

## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

### ✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Acción Huillín				
Facilitador/a(s):	Carla Soto y Yasna Orellana	Edad a los/as participantes	12 a 19		
Período de realización:	Abril	Región:	Lagos		
Cantidad de sesiones:	4	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (___)	Exp. Creativa(___)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Desde la problemática del Agua en Chiloé utilizando la especie paraguas Lontra provocax: Huillín, y que a través de su investigación e inspiración con el uso de métodos de ciencia en terrenos: análisis de huellas, y reconocimiento de hábitat, se proponga la observación de problemáticas en torno a la conservación de las cuencas de Chiloé y el derecho de NNJ de habitar en medio ambientes libres de contaminación y con acceso a agua potable, además de proponer la conexión de ideas para soluciones que sean ideadas por NNJ y facilitadas por mi área, y ONG como Chiloé Protegido, Acción Huillín, Ciencia Ciudadana ULA y Agentes comprometidos en la temática.					

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Crear y experimentar desde la observación, investigación, e inspiración de especie Lontra Provocax: Huillín,
2. Crear una serie de acciones para posibles soluciones a la problemática del agua en Chiloé co-diseñado por NNJ
3. Fortalecer el ejercicio de derechos medioambientales y ciudadanos, tanto como la creación y aprendizaje técnico de ciencias aplicadas en terrenos y fauna silvestre, para el cuidado de las aguas y el territorio.

### ✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.		Observación		Originalidad	
Colaboración y confianza		Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas	x	Conexión y síntesis	
Autonomía		Buen vivir		Flexibilidad		Materialización de ideas	

### ✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
--	---

<sup>1</sup> Una **experiencia Cecrea** es un elemento de la programación que cumpla con: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y disciplinaria. Un **laboratorio creativo** se define como un proceso creativo de aprendizaje que considera varias acciones consistentes entre sí y se implementa en base a la metodología: escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo. Una **experiencia Creativa**, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Segunda escucha creativa	Escucha creativa del 2023 , expone la necesidad de saber más de la naturaleza : Construir naturaleza, plantas naturaleza. (Roque, 7 años) pag 14

✓ Sobre el proceso de archivo: (marcar con X)

¿Esta experiencia será archivada? <sup>3</sup>	Sí, será archivada		No será archivada			
En caso de ser archivada, ¿dónde se alojará?	Estación sensorial Cecrea		Subfondo regional Cecrea		En ambos	No aplica

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	1	Lugar donde se desarrollará	
Duración de la sesión	2 horas	Fecha de realización	
Propósito de la sesión:			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-- Escucha (-- Co-diseño (-- Experimentación (-- Irradiación (-- Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
	<p>Escucha o Momento inicial</p> <p>Inicio:</p> <p>- Escucha y presentación:</p> <p>Nos posicionamos en espacio abierto, alrededor de algún cuerpo de agua (artificial o natural) realizando la facilitación de las presentaciones y alguna historia en torno a algún cuerpo de agua que quieran compartir con el grupo.</p> <p>- Co-Diseño: Posteriormente se realiza mediación en torno a temática del agua. Transparencia y su capacidad de sustentar la vida biológica, desde donde se abarca el espacio de acuerdos de convivencia entre NNJ para la realización del laboratorio, junto a ideas, intereses para el laboratorio y área Ciencias, que se sintetizan en una hoja para poder evaluarlas sesión a sesión.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Desbloqueo Creativo: Nuevamente en el círculo se plantea un juego para activar confianza y poder conocernos como grupo. Se dividen en dos o más grupos, y cada grupo tendrá la misión de movilizar un vaso con agua atados a hilos en un recorrido desde el cuerpo de agua 1 a otra</p> <p>Cuerpo de Agua 2, proponiendo que el trabajo de NNJ en totalidad pueda llenar C.A2 en el menor</p>	<p>Plumones,</p> <p>Masking Tape,</p> <p>Papel</p> <p>Autoadhesivo,</p> <p>tijeras, Lanas,</p> <p>Vasos,</p> <p>Recipientes,</p> <p>materiales recolectados.</p>		<p>Plumones,</p> <p>Masking Tape,</p> <p>Papel</p> <p>Autoadhesivo,</p> <p>tijeras, Lanas,</p> <p>Vasos,</p> <p>Recipientes,</p> <p>materiales recolectados.</p>

<sup>3</sup> Para Estación sensorial, los criterios son: participación de NNJ en la decisión y medial (audio, vídeo, etc.); mientras que para guardar en subfondo, los criterios son de orden técnico y teórico (proyecto Cecrea nacional y territorial).

