

## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

### ✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Exploradores de sonidos estelares				
Facilitador/a(s):	Julio Bustamante – Felipe Rivera	Edad a los/as participantes	7 a 14		
Período de realización:	15, 23, 29 de febrero	Región:	Coquimbo		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa( )	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
<p>Exploraremos la convergencia de arte sonoro, artes escénicas y astronomía, esta experiencia multidisciplinaria fomenta la creatividad a través de la creación de melodías cósmicas, exploración de texturas y movimientos estelares, para el cierre de este laboratorio se realizará una salida pedagógica al observatorio Mamalluca, donde los NNJ podrán conocer en terreno el mundo de la astronomía proporcionando una travesía educativa única y enriquecedora.</p>					

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Fomentar la expresión creativa de los NNJ
2. A través de la composición musical y la exploración sensorial, estimulando la conexión entre arte sonoro, las artes escénicas y la astronomía.
2. Desarrollar la conciencia astronómica y la apreciación del espacio como patrimonio cultural, promoviendo la ciudadanía científica y artística entre los NNJ
3. Estimular la exploración táctil, auditiva y visual mediante estaciones sensoriales, integrando las artes escénicas y el arte sonoro en un contexto educativo y lúdico.

### ✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.	x	Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza		Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	x
Autonomía	x	Buen vivir		Flexibilidad		Materialización de ideas	x

### ✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)

<sup>1</sup> Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.


✓ Planificación<sup>3</sup> (si la experiencia será presencial, no es necesario completar los elementos relativos a la virtualidad)

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro ( --- )
Duración del medio para facilitar <sup>4</sup> :	2 hr	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>5</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	15 de febrero 2024
Propósito de la sesión:	Motivar a una experiencia inmersiva sonora en torno a la astronomía		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación (X) Irradiación (X) Consejo (X)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20min	<p>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</p> <p>Bienvenida e identificación de participantes con distintivo/firma lista de asistencia.</p> <p>Mención de derechos de participación y acuerdos de convivencia.</p> <p>Comenzaremos con un animómetro donde invitaremos a los NNJ a seleccionar una estrella o planeta en una hoja grande de papel que represente su estado de ánimo. Cada estrella tiene colores y patrones únicos relacionados con diferentes emociones. Al presentar su estrella al grupo, explican brevemente por qué eligieron esos colores y formas. Este animómetro les permitirá expresar sus emociones de manera creativa.</p> <p>Realizaremos un desbloqueo creativo llamado “Viaje estelar sonoro” Invitaremos a los NNJ a cerrar los ojos y acomodarse cómodamente. Comenzaremos reproduciendo grabaciones de sonidos del espacio, como las emisiones de radio de los planetas, el viento solar y los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lista de asistencia</li> <li>-Distintivos</li> <li>-Maskin</li> <li>-Plumón</li> <li>-Papelógrafo</li> <li>-Parlantes</li> <li>-Computador</li> <li>-Micrófonos</li> <li>-Grabaciones de sonidos del espacio</li> </ul>	<p>Los/las NNJ comentarán sus estados de ánimo y de forma lúdica se activarán para dar comienzo al laboratorio.</p>	

<sup>3</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores a l co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>4</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>5</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	sonidos de las sondas espaciales. Mientras suenan los sonidos los guiaremos a través de un relato por un viaje imaginario a través del cosmos, describiendo paisajes estelares, la vastedad del universo, los colores y formas de los planetas.			
40min	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Realizaremos un viaje sensorial por estaciones entre las que tendremos la estación lunar, estación solar, estación de planetas, estación de cometas y estación de asteroides, en estas estaciones las NNJ podrán interactuar con distintas materialidades como: Arena o arcilla suave, Papel arrugado, telas, bolsa de papel arrugada, pelotas pequeñas o globos, campanas pequeñas, tiras brillantes de papel, piedras pequeñas o esponjas rugosas, conchas, utensilios de cocina, instrumentos musicales, etc.</p> <p>Cada objeto representará un "sonido estelar", explorarán diferentes formas de producir sonidos creativos, pueden golpear, raspar, soplar o cualquier otra técnica que se les ocurra, esto les ayudará a conectarse con los sonidos de manera lúdica y fomentará su experimentación auditiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Arena o arcilla suave</li> <li>-Papel.</li> <li>-Telas</li> <li>-Bolsa de papel</li> <li>-Pelotas De plástico</li> <li>-Globos.</li> <li>-Campanas</li> <li>-Tiras de papel</li> <li>-Piedras</li> <li>-Conchas</li> <li>-Utensilios de cocina</li> <li>-</li> <li>-Instrumentos musicales</li> <li>-Micrófonos</li> <li>-Parlantes</li> <li>-Extensiones</li> <li>-Computador</li> </ul>	Los NNJ experimentaran un espacio para activar sus sentidos táctil y auditivo, además de la imaginación, asociada a su propia percepción del planeta tierra, las galaxias y el universo.	
40min	<p>Actividad 2<sup>6</sup> (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Realizaremos una composición sonora con las distintas materialidades antes escogidas asociando sonidos a planetas y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Arena o arcilla suave</li> <li>-Papel.</li> <li>-Telas</li> <li>-Bolsa de papel</li> </ul>	Los NNJ realizarán una estructura sonora que tendrá un, inicio, desarrollo y fin, que utilizará todos los recursos sonoros y materialidades descubierta en la primera actividad.	

