraestructura deportiva. Las razones más mencionadas para no realizar deporte o actividad física son: no le gusta o no lo motivaron con un 26,4% de los casos y, en segundo lugar, el cansancio o flojera con un 21,6% de los casos”.²⁵

²⁵ Ministerio de Desarrollo Social, Informe EANNA 2012, Actividades recreativas y deportes, conclusiones pág. 25

https://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/storage/docs/eanna/2012/Actividades_recreativas_y_deportes_EANNA2012_Noviembre2013.pdf

Distribución de NNA de 5 a 17 años que hacen deporte o actividad física según frecuencia semanal por macrozona (en porcentajes)



(*) Diferencias son estadísticamente significativas al 95% de confianza entre Centro-Sur y Metropolitana-Sur..

Fuente: Ministerio de Desarrollo Social, EANNA 2012.

26

En el caso de los NNJ de la macrozona norte se evidencia una tendencia a realizar deporte con frecuencia, lo que refuerza la necesidad de ampliar la oferta programática hacia espacios públicos habilitados, no sólo para el deporte, sino también para el desarrollo de actividades artísticas y culturales.

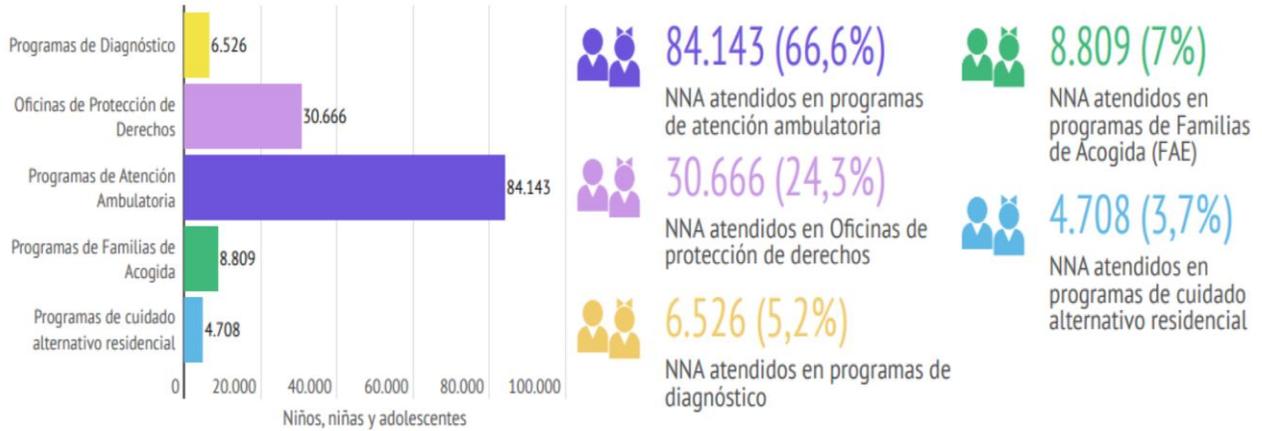
En el contexto de trabajo territorial y como propósito de la programación 2024, la colaboración con Mejor Niñez y la participación con residencias ha sido clave en el dinamismo de las actividades Cecrea, logrando experiencias significativas en NNJ, lo cual se seguirá reforzando, así como también el vínculo con el Servicio Nacional de Reinserción Social Juvenil, para realizar actividades en recintos cerrados.

A continuación, cifras nacionales y regionales de septiembre del año 2023, del Informe desarrollado por la Unidad de Estudios del Servicio Nacional de Protección

²⁶ Ministerio de Desarrollo Social, Informe EANNA 2012, Gráfico Actividades recreativas y deportes, Distribución de NNA de 5 a 7 años que hacen deporte o actividad física según frecuencia semanal por macrozona, pág.10
https://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/storage/docs/eanna/2012/Actividades_recreativas_y_deportes_EANNA2012_Noviembre2013.pdf

Especializada a la Niñez y Adolescencia que dan cuenta sobre el porcentaje de NNJ que son atendidos por los diferentes programas de protección.

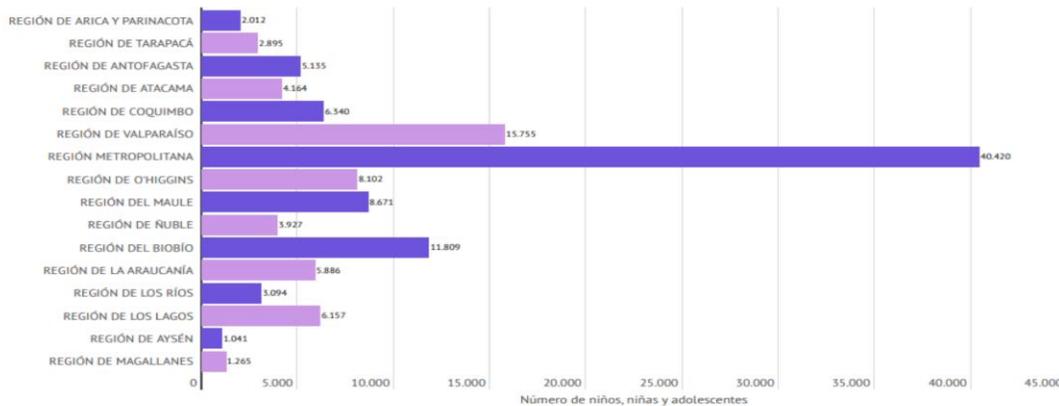
Niños, niñas y adolescentes atendidos por tipo de programa⁽⁴⁾



(4) Los totales y porcentajes no suman 100%, lo que se explica debido a que cada NNA puede estar vigente en una o más líneas programáticas. Se ha contabilizado una vez a cada NNA dentro de cada línea programática correspondiente.

Niños, niñas y adolescentes atendidos por región

Las regiones Metropolitana (40.420- 32%), de Valparaíso (15.755 -12,5%) y del Biobío (11.809 - 9,4%) concentran el mayor número de los 126.264 NNA atendidos durante septiembre 2023.



(a) Los datos se encuentran sujetos a actualización por efecto de procesos administrativos que podrían corregir información retroactivamente. En caso de ocurrir lo anterior, se incorporará la información en la próxima infografía, actualizando la serie.

