

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia	Club de Lectura de Trazos CECREA 2022				
Facilitador/a(s):	Josefina Cortés				
Período de realización:	08.11.2022 – 06.12.2022	Región:	COQUIMBO		
Cantidad de sesiones:	5	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo ()	Exp. Creativa ()	Otro (X) Club Lector
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Generar instancias de lectura individual y colectiva, que permitan desarrollar amenas charlas en torno a la comprensión, interpretación, creatividad y pensamiento crítico al leer.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Promover la lectura como ejercicio de decodificación visual de elementos en el género de narrativa gráfica.
2. Visibilizar recursos personales en el espacio de lectura individual y de conversación colectiva.
3. Vincular el hábito y comportamiento lector con distintas expresiones de arte y actividades de la vida diaria.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	x
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en que la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Fomentar el acceso a niñas y jóvenes a nuevas formas de encuentro asociadas a la valorización de sí mismas en el acto lector, con la finalidad de naturalizar la lectura como una práctica lúdica de reflexión, autoconocimiento y afectividad.	

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto, requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Planificación³

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción presencial (-x-) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar ⁴ :	1h/30	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁵	1h 30 min
Lugar de la sesión:	Residencia Rimanakuy Mejor Niñez	Fecha de realización o publicación:	8 de noviembre 2022
Propósito de la sesión:	Contextualizar la experiencia lectora a fin de potenciar los procesos de diálogo para las posteriores sesiones.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-x-) Escucha (-x-) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
30 min	Las jóvenes participan de animómetro y desbloqueo creativo literario	<p>Pasapalabra https://docs.google.com/document/d/1EuCHQf0mffEM7BbVvz5h6zQVUd4cGMyt/edit?usp=sharing&oid=113403243398707631534&rtopf=true&sd=true</p> <p>PC para proyectar ppt con animómetro https://docs.google.com/presentation/d/1ut6vw0prDp60nJzrqvLSE14MSa6NMnU/edit?usp=sharing&oid=113403243398707631534&rtopf=true&sd=true</p>	Las jóvenes comentarán sus estados de ánimo con el animómetro y de forma lúdica sus referencias lectoras.
30 min	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Se conversa en torno a las experiencias lectoras previas y acceso a la lectura. Se hace revisión de la utilidad de la lectura y su socialización. Por otra parte, por medio de un puzle se da a conocer los Derechos del Lector de Daniel Pennac.</p>	Recortes, bloc, pegamento, cartulina, plumones, post it	Las jóvenes compartirán antecedentes de su biografía lectora y se aproximarán a sus derechos como lectoras.

³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁴ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁵ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

30 min	Actividad 2⁶ Por medio de la referencia a otros libros se aproxima a la temática del club lector. Se muestra video de la autora Fernanda Frick para motivar a las jóvenes del club lector. Se realiza la entrega del libro "Trazos" estimulando el análisis de su materialidad y acordando su lectura para la próxima sesión.	Libros de novela gráfica y arte Libro Trazos	Las jóvenes explorarán libros de diversa índole y el material del club lector.
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación: 2 h			

✓ Planificación

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción presencial (-x-) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar:	1 h/30	Dedicación del NNJ (aprox.)	1 h 30 min
Lugar de la sesión :	Residencia Rimanakuy Mejor Niñez	Fecha de realización o publicación:	15 de noviembre 2022
Propósito de la sesión:	Mediar la participación y el diálogo alrededor de la novela gráfica.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (-x-) Co-diseño (-x-) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
30 min	Las jóvenes participan de animometro y desbloqueo creativo por medio de trazos plasmados en una cartulina.	Cartulina Scotch - Maskintape Lápices de colores	Las jóvenes reflejarán su estado anímico por medio de trazar libremente líneas de colores en una cartulina utilizando su corporalidad.
45 min	Se propicia un espacio para dialogar de la novela gráfica (termómetro lector vía oral y/o escrita)	Libro Trazos	Las jóvenes conversarán en torno a sus lecturas y opinión respecto a éstas.
15 min	Se hace entrega de cuadernillo complementario y se co-diseña en vinculación con el arte.	Cuadernillo complementario Lápiz de la emoción	Las jóvenes se vincularán con material expresivo para elaboración personal.
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación: 2h			

⁶ Se pueden agregar más actividades.