<sup>6</sup> Se pueden agregar más actividades.

	estrellas, representando un viaje imaginario por el espacio, creando pequeñas atmósferas rítmicas.	-Pelotas De plástico -Globos. -Campanas -Tiras de papel -Piedras -Conchas -Utensilios de cocina - Instrumentos musicales -Micrófonos -Parlantes		
10min	Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u>  Los NNJ comentarán la experiencia describiendo las principales características que encontraron en los objetos sonoros de las estaciones, contando como percibieron el sonido en intensidad y los aprendan categorizar.		Los NNJ comentarán respecto a la experiencia y expresarán a sus compañeros/as sus sentir con la actividad.	
10min	Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)  Se abre espacio de conversación para recibir retroalimentación y sentires respecto a la experiencia realizada y de irradiar lo realizado.		Los NN darán sus opiniones respecto a la sesión y los aprendizajes de esta experiencia.	
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro ( --- )
Duración del medio para facilitar <sup>7</sup> :	2hr	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>8</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	23 de febrero 2024
Propósito de la sesión:	Realizar una composición escénica musical inspirada en los sonidos cósmicos.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

<sup>7</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>8</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20miin	<p>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</p> <p>Bienvenida e identificación de participantes con distintivo/firma lista de asistencia. Mención de derechos de participación y acuerdos de convivencia.</p> <p>Comenzaremos con un animómetro donde mostraremos a los/las NNJ una imagen de diferentes planetas y elegirán el planeta que mejor represente su estado de ánimo en ese momento. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Te sientes como Mercurio, listo para explorar y descubrir nuevos horizontes?</li> <li>- ¿O prefieres ser como Venus, rodeado de misterio y belleza?</li> <li>- Tal vez te sientes como Marte, lleno de energía y pasión por aprender.</li> <li>- ¿O quizás te identificas con Júpiter, grande y majestuoso, listo para enfrentar cualquier desafío?</li> <li>- O tal vez te sientes como Neptuno, tranquilo y sereno, navegando por las aguas del conocimiento.</li> </ul> <p>Esta actividad les permitirá expresar sus estados de ánimo de una manera divertida y relacionada con la temática de la sesión.</p> <p>Realizaremos un desbloqueo creativo al cual llamaremos “Exploración Sonora Espacial”, invitaremos a los NNJ a imaginar que están en el espacio exterior, en un planeta con o sin gravedad cerrando sus ojos, luego los animaremos a moverse como astronautas y a explorar sonidos del ambiente imaginado, como el zumbido de una nave espacial, el silbido del viento solar o el crujido de los asteroides, reproduciremos una música instrumental suave y cósmica que evoca la sensación de estar en el espacio. Invitaremos a los y las participantes a moverse al ritmo de la música, explorando diferentes movimientos inspirados en los sonidos del espacio que imaginaron. Fomentaremos la creación de sonidos utilizando sus cuerpos, como palmadas, chasquidos o movimientos de pies, que representen el ambiente espacial y los elementos que imaginaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Planetas de papel</li> <li>-Computador</li> <li>-Parlante</li> <li>-Micrófono</li> <li>-Proyector</li> </ul>	<p>Los/las NNJ comentarán sus estados de ánimo y de forma lúdica se activarán para dar comienzo al laboratorio.</p> <p>Activaremos mente y cuerpo a través de unas actividad lúdica basadas en las artes escénicas.</p>	