²⁷ Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia, informe El Poder de Cuidar Cifras, Gráfico Niños, niñas y adolescentes atendidos por tipo de programa, pág. 2 https://www.servicioproteccion.gob.cl/601/articles-1036_archivo_01.pdf

²⁸ Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia, informe El Poder de Cuidar Cifras, Gráfico Niños, niñas y adolescentes atendidos por región, pág. 2 https://www.servicioproteccion.gob.cl/601/articles-1036_archivo_01.pdf

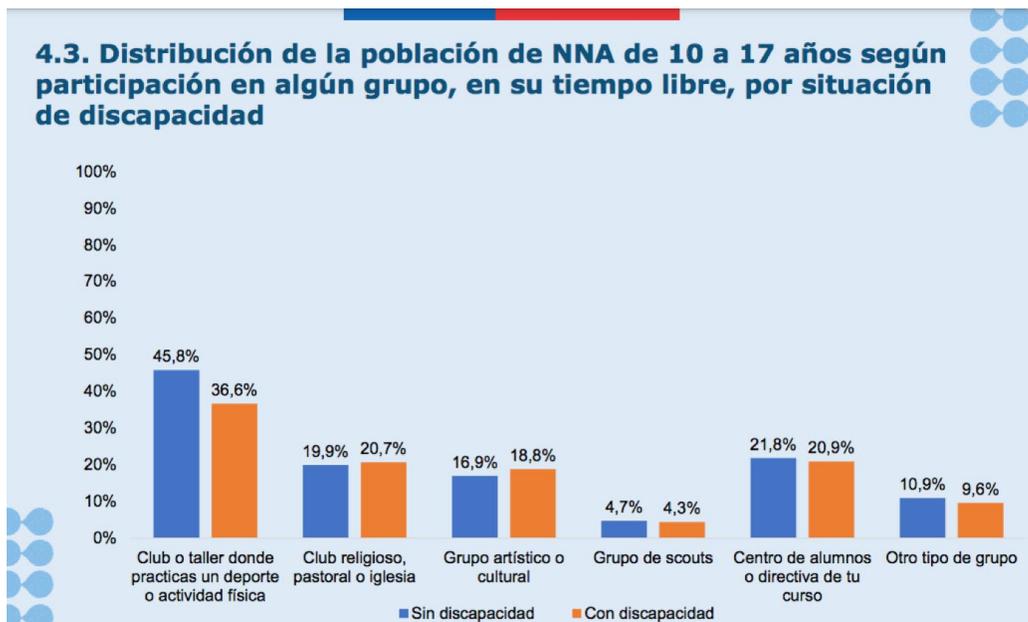
ESPACIO CECREA TARAPACÁ



El espacio físico de Cecrea Tarapacá, está ubicado en el paseo peatonal Baquedano N° 951 en pleno centro de la ciudad de Iquique. Desde el año 2017 el espacio de Cecrea Iquique es utilizado bajo el convenio de colaboración celebrado entre la Secretaría de las Culturas y las Artes de la región (en aquel tiempo Consejo Regional de la Cultura y las Artes) y la Corporación Municipal de Desarrollo Social de Iquique (CORMUDES) que autoriza el uso del Salón Lapeyrouse que es parte del Museo Regional de Iquique (edificio perteneciente a Bienes Nacionales), lugar que funciona de forma independiente y que ha permitido ampliar la visibilidad del programa y su articulación con otras organizaciones. Ante la solicitud de término de convenio el año 2021 y su posterior apelación para extender el plazo, se han realizado varias acciones con motivo de reubicar el espacio Cecrea, lo cual hasta el día de hoy no se ha concretado, aún así se proyecta encontrar un nuevo espacio que cuente con las condiciones adecuadas para recibir a NNJ sin distinción alguna, objetivos fundamentales del programa Cecrea.

Sin embargo, el año 2024 se establecerán colaboraciones provisorias para ampliar la convocatoria, utilizando otros espacios disponibles del Museo Regional de Iquique.

Como dato anexo, según el 3er Estudio Nacional de la Discapacidad, ENDISC, del año 2022 que se enfoca en el análisis y comprensión de las problemáticas que enfrentan las personas con discapacidad en Chile, específicamente en niños, niñas y adolescentes, la tasa nacional de personas con discapacidad entre los 10 y 17 años de edad que participa de actividades en su tiempo libre, es casi igualitaria en porcentajes de participación, lo que deja una reflexión importante respecto a la consideración de la futura infraestructura Cecrea, respecto a las condiciones de accesibilidad con las que debiese contar un espacio que busca acoger e integrar a todos los NNJ.



29

²⁹ Senadis, Datos III ENDISC - Resultados niños, niñas y adolescentes de 2 a 17 años, Gráfico Distribución de la población de NNA de 10 a 17 años según participación en algún grupo, en su tiempo libre, por situación de discapacidad, pág. 44 https://www.senadis.gob.cl/pag/727/2037/datos_iii_endisc_resultados_de_ninos_ninas_y_adolescentes

DISTRIBUCIÓN ESPACIO CECREA

Fachada Cecrea: Correspondiente al primer piso del ala norte del Museo Regional de Iquique, el frontis tiene 7,6 metros de ancho por 5,2 metros de alto, dos ventanas y una puerta que es el único acceso y salida

Primer piso Cecrea: La planta principal corresponde a 81,3 mts², de los cuales sólo 53,2 mts² pueden ser destinados al trabajo con niños, niñas y jóvenes, puesto que los restantes 15,5 mts² corresponden a espacios de baños, pasillo, útiles de aseo, bodega y descanso.

Altillo Cecrea: sector de 27,4 mts² que son utilizados en un tercio para el almacenamiento de materiales y el trabajo principalmente con jóvenes por motivos de seguridad ante la cercanía de la escalera. pasillo, útiles de aseo, bodega y descanso.

Con la actual distribución del Espacio Cecrea, si bien se logra una programación que cumple con los objetivos del programa, llegando a las metas propuestas, aún es insuficiente su infraestructura, ya que no cuenta con los estándares adecuados para la implementación del programa.

REDES Y TRABAJO INTERSECTORIAL

Las redes de Cecrea han permitido generar acciones conjuntas a través del tiempo directa e indirectamente con NNJ. Por una parte, se consideran agentes que se vinculan directamente en el trabajo con NNJ por ejemplo en Laboratorios, Experiencias y por otro lado, de manera indirecta, existen vinculaciones con agentes participantes de las Formaciones especializadas que se generan durante del año, las cuales tratan temáticas sobre convivencia, diversidad, derechos humanos y participación que los mismos agentes culturales asociados, indican como necesarias. El objetivo de estas formaciones, sus metodologías y herramientas, es que sean aplicables a contextos de trabajo con NNJ.

A continuación, instituciones y/o organizaciones de Tarapacá con las cuales se proyecta trabajar colaborativamente el año 2024.