	<p>tiempo posible, proponiendo así el apoyo mutuo y no la competencia en sí. En la primera experiencia, se realizan anotaciones en pizarra de: Recorridos que se realizaron, Tiempo que se demoraron, y cuánto líquido se movilizó, para poder volver a replicarle y analizar el avance y retroceso. Cuando se llena, se pueden compartir algunos gajos de fruta y activación de escucha en torno a la actividad.</p>			
	<p>Actividad 1 Actividad 1: En círculo se reparten materiales como: Masking tape, papel autoadhesivo, plumones, lanitas y recolecciones del lugar. Se realizan preguntas como: ¿Qué características tiene el agua? ¿De dónde sale el agua?, se activa una escucha y se facilita un diálogo sobre las problemáticas del agua en el archipiélago, tanto como la muestra de mapas en torno a la importancia de la cordillera de la costa en Chiloé “Cordillera del Piuchén” como reserva de agua, la importancia de las turberas y activación de experiencias en torno a esto: proponiendo la creación de frases y consejos de NNJ para el cuidado del agua.</p>			
	<p>Actividad 2<sup>4</sup> Actividad 2: Se propone la búsqueda dentro del Centro Cecrea de las diferentes “zonas de acceso a agua potable”, para intervenirlas con las frases y consejos realizados por NNJ, invitando a simular una forma de “Río de Cuidados” a través de un recorrido colectivo por NNJ. Al final nos reunimos nuevamente en círculo, para una mini escucha de perspectiva y sentires y cierre.</p>			
	<p>Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u></p>			
	<p>Consejo o Cierre: Cierre: Nos movilizamos nuevamente hacia el cuerpo de agua, y se realiza dinámica de</p>			

<sup>4</sup> Se pueden agregar más actividades.

despedida: Aplausometro, donde se realiza una medición en torno a lo que sentimos durante la sesión, cada NNJ comenta su apreciación en torno al laboratorio, y si los demás se sintieron igual, aplauden. Posteriormente se analiza en cuales se realizaron más aplausos y porqué.			
---	--	--	--

Número de sesión		Lugar donde se desarrollará	
Duración de la sesión		Fecha de realización	
Propósito de la sesión:			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-- Escucha (-- Co-diseño (-- Experimentación (-- Irradiación (-- Consejo (--		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
	<p>Escucha o Momento inicial</p> <p>Inicio:</p> <p>- Escucha y Co-Diseño: Nos saludamos y en un círculo realizamos activación de diálogos sobre experiencias de la semana y aconteceres sobre la sesión pasada (Si comentaron con sus amig@s, o familia algo sobre la temática del agua). Volvemos a leer el protocolo de espacio seguro del laboratorio, desde los derechos de NNJ, la perspectiva de género, y acuerdos tomados en sesión pasada, para volver a comentar si aún están de acuerdo, y realizar los cambios necesarios.</p> <p>- Desbloqueo Creativo: Corporal y sensorial, se invita a caminar por el espacio en diferentes alturas y velocidades desde la activación de las palabras: Huillín. Se termina en una breve meditación y respiración guiada, se invita a cerrar los ojos y tenderse sobre el suelo, para en ese instante poder reproducir sonidos de agua, y río. Se realiza cierre, con preguntas, en torno a cómo se sintieron con los sonidos, que imágenes crearon para invitar a próxima actividad.</p> <p>Desarrollo:</p>	<p>Materiales:</p> <p>Papel reciclado, Pegamento, Masking Tape, Papel kraft, Impresiones de máscaras Huillín, Proyector, computador, Material audiovisual, Parlantes, lanas, lápices.</p>		<p>Materiales:</p> <p>Papel reciclado, Pegamento, Masking Tape, Papel kraft, Impresiones de máscaras Huillín, Proyector, computador, Material audiovisual, Parlantes, lanas, lápices.</p>

