

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	DinoRelatos			
Facilitador/a(s):	Pablo Guerra / Gabriela Fuentealba / Tamara Rivas		Edad a los/as participantes	6-10
Período de realización:	21 septiembre 28 septiembre 05 octubre	Región:	Metropolitana	
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (x)	Exp. Creativa() Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)				
Se propone un laboratorio creativo llamado "Dinorelatos" en tres sesiones de una hora y media para promover el derecho a la identidad en niños, niñas y jóvenes (NNJ) a través de la creación de disfraces de criaturas imaginarias y narración de historias. Las sesiones incluyen actividades de diseño de personajes, confección de disfraces y una muestra a modo de cierre, permitiendo a los NNJ explorar y expresar su identidad única de manera creativa y lúdica, fomentando el respeto por la diversidad y la individualidad de cada participante.				

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Emplear la búsqueda de sonido y el uso de estos para comunicar derechos de NNJ
2. Incentivar la reflexión y el juego con la libre expresión de los niños y niñas a partir de la expresión individual y los relatos colectivos.
3. Promover la creación de un espacio seguro para la expresión personal y el uso de relatos colectivos.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.	x	Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas	x	Conexión y síntesis	x
Autonomía	x	Buen vivir	x	Flexibilidad	x	Materialización de ideas	x

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Sesión Escucha	Informe

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (x)
Duración del medio para facilitar ³ :	90 minutos	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁴	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)
Plataforma, app o web a utilizar:	no aplica	Fecha de realización o publicación:	21 Septiembre
Propósito de la sesión:	exploración de la identidad individual /colectiva a través del juego y la creación de disfraces		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (x) Escucha (--) Co-diseño (x) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10 min	<p>Recepción: Al recibir a NNJ, el facilitador a cargo de la actividad les dará la bienvenida con cintillos de dinosaurios hechos con papel.</p> <p>NNJ podrán elegir su cintillo por orden de llegada. Esto introducirá a los participantes en el tema de dinosaurios - Criaturas de manera lúdica, buscando promover la colaboración y el interés desde el inicio.</p>	Cintillos de papel (20 diseños únicos)	NNJ podrán decidir cuál de los cintillos de dinosaurios eligen al llegar a la actividad. Esta elección les permitirá seleccionar un dinosaurio imaginario como base para su personaje, podrán decidir cómo actúan y se expresan dando vida a sus personajes.	no aplica
5min	<p>Presentación de NNJ: Casa NNJ presentará al grupo un nombre inventado para el personaje base que crearon con su cintillo de papel junto a su nombre.</p>	Cintillos de papel (20 diseños únicos)	NNJ tendrá la libertad de elegir un nombre que sienta que representa mejor a su dinosaurio - Criatura imaginario y su identidad única.	no aplica
10 min	<p>Caldeamiento / juego: NNJ participarán en un emocionante juego de carreras donde llevarán huevos de dinosaurio - criatura utilizando cucharas en sus bocas. Deberán correr como su personaje y trabajar en equipo para llevar los huevos desde el punto de inicio hasta el punto de llegada.</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los NNJ deben moverse como sus dinosaurios imaginarios mientras llevan las cucharas en sus bocas con los huevos. -Solo pueden llevar un huevo a la vez en la cuchara. -Si dejan caer el huevo, deben regresar al punto de inicio y comenzar de nuevo. -El primer equipo que transporte con éxito todos sus huevos al punto de llegada gana. 	<p>Cintillos de papel (20 diseños únicos)</p> <p>-10 cucharas -20 pelotitas</p>	Los equipos pueden decidir cómo su dinosaurio - criatura (personaje) transporta los huevos utilizando las cucharas	no aplica

³ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁴ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