Redes de colaboración regional

| Institución | Descripción |
|--------------------------|---|
| Ampro Tarapacá | Asamblea Abierta de migrantes y pro-migrantes de Tarapacá. Trabajan por la defensa de los derechos de las personas migrantes y sus familias. |
| Mejor Niñez | Servicio público. Su misión es proteger y restituir derechos humanos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes gravemente amenazados o vulnerados en sus derechos. |
| Explora | Programa creado por la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (CONICYT) en 1995 y tiene por objetivo promover la socialización del conocimiento dentro de la comunidad educativa contribuyendo al desarrollo de competencias en las distintas áreas de la ciencia, el conocimiento, la tecnología y la innovación. |
| Instituto Nacional de la | Organismo de servicio público encargado de colaborar con |

| | |
|---|--|
| Juventud | <p>el Poder Ejecutivo en el diseño, planificación y coordinación de las políticas relativas a los asuntos juveniles. Orienta su trabajo a los y las jóvenes entre 15 y 29 años, coordinando las políticas públicas de juventud que se originan en el Estado. Asimismo, genera programas que fomentan la inclusión y participación social, el respeto de sus derechos y su capacidad de propuesta, poder de decisión y responsabilidad.</p> |
| Museo Regional de Tarapacá | <p>Centro regional donde se resguarda, conserva, estudia, exhibe y difunde para la educación e identidad de los Andes occidentales, el acervo cultural y natural de la región de Tarapacá. Paleontología, Arqueología, Historia, Arte y cultura.</p> |
| Ministerio de Medio Ambiente | <p>Órgano del Estado encargado de colaborar con el presidente de la República en el diseño y aplicación de políticas, planes y programas en materia ambiental, así como en la protección y conservación de la diversidad biológica y de los recursos naturales renovables e hídricos, promoviendo el desarrollo sustentable, la integridad de la política ambiental y su regulación normativa.</p> |
| Servicio Nacional del Patrimonio Cultural | <p>Servicio que se centra en implementar políticas y planes, y diseñar y ejecutar programas relacionados con folclore, culturas tradicionales, patrimonio indígena, patrimonio cultural material e inmaterial, infraestructura patrimonial, participación ciudadana en los procesos de memoria colectiva y políticas públicas en torno al patrimonio.</p> <p>También está facultado para hacer estudios, investigaciones y para prestar asistencia técnica a organismos en materias de su competencia.</p> |

| | |
|---|---|
| Mesa Regional de Educación Artística de Tarapacá | En el marco del Programa Nacional de Desarrollo Artístico en la Educación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, se han instalado Mesas Regionales de Educación Artística (MREA) como estructuras intermedias que convocan y articulan actores regionales para relevar y aportar al desarrollo de la Educación Artística con pertinencia territorial. Las MREA están conformadas por distintos actores de la sociedad civil y servicios públicos involucrados en el arte y la cultura. |
| Programa Departamento de Fomento “Fomento Lector”, Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. | Su misión es hacer de Chile un país donde se garantice la lectura como un derecho social para todos sus habitantes. En específico, se trabajará con “Diálogos en Movimiento” y en “Laboratorio de Escritura Creativa” para Jóvenes entre 13 y 19 años de edad. |
| Servicio Nacional de la Discapacidad | Servicio público funcionalmente descentralizado y desconcentrado territorialmente, que tiene por finalidad promover el derecho a la igualdad de oportunidades de las personas con discapacidad, con el fin de obtener su inclusión social, contribuyendo al pleno disfrute de sus derechos y eliminando cualquier forma de discriminación fundada en la discapacidad, a través de la coordinación del accionar del Estado, la ejecución de políticas y programas, en el marco de estrategias de desarrollo local inclusivo. |
| Programa Departamento de Ciudadanía “Interculturalidad e inclusión de migrantes”, Ministerio de las Culturas, las | Programa que tiene como objetivo visibilizar las expresiones culturales de las personas migrantes en Chile, valorando el aporte que éstas hacen a la construcción de las identidades en Chile. |

TRABAJO EN NODOS ESTRATÉGICOS

“Alianza estratégica con programas, organizaciones o instituciones (establecimientos educacionales, juntas de vecinos, organizaciones comunitarias, colectivos culturales, centros de investigación científica, otros programas del CNCA, otras instituciones gubernamentales, etc.). Esto se materializa a través del desarrollo de una programación conjunta y la disponibilidad para utilizar las instalaciones Cecrea.”³⁰

| Nodos entre instituciones | Beneficiarios | Resumen Proyecto | Mes de ejecución |
|--|--|--|-------------------------|
| Explora + Museo + Medio Ambiente CECREA | NNJ Mejor Niñez + convocatoria abierta | Proyecto de ciencias | Abril - Noviembre |
| Servicio Nacional de Reinserción social Juvenil + INDH+ CECREA | NNJ Recinto Cerrado | Realización de actividades Cecrea en recinto cerrado. | Junio - Septiembre |
| Mejor Niñez + Cecrea | NNJ Mejor Niñez residencias | Consejo de NNJ | Marzo |
| Programa Fomento Lector + Cecrea | NNJ Convocatoria abierta | Realización de laboratorio de Escritura creativa y Diálogos en movimiento | Mayo - Junio |
| Programa Interculturalidad e inclusión de migrantes + Cecrea | NNJ Convocatoria abierta | Realización de formaciones y experiencias relacionadas a temáticas de migración. | Por definir |

³⁰ Modelo Cecrea 2016, nodos estratégicos, pág. 9 <https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/05/Modelo-CECREA.pdf>

METODOLOGÍA CECREA Y PARTICIPACIÓN

“El Modelo Pedagógico CECREA corresponde a un sistema de experiencias de aprendizaje que promueven, de forma colaborativa, el proceso de desarrollo de capacidades creativas y ciudadanas de niños, niñas y jóvenes (NNJ), desde la concepción de ciudadanía creativa”³¹,

“Al visualizar a los niños, niñas y jóvenes como participantes activos de diversas experiencias y procesos de aprendizajes creativos, se está apostando por la formación de una ciudadanía creativa capaz de transformar, de diversas maneras y desde diferentes ámbitos, su sociedad. Esto, a su vez, implica una mirada crítica del mundo y de las problemáticas simples y complejas que se nos presentan. Los NNJ son vistos por los adultos de la comunidad y ellos se auto observan como agentes transformadores del mundo, generadores de nuevas posibilidades, de nuevos mundos. Apostamos al desarrollo integral de los NNJ como ciudadanos con derechos y comprometidos con construcción y transformación creativa de su mundo”³²

Para el modelo Cecrea, la participación resulta fundamental en todos sus procesos de desarrollo con los diferentes actores que conforman el programa: NNJ, adultos responsables, facilitadores (as) y equipo programático, lo cual aporta significativamente en la ejecución de la oferta programática, a través de co- diseños, experimentación, irradiación, consejos y devoluciones de las diferentes acciones que se generan durante cada uno de los ciclos programáticos.