	<p>Actividad 1 Actividad 1 : Se realiza activación de saberes en torno a las aguas, y los ríos para hacer proyección de vocalización de la especie Lontra Provocax, junto a exposición de videos abriendo el diálogo en torno a sus características, y activando experiencias y saberes de NNJ, proponiendo la problemática como especie en peligro de extinción, concepto de “Especie Bandera”, y diálogos de convergencia con ONG e investigadores.</p> <p>Actividad 2: Se realiza una mini escucha y co-diseño en torno a la actividad colectiva, Creación de un huillín maqueta con papel reciclado, desde la organización y decisiones de NNJ, facilitando los materiales, ideas y espacios.</p> <p>Para el cierre se realiza un análisis del resultado del Huillín Maqueta y las características reales del Huillín, realizando observaciones y propuestas en torno a esto, y al lugar donde podríamos instalar, o ideas para su ciclo.</p>			
	<p>Actividad 2<sup>5</sup></p> <p>Actividad 2: Se realiza un ejercicio breve de capacitación en torno a cámaras trampas; usos, para qué sirven, cómo se han usado (desde experiencias de ONG), la importancia de los registros, para posteriormente realizar una simulación práctica: Se buscan lugares específicos del Cecrea para poder realizar la instalación de cámaras trampas, realizando pruebas con simulaciones de huillines, sea desde NNJ o con maqueta realizada anteriormente.</p>			
	<p>Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u></p>			
	<p>Consejo o Cierre:</p> <p>Cierre: Instalamos las cámaras trampas para que pasen la noche en Centro Cecrea y nos movilizamos hacia un espacio más íntimo y realizamos propuesta para co-diseño de próxima</p>			

<sup>5</sup> Se pueden agregar más actividades.

	<p>sesión de Terreno: que realizaremos, tiempos, e ideas desde NNJ, que ropa traer y donde iremos. Se realiza dinámica de despedida: Creación de saludo Huillín, y se reparten máscaras de Huillín para realizarle al final.</p> <p>Bibliografía y notas de prensa: Vocalización del Huillín: <a href="https://www.instagram.com/p/Cy1Mjfhue/pe/">https://www.instagram.com/p/Cy1Mjfhue/pe/</a> Documental Huillín: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GHBC74aypeg">https://www.youtube.com/watch?v=GHBC74aypeg</a> Información Huillín: <a href="https://www.sernapesca.cl/files/importacion/rescateyconservacion/fichase-species-conservacion/mustelidos/huillin.pdf">https://www.sernapesca.cl/files/importacion/rescateyconservacion/fichase-species-conservacion/mustelidos/huillin.pdf</a> Cámaras trampas para la conservación: <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=338655947117260">https://www.facebook.com/watch/?v=338655947117260</a></p> <p>Estado de Conservación del Huillín: <a href="https://laderasur.com/articulo/el-critico-estado-del-huillin-sus-poblaciones-no-superarian-los-500-individuos/">https://laderasur.com/articulo/el-critico-estado-del-huillin-sus-poblaciones-no-superarian-los-500-individuos/</a></p>			
--	---	--	--	--

Número de sesión		Lugar donde se desarrollará	
Duración de la sesión		Fecha de realización	
Propósito de la sesión:			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
	<p>Escucha o Momento inicial</p> <p>Inicio: Nos reunimos en Centro Cecrea, y realizamos saludo Huillín, creado en sesión anterior y se realiza activación en torno a los consejos para terreno junto a protocolos, y acuerdos de convivencia además de consejos de: importancia de ser cuerpo colectivo y la</p>	<p>Materiales: Guantes, Bolsas Ziploc, Lupas, lápices, libretas, larga vistas, app e-Birds u i-naturalist, brújulas,</p>		<p>Materiales: Guantes, Bolsas Ziploc, Lupas, lápices, libretas, larga vistas, app e-Birds u i-naturalist, brújulas,</p>