40min	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Realizaremos una Composición Musical, compartiremos los sonidos y movimientos que exploraron durante la actividad de la primera sesión de exploración sonora espacial.</p> <p>Proporcionaremos a los NNJ instrumentos musicales simples, como tambores, panderetas y/o flautas.</p> <p>Les ayudaremos a que utilicen los sonidos que descubrieron para crear una composición musical que refleje su experiencia en el espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Computador</li> <li>-Luces</li> <li>-Micrófonos</li> <li>-Parlantes</li> <li>-</li> <li>Instrumentos de percusión</li> <li>-Panderetas</li> <li>-Flautas</li> <li>-Papeles</li> <li>-Piedras</li> <li>-conchas</li> <li>-Bolsas</li> </ul>	Los NNJ realizarán una composición musical que utilizará todos los recursos sonoros y materialidades descubiertas en la primera actividad, incluyendo instrumentos musicales.	
40min	<p>Actividad 2<sup>9</sup> (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>En la segunda actividad realizaremos una Creación Escénica, con distintas materialidades como telas, luces o accesorios para representar el espacio. Utilizarán los movimientos que descubrieron durante el Desbloqueo Creativo, la actividad de exploración sonora espacial para crear una representación escénica que complemente su composición musical.</p> <p>Experimentaremos con la incorporación de elementos visuales y escénicos, así como con la creación de coreografías que complementen la música y la atmósfera del espacio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Computador</li> <li>-Luces</li> <li>-Parlantes</li> <li>-Micrófonos</li> <li>-Telas</li> <li>-Luces</li> <li>-</li> <li>Instrumentos</li> </ul>	Los NNJ realizarán una creación escénica sonora, que utilizará todos los recursos y materialidades descubiertas durante la experiencia creativa.	
10min	<p>Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u></p> <p>Conversaremos con los NNJ sobre lo realizado en la actividad y lo aprendido en el área musical, escénica y sobre astronomía.</p>		Los NNJ comentarán respecto a la experiencia y expresarán sus sentires.	

<sup>9</sup> Se pueden agregar más actividades.

10min	Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)  Se abre espacio de conversación para recibir retroalimentación y sentires respecto a la experiencia realizada y de irradiar lo realizado.		Los NNJ darán sus opiniones respecto a la sesión y los aprendizajes de este Laboratorio CECREA.	
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro ( --- )	
Duración del medio para facilitar <sup>10</sup> :	5hr	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>11</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)	
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	29 de febrero 2024	
Propósito de la sesión:	Invitar a una experiencia inmersiva a la astronomía en el Observatorio Mamalluca que consolide los aprendizajes y experiencias creativas vivenciadas.			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (x) Escucha (x) Co-dieño (--) Experimentación (x) Irradiación (x) Consejo (x)			

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15	Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):  Bienvenida e identificación de participantes con distintivo/firma lista de asistencia. Mención de derechos de participación y acuerdos de convivencia.	-Lista de asistencia -Distintivos -Maskin -Plumón		
4:15Hr	Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)  Viaje a Mamalluca.  En esta actividad, los/las participantes se convertirán en auténticos "Exploradores Cósmicos" durante una visita guiada al Observatorio Mamalluca. Acompañados por los facilitadores y expertos astrónomos, los niños y niñas tendrán la oportunidad única de	-Transporte -Colaciones	Los/las NNJ experimentarán y disfrutarán de una visita guiada en el observatorio Mamalluca donde activarán su interés y reflexión en torno a la astronomía.	

<sup>10</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>11</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	<p>explorar el universo a través de telescopios especializados y aprender sobre las maravillas del espacio.</p> <p>Durante la visita, se destacarán aspectos fascinantes como las constelaciones, planetas visibles en ese momento y fenómenos astronómicos. Además, se fomentará la participación activa, permitiendo a los participantes realizar preguntas y compartir sus propias observaciones.</p> <p>Esta experiencia no solo ampliará su conocimiento sobre el cosmos, sino que también inspirará un mayor interés y aprecio por la astronomía. Los "Exploradores Cósmicos" disfrutarán de un día mágico llena de descubrimientos estelares.</p>			
15	<p>Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u></p> <p>Los NNJ comentarán la experiencia describiendo lo vivido en la visita al observatorio y lo aprendido en la visita.</p>		Los NNJ compartirán sus sensaciones y sentires respecto a la experiencia de la visita al observatorio Mamalluca.	
15	<p>Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)</p> <p>Conversaremos con los/las NNJ para recibir retroalimentación y sentires respecto a la experiencia realizada, y como se van de esta para irradiar lo realizado de manera grupal.</p>		Los NNJ compartirán sus sensaciones y sentires respecto a la experiencia del Laboratorio CECREA.	
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

#### RECOMENDACIONES:

##### ✓ Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:

- Escuchar más que hablar.
- Reforzar positivamente y comentar en positivo.
- Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)
- En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.
- No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.
- Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.
- Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.
- Tener claro que la planificación es flexible; las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo

✓ **Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:**

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

✓ **Finalmente, se recomienda:**

- Revisar la planificación antes a la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar
- Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.
- Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato
- Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.
- Asegurar baterías, entre otros.