ESCUCHAS CREATIVAS

Una de las instancias de participación son las “Escuchas Creativas”, las cuales “son procesos transversales de consulta permanente y trabajo colaborativo, donde NNJ piensan e imaginan el CECREA de su región, como parte de su ejercicio de derechos, a través de metodologías participativas y creativas. La primera Escucha (Escucha Creativa de apropiación) se realiza antes del lanzamiento del programa en el territorio. En esta instancia se recogen impresiones, visiones y emociones de NNJ para la implementación de su CECREA regional. Posteriormente, realizan

³¹ Modelo Pedagógico Cecrea, pág. 3 https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/05/Modelo-pedag%C3%B3gico-Cecrea_6abril-2.pdf

³² Modelo pedagógico Cecrea, ciudadanía creativa, pág. 7 https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/05/Modelo-pedag%C3%B3gico-Cecrea_6abril-2.pdf

de manera periódica Escuchas Creativas de Programación a fin de retroalimentar el proceso vivido: actividades realizadas, vida del Centro, interacciones y otros aspectos relevantes, como proyectar la programación y la vida del Centro para los meses siguientes, entre niños, niñas y jóvenes, facilitadores y encargados”³³ A través del siguiente marco metodológico se observan las diferentes fases de cada una de las escuchas, las cuales se considerarán bajo un trabajo colectivo colaborativo y horizontal entre NNJ, facilitadores, equipo programático, observadores y equipo de registro audiovisual.



Luego de experimentar la Escucha Creativa en donde observadores dan cuenta de lo vivido, se sistematiza la información, aportando como insumo a lo que será la programación Cecrea.

³³ Modelo pedagógico Cecrea, experiencias cecrea, pág. 4 https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/05/Modelo-pedag%C3%B3gico-Cecrea_6abril-2.pdf



Cecrea Iquique

📅 Miércoles 12 de abril 2023

📍 Cecrea Iquique

🕒 Desde las 16:00 a las 18:30 hrs.

FACILITADORES

Por rango etario

7 a 19 años

Eliana Saavedra
Aylin López

OBSERVADORES

Por rango etario

7 a 13 años

Yoan Welsch Tu

7 a 19 años

Giannina Espinola

14 a 19 años

Franco Baeza

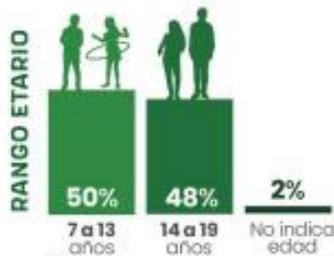
PARTICIPACIÓN



GÉNERO



DISCAPACIDAD



PROCEDENCIA EDUCATIVA



34

³⁴ Gráfica síntesis resultados Primera Escucha Creativa 2023 <https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2023/07/graficas-primer-ciclo-2023-escuchas-creativas-cecrea.pdf>

Síntesis de resultados¹



OBJETIVO

Construir en conjunto con los y las participantes el concepto de bienestar integral, a partir de la valoración que hacen de su propio bienestar/malestar.

🎯 ¿Qué necesitas para sentirte bien?

- "Yo me encierro en mi mundo de juegos" (Kleiver, 15 años).
- "El celular, sus juegos y app me hacen sentir bien" (Matías, 9 años).
- "Ver televisión" ("la Mexicana").
- "Comida" (Juan, 18 años).
- "A mi polola" (Amaro, 15 años).
- "Abrazos" (Nibette, 7 años).
- "Sentirme protegido" (Ignacio, 13 años).
- "Hacer actividades como pintar" (Aracely).
- "Comer asado cuando estoy alegre y también cuando estoy triste" (Kleiver, 15 años).
- "Sexo... ¿o no?...?" (Lucas, 17 años).
- "Caminar y escuchar música con audífonos sin que nadie me moleste" (Juan Felipe, 18 años).

🏠 ¿Dónde me siento bien?

- "Me gusta venir a Cecrea, porque puedo compartir con niños, niñas, jugar y pasarla bien, porque en mi casa me aburro, nadie juega conmigo" ("la Mexicana").
- "Me gusta venir al Cecrea, porque puedo jugar, ser libre y llamarme como quiera" (Nibette, 7 años).
- "En la plaza, en el Huayquique, en la playa brava, en el mall" (Camila, 18 años).

👥 ¿Con quiénes me siento bien?

- "Con mi mamá y que me cocine mi comida favorita" (Samuel, 10 años).
- "Me siento bien con unos familiares, pero no los veo hace mucho porque viven en Venezuela" ("Goku").
- "Con mi polola" (Juan, 18 años).

🧠 ¿Qué te genera malestar?

- "Que los adultos no entiendan a NNJ, que no les brinden bienestar".
- "Que los adultos siempre peleen por todo, son raros" ("la Mexicana").

CONCLUSIONES

Entonces, ¿qué es el bienestar para los niños, niñas y jóvenes de Cecrea Iquique?

- ☺ Contar con **alimento y compañía** al momento de comer.
- ☺ Uso de **videojuegos**, ya sea en celulares, televisión u otros dispositivos tecnológicos.
- ☺ Tener **intimidad y privacidad**.
- ☺ Realizar alguna **actividad artística**, en torno a la música, el dibujo o la pintura y **escuchar música**.
- ☺ Realizar **caminatas en contacto con la naturaleza**.
- ☺ **La playa y el parque** como lugares importantes en su contexto.
- ☺ Recibir **afecto y compartir** con personas cercanas.

*No se registró el nombre del/la participante.

¹ Para más información revisar informe Escucha Creativa Cecrea Iquique en www.cecrea.cl



35

³⁵ Gráfica síntesis resultados Primera Escucha Creativa 2023 <https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2023/07/graficas-primer-ciclo-2023-escuchas-creativas-cecrea.pdf>



Cecrea Iquique

- Viernes 20 de octubre de 2023
- Liceo Elena Duvauchelle Cabezón
- Desde las 13:30 a las 15:30 hrs.

FACILITADORES

Aylin Cortés
Kleisver Rodríguez
Eliana Saavedra

OBSERVADORES

Leonardo Cavour
Matías Garcés
Yoan Welsch

PARTICIPACIÓN



GÉNERO



EDADES DE LAS Y LOS PARTICIPANTES



100%



PROCEDENCIA EDUCATIVA

Educación Municipal

100%



36

³⁶ Gráfica síntesis resultados Segunda Escucha Creativa 2023

<https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2023/12/graficas-informe-segunda-escucha-2023-iquique.pdf>

Síntesis de resultados

¿Qué observamos de los niños, niñas y jóvenes participantes?