	<p>comunicación, el silencio para poder ver de mejor manera la flora y fauna, y por sobretodo la propuesta de la aventura de descubrir las señales de los animales que habitan los ríos: Huellas, plantas, semillas, invitando a que cada NNJ pueda recolectar los elementos y dejarles en bolsas ziploc para posterior estudio. Se inicia el viaje hacia lugar convenido anteriormente con NNJ y expertos ONG.</p>	<p>alimentos, celular, alcohol gel, papel higiénico, bolsas de basura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se realizará el terreno en algún lugar previsto anteriormente desde donde pueda ser visibilizado la especie Huillín, pero debido a su condición de peligro de extinción es que no se enfocará en la búsqueda de éste, sino en la biodiversidad que habita el río, sin obviar que se puedan localizar algunas huellas o fecas de huillín que de igual manera serán señales de su localización, además de poder proponer que en este terreno puedan</li> </ul>	<p>alimentos, celular, alcohol gel, papel higiénico, bolsas de basura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se realizará el terreno en algún lugar previsto anteriormente desde donde pueda ser visibilizado la especie Huillín, pero debido a su condición de peligro de extinción es que no se enfocará en la búsqueda de éste, sino en la biodiversidad que habita el río, sin obviar que se puedan localizar algunas huellas o fecas de huillín que de igual manera serán señales de su localización, además de poder proponer que en este terreno</li> </ul>
--	---	--	---

		colocarse cámaras trampas, que puedan ser recolectadas posteriormente por facilitadora.		puedan colocarse cámaras trampas, que puedan ser recolectadas posteriormente por facilitadora.
	<p>Actividad 1</p> <p>Actividad 1: Se realiza un círculo donde se reparten los materiales exploratorios de cada NNJ científico@s de campo y realizando una explicación de cada elemento, su uso e importancia dentro de la recolección: bitácoras, lupas, guantes, bolsas ziploc. Se realiza el recorrido en el río, realizando recolecciones, y deteniéndonos en los descubrimientos y haciendo paradas para poder realizar anotaciones colectivas en bitácoras en cuanto a: temperatura, hora, descubrimientos, especies vistas, y descubriendo el entorno, desde el método de observación, además de poder llevar el Huillín Maqueta para posicionarlo en el río y sacar algunos registros según, co-diseño de NNJ para registros de redes sociales u otros.</p>			
	<p>Actividad 2<sup>6</sup></p> <p>Actividad 2: Volvemos al espacio inicial, y realizamos un cierre, en torno a lecturas de bitácoras, y principales recolecciones, encontradas. También se realiza el aporte a APP I-naturalist (App de ciencia ciudadana, donde se realizan aportes basado en el mapeo colectivo como aportes para datos científicos de la biodiversidad del lugar recorrido), preguntando por las especies vistas, cantidades, lugares,, visibilizando así el aporte que estamos generando para la Ciencia en torno a la identificación de especies y la</p>			

<sup>6</sup> Se pueden agregar más actividades.



	práctica científica ciudadana desde NNJ para su territorio, lo que se podrá compartir a través de enlaces, y redes sociales también.			
	Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u>			
	<p>Consejo o Cierre:  Cierre:  En el viaje de vuelta, compartimos alimentos y conversaciones en torno a lo experimentado en el río abriendo una escucha y co-diseño, en torno a preguntas sobre: ¿Qué amenazas vimos en el río? ¿Qué sintieron al estar cerca del río? ¿Qué podemos hacer para poder aportar al cuidado de los ríos? , desde donde se abren variadas opciones para la próxima sesión.  Volvemos a Cereca, y realizamos cierre de actividad con la recolección de las bolsas ziploc, fichando cada NNJ con su nombre, hora, lugar y elementos.  Cierre con Saludo Huillín.  APP I-naturalist: <a href="https://www.inaturalist.org/">https://www.inaturalist.org/</a>  Fundación Ciencia Ciudadana: <a href="https://cienciaciudadana.cl/">https://cienciaciudadana.cl/</a></p> <p>Ciencia Ciudadana para NNJ: <a href="https://escoles.fundesplai.org/es/blog-es/recursos-es/15-proyectos-de-ciencia-ciudadana-para-hacer-con-ninos-ninas-y-jovenes/">https://escoles.fundesplai.org/es/blog-es/recursos-es/15-proyectos-de-ciencia-ciudadana-para-hacer-con-ninos-ninas-y-jovenes/</a></p> <p>Ríos y lagos de Chiloé: <a href="https://aguaschilotas.blogspot.com/">https://aguaschilotas.blogspot.com/</a></p> <p>Ciencias en terreno: <a href="https://es.linkedin.com/pulse/ciencias-en-terreno-explorando-el-mundo-natural-sep%C3%BAveda-gonz%C3%A1lez-f8x2e">https://es.linkedin.com/pulse/ciencias-en-terreno-explorando-el-mundo-natural-sep%C3%BAveda-gonz%C3%A1lez-f8x2e</a></p> <p>Amenazas de los ríos en Chile: <a href="https://diario.uach.cl/investigador-de-la-uach-lidero-investigacion-que-logro-identificar-principales-amenazas-de-los-rios-de-nuestro-pais/">https://diario.uach.cl/investigador-de-la-uach-lidero-investigacion-que-logro-identificar-principales-amenazas-de-los-rios-de-nuestro-pais/</a></p> <p>El trabajo de Campo:  <a href="https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/68977/El_metodo_de_trabajo_de_campo_y_laboratorio.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/68977/El_metodo_de_trabajo_de_campo_y_laboratorio.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p>			