25 min	Diseño de personajes: NNJ utilizará papel y materiales de librería para diseñar con más detalle a sus personajes de dinosaurios. Pueden agregar rasgos, colores y características únicas a sus personajes con la idea de confeccionarlos posteriormente utilizando estos diseños como referencia.	-30 hojas de -Lápices de colores -Plumones	Elección de Rasgos y Características: NNJ tendrán la libertad de decidir los rasgos, colores y características que añadirán a sus personajes de dinosaurios. Esto incluye detalles como el tamaño, forma, color, la expresión facial y cualquier otro elemento que deseen incorporar en su diseño, Tendrán la opción de personalizar a sus dinosaurios de acuerdo con su visión creativa y su propia identidad.	
10 min	Pausa Recreativa		NNJ Pueden elegir si salir al patio, utilizar el baño o seguir con el diseño de su personaje	
25 min	Confección parcial de disfraces: Para la parte práctica de la sesión, NNJ pueden crear colas, manos o patas de su personaje utilizando cartulina y cintas adhesivas. Esto les permitirá convertirse parcialmente en sus dinosaurios imaginarios.	-Cartulinas -Tijeras -Cinta adhesiva -Goma eva -Materiales reciclados	Elección de Rasgos y Características: NNJ tendrán la libertad de decidir los rasgos, colores y características que añadirán a sus personajes de dinosaurios. Esto incluye detalles como el tamaño, forma, color, la expresión facial y cualquier otro elemento que deseen incorporar en su diseño, Tendrán la opción de personalizar a sus dinosaurios de acuerdo con su visión creativa y su propia identidad.	
5 min	Cierre: ¿Con que me quedo? Se realiza la pregunta de cierre a NNJ buscando que cierren su experiencia con la elección de una palabra que represente las emociones y sensaciones del laboratorio		NNJ podrán decidir que palabra y como expresarla frente al grupo.	
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

✓ Planificación⁵ (si la experiencia será presencial, no es necesario completar los elementos relativos a la virtualidad)

⁵ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores a l co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (X)
Duración del medio para facilitar ⁶ :	90 minutos	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁷	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)
Plataforma, app o web a utilizar:	no aplica	Fecha de realización o publicación:	28 de Septiembre
Propósito de la sesión:	Desarrollo de habilidades creativas y fomentar el derecho a la Identidad		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10 min	Recepción de NNJ: Al inicio de la sesión, el facilitador a cargo de la actividad entregará a cada NNJ los diseños y disfraces que crearon en la sesión 1	Disfraces y diseños Sesión 1	Aunque los disfraces ya están diseñados, NNJ pueden decidir cómo quieren usarlos y personalizarlos dentro de los límites de los diseños. Pueden ajustar la forma en que se colocan los disfraces, los accesorios que eligen usar y cómo se sienten más cómodos.	no aplica
10min	Juego Introductorio: "personajes bailarines" Después de ponerse los disfraces, los NNJ se convertirán en "Dino Bailarines" y disfrutarán de una sesión de baile libre a modo de precalentamiento.	Parlante	Pueden decidir cómo desean moverse y bailar como su personaje. Tienen la libertad de elegir un estilo de baile que les haga sentirse más como el personaje diseñado, ya sea movimientos suaves y lentos o movimientos más enérgicos y saltarines. NNJ pueden decidir si desean interactuar con otros niños durante el baile. Pueden optar por bailar en solitario, en parejas o en grupos, lo que les permite tomar decisiones sobre la socialización y la colaboración.	no aplica
10min	Repaso de Personajes Dino: NNJ repasan los personajes que crearon en la sesión anterior. Se pide a NNJ que compartan los nombres y rasgos de sus personajes con el grupo.	Disfraces y diseños Sesión 1	Decidirán cómo desean presentar sus personajes de dinosaurio al grupo. Pueden elegir compartir el nombre de su dinosaurio, sus rasgos distintivos y cualquier historia o características especiales que hayan desarrollado para sus personajes. Durante el repaso, pueden decidir si desean hacer preguntas a otros NNJ sobre sus personajes o comentar sobre las presentaciones de los demás	no aplica

⁶ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁷ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

50min	<p>Construcción de Personaje:</p> <p>El/la Facilitador/a Proporciona materiales como cajas de cartón, papel, pinturas, tijeras y cintas adhesivas. Los NNJ trabajarán en grupos pequeños para diseñar y construir cabezas de dinosaurio en cartón que puedan usar como parte de sus disfraces. Pueden personalizar las cabezas de acuerdo con las características únicas de sus dinosaurios.</p>	<p>Cajas de Cartón Tijeras Masking Papel Lustre Barra de pegamento</p>	<p>Cada NNJ podrá expresar su creatividad y estilo personal en el diseño de su cabeza de dinosaurio. Esto fomenta la expresión individual y la toma de decisiones creativas.</p> <p>NNJ podrán decidir cómo quieren que sea la cabeza de su dinosaurio. Pueden elegir el tipo de dinosaurio que quieren representar y diseñar la cabeza de acuerdo con las características de ese dinosaurio en particular.</p> <p>Pueden decidir si quieren incluir ojos, dientes, crestas o cuernos, y cómo personalizar esos elementos.</p> <p>Si se realiza en grupos pequeños, los NNJ podrán decidir cómo colaborar con sus compañeros en la construcción de las cabezas. Pueden asignar roles y responsabilidades dentro del equipo.</p>	no aplica
10min	<p>Cierre:</p> <p>Como cierre de la sesión, se realizará un registro fotográfico de los diseños de las cabezas de dinosaurio y de las actividades creativas realizadas durante la sesión.</p> <p>El facilitador brindará una breve introducción a la próxima sesión, la Sesión 3</p>	<p>Cabezas Dino</p>	<p>NNJ podrán decidir si desean participar en el registro fotográfico de sus diseños y actividades creativas. Algunos pueden optar por ser fotografiados, mientras que otros pueden preferir no hacerlo.</p> <p>NNJ podrán decidir si desean hacer preguntas, comentar o compartir sus expectativas y emociones sobre la próxima actividad de construcción de cuerpos de dinosaurio. Tendrán la opción de participar activamente en la conversación o escuchar.</p>	no aplica
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