- Los estados emocionales que primaron fueron curiosidad, timidez, falta de concentración, entusiasmo, motivación.
- Facilitadores/as fueron capaces de llevar el rumbo de las actividades, adaptándose a situaciones individuales y grupales, contribuyendo a que niños y niñas entraran en confianza.



¿Qué dijeron sobre su participación en Cecrea?

- Señalaron que se sentían en confianza en el espacio.
- Les gustaría asistir a actividades recreativas que les permitan salir del contexto de la escuela y de sus casas.
- Valoraron la oportunidad de hacer nuevos amigos.
- Solicitaron información sobre la ubicación del centro y las condiciones para ser parte del programa.

¿Qué ideas propusieron para la programación de Cecrea?

- Les interesan laboratorios vinculados a prácticas animalistas.
- Contar con canchas para prácticas deportivas (fútbol, baloncesto, soccer) y realizar campeonatos.
- Divertirse y relajarse mediante actividades al aire libre, en contacto con la naturaleza (paseos, excursiones, playas, parques).
- Generar espacios para practicar videojuegos en línea.
- Les gustaría desarrollar su creatividad mediante laboratorios de manualidades.
- Actividades relacionadas con alimentación, pues la acción de comer les brinda placer.

¿Cuál fue el objetivo de la Escucha?

Co-construir junto a niños, niñas y jóvenes participantes de Cecrea propuestas para la programación, a partir de su percepción sobre las experiencias vividas en el programa.



Frases significativas de la Escucha

☺ Yo quiero ir a jugar a Cecrea. Cuando pueda voy a pedir que me lleven. (Brenda).

☺ Me gustó Cecrea. (Participante).

☺ Poder participar más seguido. (Participante).

☺ Que dejen ir a Cecrea para jugar y hacer cosas divertidas. (Participante).

De las Escuchas Creativas realizadas del año 2023, se concluye considerando los diversos relatos de NNJ, basados en las preguntas orientadoras, así como en lo que expresaban verbal o no verbalmente durante las actividades y dispositivos, que, para ellos/as, el bienestar y las actividades que les resultan motivadores son:

- *“Contar con alimento y compañía al momento de comer. La comida surgió en relación con disfrutar del placer de comer, disfrutando de los alimentos”.*

- *“ Uso de videojuegos, ya sea en celulares, televisión u otro dispositivo tecnológico. La tecnología surge como un pasatiempo que involucra el juego, tanto individual como colectivo”.*

- *“Tener intimidad y privacidad”.*

- *“Realizar alguna actividad artística, en torno a la música, el dibujo, la pintura y las manualidades, ya que pueden crear artística y libremente, desarrollando su imaginación”.*

- *“Realizar caminatas en contacto con la naturaleza.” La playa y el parque como lugares importantes en su contexto. Los deportes y la recreación emergieron como formas de contribuir a su salud física, al trabajo en equipo, al esparcimiento, la tranquilidad y la diversión”.*

- *“Recibir afecto y compartir con personas cercanas”.*

- *“En el ámbito de las ciencias y la sustentabilidad, mencionaron prácticas animalistas, lo que refleja una inclinación por el cuidado de sus mascotas y de los animales domésticos que habitan su entorno próximo”.*³⁸

Durante el año 2023, la programación Cecrea estuvo centrada mayoritariamente en el rango etario de 7 a 12 años, luego del análisis de los procesos de evaluación, se pretende ampliar la oferta programática a las juventudes, considerando además, su pronta transición a la vida adulta, resulta por lo tanto, un desafío importante fomentar sus capacidades ciudadanas y creativas a través de la metodología Cecrea, ya que

³⁸ Conclusiones primera y segunda Escucha Creativa 2023. <https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2023/07/informe-primera-escucha-creativa-2023-cecrea-iquique.pdf> / https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2023/12/informe_2a-escucha-cecrea-2023_iquique_final.pdf

serán quienes enfrenten el mundo desde una mirada crítica, siendo agentes transformadores de nuevas realidades posibles.

FORMACIONES

Como parte de las unidades de acción de Cecrea, se encuentran las “Formaciones” que *“considera todo aquel proceso de inducción en metodología Cecrea que cada equipo de facilitadores debe cursar, contempla además todas aquellas formaciones especializadas relacionadas con temas de convivencia, derechos y participación, entre otras, diagnosticados por el mismo territorio”*.³⁹

Las formaciones regionales deben tener una extensión de 10 formaciones durante el año, más 2 formaciones de carácter nacional, las cuales se estiman que sean programadas mayoritariamente el primer semestre, esto con el fin de que sean aplicables a actividades con NNJ.

Las temáticas proyectadas para las formaciones 2024, con las alianzas generadas con agrupaciones e instituciones serían las siguientes:

| Nº de formación | Temática | Institución | Fechas tentativas |
|-----------------|--|----------------------------------|--------------------|
| 01 | Inducción : Modelo Cecrea - Bitácora, convergencias y reportabilidad | Cecrea | Febrero |
| 02 | Formación nacional | Cecrea | Por definir con NC |
| 03 | Formación nacional | Cecrea | Por definir con NC |
| 04 | Sensibilización Migración | Servicio Jesuita de migrantes | Marzo |

³⁹ Unidades de acción Cecrea <https://cecrea.cultura.gob.cl/que-hacemos/>

| | | | |
|----|---|---|-------------|
| 05 | Corporalidad y uso de la voz | Cecrea Tarapacá + profesionales de área | Marzo |
| 06 | Escritura Creativa | Programa Fomento Lector | Mayo |
| 07 | Formación por definir (ver según cv de facilitadores) | Por definir | Por definir |
| 08 | Impresión 3D | Explora | Julio |
| 09 | Formación por definir | Por definir | Por definir |
| 10 | Realidad Aumentada | Explora | Septiembre |
| 11 | Neurodivergencias | Cecrea | Agosto |
| 12 | Bullyng y CyberBullyng | Instituto Nacional de Derechos Humanos | Octubre |

| INSTITUCIONES COLABORADORAS |
|------------------------------------|
| Mejor Niñez |
| Instituto Nacional de la Juventud |
| Ampro Tarapacá |
| Servicio Nacional de Discapacidad |

| |
|---|
| Ministerio de Medio Ambiente |
| Servicio Nacional del Patrimonio Cultural |
| Mesa Regional de Educación Artística |

LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS Y ACCIONES ASOCIADAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN PROGRAMÁTICA CECREA

Sumado a la información de las Escuchas Creativas, se encuentran los lineamientos regionales, provenientes de las Estrategias Quinquenales, los cuales se establecerán en las políticas y lineamientos para el desarrollo cultural y patrimonial entre el 2023 y el 2028, que se han ido desarrollando y afinando en un arduo trabajo de profesionales pertenecientes a la Seremía de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de la región, con el fin de garantizar que las necesidades, preocupaciones y aspiraciones de la sociedad sean escuchadas y tomadas en cuenta.