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción presencial (-x) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar ⁷ :	1 h/30	Dedicación del NNJ (aprox.)	1 h 30 min
Lugar de la sesión :	Residencia Rimanakuy Mejor Niñez	Fecha de realización o publicación:	22 de noviembre 2022
Propósito de la sesión:	Proveer espacios de elaboración artística a través de diversos estímulos		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (-x) Co-diseño (--) Experimentación (-x) Irradiación (--) Consejo (--)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
10 min	Las jóvenes participan de animómetro relativo a la lectura de Trazos	PC para proyectar animómetro https://docs.google.com/presentation/d/1XPNUiXizvNL4uS3DtGVy9_rWlj1IQ_mx/edit?usp=sharing&ouid=113403243398707631534&rtpof=true&sd=true	Las jóvenes comentarán sus estados de ánimo con el animómetro relativo a la protagonista del libro Simona.
50 min	Las jóvenes caracterizan personajes a través de recortes para collage https://www.youtube.com/watch?v=Xtv5cGsjn6o	Tijeras Recortes de revista Papeles de distintas texturas y diseños Pegamento	Las jóvenes experimentarán creando personajes con variedad de papelería para realización de collage.
30 min	Se realiza una vinculación introspectiva de las obras plasmadas		Las jóvenes compartirán sus sentires respecto a las creaciones.

Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación: 2h

Número de sesión	4	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción presencial (-x) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar ⁸ :	2 h	Dedicación del NNJ (aprox.)	2 h
Lugar de la sesión :	Residencia Rimanakuy Mejor Niñez	Fecha de realización o publicación:	29 de noviembre 2022
Propósito de la sesión:	Propiciar la reflexión y curiosidad respecto al libro y procesos autorales involucrados en la creación para formular preguntas para la visita de Fernanda Frick.		

⁷ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁸ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

Fase metodológica (puede ser más de 1): Invitación a la experiencia (--) Escucha (-x-) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (-x-)

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
10 min	Las jóvenes participan de animómetro de caracterización animal	Imágenes impresas	Las jóvenes comentarán sus estados de ánimo con el animómetro relativo a maso de cartas que contienen imágenes de animales con alusión a un mensaje escrito.
25 min	Las jóvenes caracterizan personajes a través de manchas de acuarela https://www.youtube.com/watch?v=HGAtMw0o9eM	Pinceles Acuarelas Mezcladores	Las jóvenes experimentarán un desbloqueo creativo creando personajes con manchas de acuarela
35 min	Se co-construye junto a las jóvenes el encuentro con la autora	Papeles Lápices	Las jóvenes comentarán temáticas que le interesen dialogar en la sesión de visita de la autora e ideas para realizar en la jornada.
30 min	Se visualiza cortometraje "Here's the plan" y se realiza el cierre de la sesión con los comentarios que emergen de la obra audiovisual de Fernanda Frick.	PC	Las jóvenes visualizarán y opinarán acerca del relato de la animación creada por la autora.
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:			

Número de sesión	5	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción presencial (-x-) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar ⁹ :	2 h	Dedicación del NNJ (aprox.)	2 h
Lugar de la sesión :	Residencia Rimanakuy Mejor Niñez	Fecha de realización o publicación:	6 de diciembre 2022
Propósito de la sesión:	Interacción entre lectoras y creadora de Trazos		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (-x-) Consejo (-x-)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
30 min	Se da la bienvenida a todos/as los/as presentes y se comparte un momento recreativo de desbloqueo	Pasapalabra https://docs.google.com/document/d/1d2vOHj2tlcJv4hXzgJ5spbH4IElWxiET/edit?usp=sharing&ouid=113403243398707631534&rtpof=true&sd=true	Las jóvenes jugarán pasapalabra relativo a la lectura del libro.

⁹ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

1 hr	Las jóvenes dialogan con la autora mientras pintan de forma abstracta y colectiva	Pinceles Acuarelas Mezcladores Vasos con agua Toalla nova	Las jóvenes conversarán con la autora respecto a la lectura de Trazos y otras temáticas mientras crean arte juntas.
30 min	Las jóvenes interactúan con la autora de forma personal para la captura de fotografías y firma de libros		Las jóvenes compartirán un momento cercano y distendido con la autora.

Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación: 2