✓ Planificación⁸ (si la experiencia será presencial, no es necesario completar los elementos relativos a la virtualidad)

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (x)
------------------	---	---------------------------------	--

⁸ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores a l co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

Duración del medio para facilitar ⁹ :	90 minutos	Dedicación del NNJ (aprox.) ¹⁰	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)	
Plataforma, app o web a utilizar:	no aplica	Fecha de realización o publicación:	14 Septiembre	
Propósito de la sesión:	Desarrollo de habilidades creativas y fomentar el derecho a la Identidad			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (x) Consejo (--)			

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10min	Recepción: El/la Facilitador/a entrega a NNJ las cabezas de dinosaurio que hicieron la sesión pasada NNJ participarán en un juego físico libre relacionado con la temática dino, pueden jugar a ser dinosaurios corriendo y saltando como si estuvieran en la era prehistórica. Esto no solo activará sus cuerpos sino que también los sumergirá en la atmósfera de la sesión.		NNJ Deciden libremente su juego y deciden si usar su disfraz para esto.	no aplica
10 min	Entrega de Materiales e instrucciones de la sesión: El/la facilitador entregará a cada NNJ los materiales necesarios para construir el cuerpo de su dinosaurio, que incluirán cajas de cartón, pinturas, tijeras y cintas adhesivas, se explicará la importancia de completar el disfraz de su dinosaurio y cómo esto contribuye a su identidad en el mundo dino que están creando.	Cajas de Cartón Tijeras Masking Papel Lustre Barra de pegamento	Pueden decidir cómo quieren manejar y llevar sus materiales para la construcción de sus dinosaurios, organizándolos de acuerdo a sus preferencias personales.	no aplica
50 min	Construcción de CuerpoDino: NNJ, trabajando en grupos pequeños o de forma individual, utilizarán las cajas de cartón y otros materiales para construir el cuerpo de su dinosaurio. Tendrán la libertad de decidir la forma, el tamaño y la decoración de su dinosaurio.	Cajas de Cartón Tijeras Masking Papel Lustre Barra de pegamento	Decidirán cómo desean construir y dar forma a los cuerpos de sus dinosaurios, incluyendo decisiones sobre el tamaño, la forma y la estructura de las cajas de cartón. Pueden elegir trabajar en grupos pequeños o de forma individual, lo que les permite tomar decisiones sobre la colaboración y la interacción social. Decidirán qué partes del cuerpo de su dinosaurio quieren que sean móviles o articuladas, como las patas, la cabeza o la cola.	no aplica
10min	Presentación de personajes: NNJ tendrá la oportunidad de presentar su dinosaurio al grupo, compartiendo su nombre y algunas características especiales que lo hacen único.	Disfraz Dino Completo	Decidirán cómo quieren presentar (o no) sus dinosaurios al grupo, lo que incluye la forma en que describen sus características especiales y la historia detrás de sus personajes.	no aplica

⁹ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹⁰ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

10min	Juego Libre Final: Para concluir la sesión, los NNJ podrán participar en un último juego de exploración dino en el que sus dinosaurios cobrarán vida en el mundo dino imaginario.	Disfraz Completo	Dino	Los NNJ pueden decidir cómo quieren moverse y actuar durante el juego de dinosaurios	
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):					

RECOMENDACIONES:

Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:

Escuchar más que hablar.

Reforzar positivamente y comentar en positivo.

Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)

En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.

No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.

Tener muy claro que "no sabemos todo"; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.

Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar "atrasados".

Tener claro que la planificación es flexible; las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo

✓ **Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:**

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto "doméstico" en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

Finalmente, se recomienda:

Revisar la planificación antes a la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar

Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.

Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.

Asegurar baterías, entre otros.