Los lineamientos descritos en la siguiente tabla son coherentes con los requerimientos y solicitudes de los NNJ y con las directrices antes mencionadas y será el marco de referencia para la implementación de programación del programa Cecrea:

| Nº | Lineamiento | Acciones | Ámbito – Tema / Técnica de la última Escucha Creativa 2023 | Actividades Propuestas |
|-----------|--------------------|-----------------|---|-----------------------------------|
|-----------|--------------------|-----------------|---|-----------------------------------|

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| 1 | Fortalecer la identidad y diversidad cultural de NNJ | <p>a- Fortalecimiento y profundización de instancias y temáticas en colaboración con el programa “Interculturalidad e inclusión de Migrantes” del Departamento de Ciudadanía del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Tarapacá.</p> <p>b.- Utilización de los bienes y servicios artísticos y culturales de la región, como material pedagógico a incorporar en el trabajo con NNJ.</p> | <p>Manualidades - Actividades manuales, Slime (Las manualidades emergieron en tanto se sienten libres creando) Alimentación, Cocina (El tema de la comida apareció dado su interés en comer, en la comida en sí misma)</p> | <p>- Sensibilización a la comunidad educativa frente a la diversidad cultural, con formaciones en temáticas vinculadas a migrantes y antirracismo.</p> <p>- Diseño y ejecución de laboratorios relacionados a:</p> <p>- Diversidad gastronómica y de la región, Conocimiento y reconocimiento sensorial de alimentos, experimentación con materialidades que entrega el territorio.</p> |
|---|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| 2 | Fomentar el reconocimiento y el cuidado del patrimonio tanto natural como cultural | <p>a- Co-diseño de actividades interinstitucionales con Cecrea y proyecto de ciencias.</p> <p>b- Fortalecimiento del cuidado medio ambiental.</p> <p>c-Diseño y ejecución de laboratorios y experiencias Cecrea vinculadas a la biodiversidad del borde costero de la Región.</p> <p>d- Vinculación entre autores locales y comunidad educativa.</p> <p>e- Diseño y ejecución de laboratorios y experiencias Cecrea vinculadas a la biodiversidad del borde costero de la Región.</p> | Ciencias y Sustentabilidad - Animales (Vinculados a las prácticas animalistas) | <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de material reciclado como materia prima para formaciones con NNJ. - Diseño y ejecución de laboratorios relacionados a: Impresión 3D, paleo arte, origen y evolución de animales. - Puntos de lectura, Diálogos en Movimiento. -Laboratorios de escritura creativa. - Realización de formaciones relacionadas del patrimonio natural y cuidado medioambiental. - Hito día del patrimonio |
| 3 | Recuperar el espacio público para el uso artístico y cultural de NNJ. | a- Generar alianzas y diálogos con instituciones como Servicio Nacional del Patrimonio, Ilustre | Deportes y recreación - Fútbol Baloncesto | - Incorporación de puntos de lectura en actividades realizadas fuera del espacio Cecrea. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>Municipalidad de Iquique y sociedad civil cercana al espacio Cecrea, así como también con otras comunas de la región para proyectar experiencias y/o laboratorios.</p> <p>b.- Ejecución de laboratorios y/o experiencias Cecrea en espacios públicos.</p> <p>c- Irradiación de actividades Cecrea al aire libre, para visibilizar el programa y establecer vínculos con la comunidad.</p> <p>d- Fortalecimiento del trabajo colaborativo con programa “Fomento Lector” del Departamento de Fomento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Tarapacá.</p> | <p>Soccer (Señalan la realización de campeonatos y de contar con canchas para prácticas deportivas) y Actividades al aire libre paseos, excursiones (Señalaron espacios abiertos, donde pudieran estar en contacto con la naturaleza)</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Co- diseño del proyecto Encuentro de Bandas en el espacio público, para el mes de la música. - Diseño y ejecución de laboratorios relacionados a: Acciones escénicas en el espacio público. - Experimentación científica en terreno. |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 4 | <p>Propiciar instancias educativas de complementariedad entre las Artes, la Ciencia y la Tecnología.</p> | <p>a.- Generación de alianzas estratégicas con Ministerio de las Ciencias y la Tecnología. b.- Realización de actividades formativas c.- Generación de proyectos colaborativos.</p> | <p>Tecnología - Videojuegos (Relacionaron la tecnología con la entretención, y su deseo de contar con espacios para jugar en línea)</p> | <p>- Habilitación de espacio físico idóneo para la lectura al interior de Cecrea. - Diseño y ejecución de laboratorios relacionados a: Robótica, realidad aumentada y programación.</p> |
|---|--|---|---|--|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| 5 | Diseñar y gestionar plan de comunicaciones Cecrea. | <p>a- Posicionamiento de la imagen e identidad de Cecrea Iquique de la región de Tarapacá, para su reconocimiento y apropiación .</p> <p>b- Visibilizarían de oferta programática de Cecrea a través de medios de comunicación en diversas plataformas.</p> <p>c- Difusión de oferta programática, a través de bases de datos Cecrea.</p> <p>d- Activación del Canal Chumbeque (Canal creado por NNJ de Cecrea)</p> <p>e- Generación de contenido durante fechas claves(hitos), y actividades regulares de la programación Cecrea.</p> | | <p>- Generar entrevistas de expositores de formaciones, de facilitadores para conocer su quehacer en Cecrea.</p> <p>- Generar contenido para el Canal Chumbeque.</p> |
|---|--|---|--|--|

La programación 2024 entre los meses de febrero y diciembre, contará con una serie de actividades, definidas a través de sus distintos componentes de la siguiente forma:

| Componente | Nº de actividades |
|---|---|
| Experiencias pedagógicas para la creación | 40 actividades |
| Redes y comunidades de aprendizajes | 10 actividades (+ 2 formaciones ofrecidas desde Nivel Central. |