Número de sesión		Lugar donde se desarrollará	
Duración de la sesión		Fecha de realización	
Propósito de la sesión:			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-- Escucha (-- Co-diseño (-- Experimentación (-- Irradiación (-- Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
	<p>Escucha o Momento inicial</p> <p>Inicio: Nos saludamos y nos situamos en un espacio abierto, donde se encontrará el Huillín creado desde materiales reutilizados, además de las recolecciones de los terrenos fichados.</p> <p>Realizamos activación de diálogos sobre experiencias de la semana y acontecimientos sobre la sesión pasada: Terreno. Volvemos a leer el protocolo de espacio seguro del laboratorio, desde los derechos de NNJ, la perspectiva de género, y acuerdos tomados en sesión pasada, para volver a comentar si aún están de acuerdo, y realizar los cambios necesarios.</p> <p>Desbloqueo Creativo: Realizamos saludo Huillín, y dinámica de juego: Mímica de animales del territorio, NNJ escriben y proponen animales que identifiquen del territorio sobre un papel y lo colocan en algún recipiente, la idea es que posteriormente cada NNJ saquen un papel y realice la interpretación sin sonido, para que demás NNJ puedan adivinarle.</p>			
	<p>Actividad 1 Desarrollo:</p> <p>Actividad 1 y Co-Diseño: Primero se invita a cada NNJ a reconocer la recolección realizada en terrenos, y poder presentarles a restos de NNJ, contando con breves características: colores, texturas, en qué lugar le encontró y por qué, proponiendo autonomía para el relato. Se realiza un cierre de co-diseño con NNJ en torno a cómo/cuándo/ podríamos irradiar estas recolecciones para Centro y comunidad Cecrea, invitando a NNJ a generar una mini propuesta que tenga que ver con el cuidado de las aguas y ríos.</p>			

	<p>Actividad 2<sup>7</sup>  Actividad 2 y Co-Diseño: Posteriormente se invita a NNJ a poder ver los registros de cámaras trampas, analizando las imágenes que se captaron, proponiendo que indiquen que momentos les gustan, e identificando especies u momentos. Además de también proponer instancias de co-creación y escucha en torno a la irradiación para estos registros: Exposición, redes sociales, campaña, etc.</p>			
	<p>Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u></p>			
	<p>Consejo o Cierre:  Cierre:  Ya con ideas y compromiso de Co-Diseño de NNJ para Irradiación, ordenamos el espacio y se comparten en círculo un cóctel de cierre: frutas, o jugos, realizando apreciaciones y activando la escucha para futuros laboratorios, tanto como para ver las experiencias particulares de cada NNJ, así cerrar una parte del ciclo del laboratorio.  Dinámica Cierre: Aplausómetro, en este caso en torno a qué les gustó del laboratorio u cómo se sintieron: se analiza el aplausómetro. Se realiza saludos Huillín y despedida.</p>			

---

<sup>7</sup> Se pueden agregar más actividades.