HITOS CECREA

En cuanto a los hitos 2024, se proyectan las siguientes actividades:

| ACTIVIDAD | DESCRIPCIÓN | FECHA |
|-------------------------------------|--|--------------|
| Primera Escucha creativa | Actividad de participación formal cuya importancia es fundamental para la implementación de Cecrea, ya que entrega insumos para el levantamiento de información para el diseño programático. | Abril |
| Lanzamiento proyecto CECREA+EXPLORA | Lanzamiento de proyecto colaborativo artes y ciencia. | Abril |
| Día del Patrimonio | Experiencia para NNJ con temática relacionada al patrimonio regional. | Mayo |
| Semana de la Educación Artística | Actividades relacionadas al lema SEA 2024 “Compartir la alegría de crear” | Mayo |
| Lanzamiento Experiencia Sename | Experiencia Artística piloto a realizar en dependencias de Servicio Nacional de Reinserción Social Juvenil | Junio |
| Vacaciones de invierno | Oferta programática: Proyecto de ciencias y laboratorios Cecrea en ambas jornadas. | Julio |
| Puertas abiertas invierno | Instancia en donde se da a conocer a la comunidad los procesos realizados en Cecrea. | Agosto |
| Segunda Escucha Creativa | Actividad de participación formal cuya importancia es fundamental para la implementación de Cecrea, ya que entrega insumos para el levantamiento de información para el diseño programático. | Septiembre |

| | | |
|-----------------------------|--|-----------|
| Día de la Música | Encuentro de bandas de NNJ de la región. | Octubre |
| Cierre proyecto de ciencias | Estreno documental del proyecto de ciencias 2024. | Noviembre |
| Puertas abiertas primavera | Instancia en donde se da a conocer a la comunidad los procesos realizados en Cecrea. | Diciembre |

PLAN DE COMUNICACIONES

Objetivo:

- Posicionar la imagen e identidad de Cecrea Iquique de la región de Tarapacá, para su reconocimiento y apropiación.

Objetivos específicos:

- Visibilizar la oferta programática de Cecrea a través de medios de comunicación en diversas plataformas.
- Difundir la oferta programática, a través de bases de datos Cecrea.
- Activar “*Canal Chumbeque*” (Canal creado por NNJ de Cecrea)
- Generar contenido durante fechas claves (hitos) y actividades regulares de la programación Cecrea.
- Difundir actividades Cecrea a través de papelería, en sectores focalizados de la ciudad.

A continuación, la proyección de difusión 2024, la cual será abordada mensualmente en conjunto con empresa de diseño gráfico de Nivel Central (Merca SPA.), la cual publicará contenido audiovisual en redes sociales, relacionado a la promoción de laboratorios y/o experiencias, datos territoriales o patrimoniales, proyectos transversales y frases destacadas.

| Meses | Medio | Contenido |
|---------|---|--|
| Enero | - Redes sociales (Instagram y facebook) - Medios de comunicación local | - Próxima apertura Cecrea 2024 |
| Febrero | | - ¿Qué es Cecrea? -Convocatoria a laboratorios - Irradiación laboratorios |
| Marzo | - Redes sociales (Instagram y facebook) - Canal Chumbeque - Difusión papelería y video promocional Cecrea en establecimientos educacionales | - Convocatoria a laboratorios (Proyecto de ciencias) - Conoce al equipo Cecrea 2024 - Devolución 2da Escucha creativa 2023 -Convocatoria a Formaciones Cecrea - Irradiación laboratorios |
| Abril | - Redes sociales (Instagram y facebook) - Canal Chumbeque - Difusión papelería y video promocional Cecrea en establecimientos educacionales - Medios de comunicación local | - Convocatoria a laboratorios - Hito día del Patrimonio -Convocatoria Primera Escucha Creativa - Irradiación laboratorios |
| Mayo | - Redes sociales (Instagram y facebook) - Canal Chumbeque | -Convocatoria a laboratorios (Fomento lector) - ¿Qué hacemos en Cecrea? - Irradiación laboratorios |
| Junio | - Redes sociales (Instagram y facebook) - Canal Chumbeque | -Convocatoria a laboratorios (Fomento lector) - Irradiación laboratorios |

| | | |
|------------|--|---|
| Julio | <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales (Instagram y facebook) - Canal Chumbeque - Medios de comunicación local | <ul style="list-style-type: none"> - Convocatoria a laboratorios en vacaciones de invierno - Irradiación laboratorios |
| Agosto | <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales (Instagram y facebook) - Canal Chumbeque | <ul style="list-style-type: none"> -Convocatoria a laboratorios - Irradiación laboratorios |
| Septiembre | <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales (Instagram y facebook) - Canal Chumbeque | <ul style="list-style-type: none"> - Convocatoria a laboratorios - Irradiación laboratorios |
| Octubre | <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales (Instagram y facebook) - Canal Chumbeque | <ul style="list-style-type: none"> - Convocatoria a laboratorios - Irradiación proyecto de ciencias - Hito Encuentro de Bandas |
| Noviembre | <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales (Instagram y facebook) - Canal Chumbeque | <ul style="list-style-type: none"> - Convocatoria a laboratorios - Convocatoria Segunda Escucha Creativa - Irradiación laboratorios |
| Diciembre | <ul style="list-style-type: none"> - Redes sociales (Instagram y facebook) - Canal Chumbeque - Medios de comunicación local | <ul style="list-style-type: none"> - Convocatoria a laboratorios -Estreno documental proyecto de ciencias (Irradiación) - Cierre resumen del año |

REGISTRO FOTOGRÁFICO ACTIVIDADES CECREA TARAPACÁ

Laboratorios y experiencias





Proyecto de convergencia
Encuentro de Bandas



2da Escucha Creativa 2023



Formaciones



Comunidad de Aprendizaje

BIBLIOGRAFÍA

- Atisba, Gráfico Las diez comunas con más campamentos de Chile, Reporte Monitor, pág. 14 <https://www.atisba.cl/wp-content/uploads/2023/03/Reporte-Atisba-Monitor-Campamentos.pdf>
- Atisba, Reporte Monitor, pág. 13 <https://www.atisba.cl/wp-content/uploads/2023/03/Reporte-Atisba-Monitor-Campamentos.pdf>
- Artículo, Ilustre Municipalidad de Alto Hospicio <https://maho.cl/web2/alto-hospicio-marca-precedente-en-la-historia-de-chile-al-declararse-como-comuna-multicultural/>
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, indicadores demográficos, Gráfico 1,4 Población por Grupos de Edad https://www.bcn.cl/siit/reportescomunales/comunas_v.html?anno=2023&idcom=1101
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, indicadores demográficos, Gráfico Porcentaje de la población Grupos etarios, Proyección 2023, https://www.bcn.cl/siit/reportescomunales/comunas_v.html?anno=2023&idcom=1101
- Biblioteca del Congreso Nacional de Chile, Región de Tarapacá <https://www.bcn.cl/siit/nuestropais/region1>
- CASEN, Gráfico Incidencia de la pobreza multidimensional en la población según región, pág. 13 https://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/storage/docs/casen/2022/Resultados_Pobreza_Multidimensional_Casen_2022_v20oct23.pdf
- CASEN 2022: Pobreza registra histórica baja en el país, [artículohttps://www.gob.cl/noticias/casen-2022-pobreza-registra-importante-baja-en-el-pais/](https://www.gob.cl/noticias/casen-2022-pobreza-registra-importante-baja-en-el-pais/)
- Delegación Presidencial Regional de Tarapacá, Artículo Ejecución del Plan Regional de Seguridad Pública de Tarapacá alcanza un 48% en 2023 <https://dprtarapaca.dpr.gob.cl/2023/11/22/ejecucion-del-plan-regional-de-seguridad-publica-de-tarapaca-alcanza-un-48-en-2023/>
- EducarChile, Mapa de la región de Tarapacá, Centro de Recursos Digitales, <https://centroderecursos.educarchile.cl/handle/20.500.12246/39367>
- Escucha Creativa 2023, Conclusiones primera y segunda escucha creativa <https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2023/07/informe-primera-escucha-creativa-2023-cecrea-iquique.pdf> / https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2023/12/informe_2a-escucha-cecrea-2023_iquique_final.pdf

- Escucha Creativa 2023, Gráfica síntesis resultados Primera Escucha Creativa 2023 <https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2023/07/graficas-primer-ciclo-2023-escuchas-creativas-cecrea.pdf>

- Escucha Creativa 2023, Gráfica síntesis resultados segunda escucha creativa <https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2023/12/graficas-informe-segunda-escucha-2023-iquique.pdf>

- Escucha creativa 2023, informe primera escucha creativa, pág.12 <https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2023/07/informe-primer-escucha-creativa-2023-cecrea-iquique.pdf>

- Escucha Creativa 2023 , Informe Nacional Segunda Escucha Creativa <https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2024/01/informe-escuchas-nacional-2da-escucha-creativa-cecrea-2023-final.pdf>

- INE, Gráfico sobre la percepción del aumento de la delincuencia en el país, pág. 26. https://www.ine.gob.cl/docs/default-source/seguridad-ciudadana/publicaciones-y-anuarios/2022/nacional/s%C3%ADntesis-de-resultados-19-enusc-2022---nacional.pdf?sfvrsn=2854ad13_2

- Injuv, Encuesta Nacional sobre Juventudes , Gráfico Porcentaje de personas jóvenes según niveles de acuerdo con frases sobre la migración como: “La inmigración aporta a la diversidad cultural, las tradiciones y al desarrollo de un país”, pág. 184 <https://www.injuv.gob.cl/sites/default/files/resultados-regionales-10ma-encuesta-nacional-de-juventudes-2022.pdf>

- Ministerio de Desarrollo Social, Informe EANNA 2012, Actividades recreativas y deportes, conclusiones pág. 25 <https://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/storage/docs/eanna/2012/Actividades-recreativas-y-deportes-EANNA2012-Noviembre2013.pdf>

- Ministerio de Desarrollo Social, Informe EANNA 2012, Gráfico Actividades recreativas y deportes, Distribución de NNA de 5 a 7 años que hacen deporte o actividad física según frecuencia semanal por macrozona, pág.10 <https://observatorio.ministeriodesarrollosocial.gob.cl/storage/docs/eanna/2012/Actividades-recreativas-y-deportes-EANNA2012-Noviembre2013.pdf>

- Modelo Cecrea 2016, nodos estratégicos, pág. 9 <https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/05/Modelo-CECREA.pdf>

- Modelo Pedagógico de Cecrea, pág. 3 <https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/05/Modelo-pedag%C3%B3gico-Cecrea-6abril-2.pdf>

- Modelo pedagógico Cecrea, ciudadanía creativa, pág. 7 https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/05/Modelo-pedag%C3%B3gico-Cecrea_6abril-2.pdf
- Modelo pedagógico Cecrea, experiencias cecrea, pág. 4 https://cecrea.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2016/05/Modelo-pedag%C3%B3gico-Cecrea_6abril-2.pdf
- ONG Internacional Bullying Sin Fronteras <https://bullyingsinfronteras.blogspot.com/2018/11/estadisticas-de-bullying-en-chile.html>
- Pladeco, Estrategia Ambiental Comunal, pág. 99 <https://www.municipioiquique.cl/descargas/transparencia/PLADECO.pdf>
- Pladeco, Gráfico localidades de la comuna de Iquique, pág. 67 <https://www.municipioiquique.cl/descargas/transparencia/PLADECO.pdf>
- Pladeco, Gráfico Plan estratégico ambiental comunal - Lineamientos estratégicos, pág. 99 <https://www.municipioiquique.cl/descargas/transparencia/PLADECO.pdf>
- Pladeco, Gráfico Visas otorgadas en la Comuna de Iquique. Periodo 2000 - 2021, pág. 70 <https://www.municipioiquique.cl/descargas/transparencia/PLADECO.pdf>
- Pladeco, Procesos migratorios, pág. 69, 70 <https://www.municipioiquique.cl/descargas/transparencia/PLADECO.pdf>
- Senadis, Datos III ENDISC - Resultados niños, niñas y adolescentes de 2 a 17 años, Gráfico Distribución de la población de NNA de 10 a 17 años según participación en algún grupo, en su tiempo libre, por situación de discapacidad, pág. 44 https://www.senadis.gob.cl/pag/727/2037/datos_iii_endisc_resultados_de_ninos_ninas_y_adolescentes
- Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia, informe El Poder de Cuidar Cifras, Gráfico Niños, niñas y adolescentes atendidos por tipo de programa, pág. 2 https://www.servicioproteccion.gob.cl/601/articles-1036_archivo_01.pdf
- Servicio Nacional de Protección Especializada a la Niñez y Adolescencia, informe El Poder de Cuidar Cifras, Gráfico Niños, niñas y adolescentes atendidos por región, pág. 2 https://www.servicioproteccion.gob.cl/601/articles-1036_archivo_01.pdf
- Unicef, Informe sobre Niñez y Adolescencia Migrante en Chile - Estimación de población, Pág.30 <https://www.unicef.org/chile/media/8721/file/Informe%20migrantes%20INE%20V15.pdf>

- Unicef, informe sobre Niñez y Adolescencia Migrante en Chile - Estimación de población, Pág.31
<https://www.unicef.org/chile/media/8721/file/Informe%20migrantes%20INE%20V15.pdf>
- Unicef, Informe Niñez y adolescencia migrante en Chile, Estimación de población, Gráfico Población de NNA por sexo y edad 2021, pág. 30
<https://www.unicef.org/chile/media/8721/file/Informe%20migrantes%20INE%20V15.pdf>
- Unidades de acción Cecrea, <https://cecrea.cultura.gob.cl/que-hacemos/>