

## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

### ✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Fanzilab / laboratorio gráfico experimental				
Facilitador/a(s):	Cristian Marambio, Diep Sarrua, Javiera Diaz		Edad a los/as participantes	13 a 19	
Período de realización:	03 de Abril hasta 24 de Abril	Región:	O'Higgins. Cecrea Pichidegua.		
Cantidad de sesiones:	4	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa( )	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Los NNJ realizarán una publicación formato fanzine en donde proyectarán y comunicarán sus ideas, conceptos y conocimientos idóneos en un contexto lúdico e informativo, con el fin de converger las diferentes áreas, tales como tecnología y comunicaciones, artes visuales, música y sonido, ciencia y trabajo comunitario.					

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Crear un fanzine periodico aplicando diferentes técnicas de escrituras,gráficas, imágenes e investigaciones en donde se plasme la identidad de los NNJ
2. Vincular las ideas de distintos NNJ para ser comunicados a la ciudadanía mediante una publicación física y digital
3. coordinar distintas disciplinas artísticas tales como, diseño, gráfica, escritura, investigación entre otras

### ✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.	x	Observación		Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso		Identificación de problemas	x	Conexión y síntesis	
Autonomía		Buen vivir		Flexibilidad		Materialización de ideas	x

### ✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Durante la realización de la escucha creativa del año anterior, se comentó en numerosas ocasiones la utilización de más recursos artísticos y creativos para la realización de laboratorios.	Escucha Creativa segundo semestre 2023.
Durante la programación de vacaciones 2024 se trabajó la temática Fanzine, sin embargo, el trabajo realizado quedó inconcluso. La temática fue del agrado de los participantes, por lo que se consideró retomarla y especializar técnicas, formato y trabajo análogo, aprovechando el conocimiento y experiencia profesional de uno de los facilitadores.	Laboratorios programación verano 2024.

<sup>1</sup> Una **experiencia Cecrea** es un elemento de la programación que cumpla con: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y disciplinaria. Un **laboratorio creativo** se define como un proceso creativo de aprendizaje que considera varias acciones consistentes entre sí y se implementa en base a la metodología: escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo. Una **experiencia creativa**, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Sobre el proceso de archivo: (marcar con X)

¿Esta experiencia será archivada? <sup>3</sup>	Sí, será archivada	X	No será archivada				
En caso de ser archivada, ¿dónde se alojará?	Estación sensorial Cecrea	X	Subfondo regional Cecrea		En ambos		No aplica

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	1	Lugar donde se desarrollará	CECREA Pichidegua
Duración de la sesión	2 horas	Fecha de realización	03/04/2024
Propósito de la sesión:	Conocer la técnica del fanzine y algunos de sus formatos.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	<b>Desbloqueo&gt; avión de papel</b> - Para comenzar se les pide a los NNJ realizar un avión de papel independiente del saber de cada uno, una vez realizado se les pide alinearse de forma transversal para realizar el primer lanzamiento de su avión - Los primeros tres lugares conformarán los grupos siguientes, los cuales enseñarán su avión ganador al grupo de esta manera todos podrán aprender a diseñar su avión y trabajar en equipo.	- hojas cartas	En primera instancia, el facilitador comenzará a dirigir la actividad, para que luego NNJ se autoorganice de manera espontánea en relación a la actividad principales, logrando traspasar los conocimientos de fabricación de aviones de papel y potenciando la necesidad de grupo.	
40min	La actividad de escucha creativa se realizará mediante un mini libro el cual construirán con sus propias manos, este soporte servirá de respaldo para las diferentes preguntas y reflexiones de los NNJ durante la sesión.  Preguntas NNJ ¿Qué es un fanzine? ¿Cómo se conforma un fanzine? ¿Ejemplos de una editorial? ¿Con qué área te identificas dentro de una editorial? ¿Qué ideas se te ocurren en este momento?	- hojas carta - lápices.	Los NNJ tendrán la libertad de anotar o expresar de forma abierta en su mini libro, cuáles serán los formatos y línea editorial apropiada para la realización del fanzine.	
20 min	Se presentarán los trabajos anteriores realizados por los mismos NNJ para optar si es necesario continuar con el trabajo previo o si se comienza desde cero con temáticas y formatos nuevos, se acordarán roles por	hoja carta	Los NNJ tendrán la libertad de anotar o expresar de forma abierta en su mini libro, cuáles serán los formatos y línea editorial apropiada para la realización del fanzine.	

<sup>3</sup> Para Estación sensorial, los criterios son: participación de NNJ en la decisión y medial (audio, video, etc.); mientras que para guardar en subfondo, los criterios son de orden técnico y teórico (proyecto Cecrea nacional y territorial).

	NNJ y acuerdos los cuales se mantendrán durante todas las sesiones.			
20 min	<b>Consejo y cierre:</b> mientras se invita a ordenar en conjunto (facilitadores y NNJ) se les pregunta a los NNJ ¿que les pareció la actividad? ¿que aprendieron sobre los fanzines?	- hoja carta	Los NNJ tendrán la libertad de anotar o expresar de forma abierta en su mini libro, cuáles serán los formatos y línea editorial apropiada para la realización del fanzine.	

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	2	Lugar donde se desarrollará	CECREA Pichidegua
Duración de la sesión	2 hrs.	Fecha de realización	10/04/2024
Propósito de la sesión:	Collage experimental enfocado en el poema de Gabriela Mistral "CORDILLERA"		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	<b>Desbloqueo:</b> - Recordar los acuerdos de la semana anterior - Actividad de inicio, todos los NNJ se toman de las manos y realizan una circunferencia mirando hacia el centro y mirándose entre ellos, luego de forma grupal deben resolver como quedar mirando todos hacia el otro lado sin soltarse las mano y dándose la espalda. - se reflexiona sobre el trabajo en equipo y cómo resolvieron que les pareció.		resolver problemáticas de forma grupal potenciar la creatividad en los NNJ se recopila información de la actividad mediante la reflexión grupal ¿Cómo se sintieron? ¿les costó resolverlos y porque?	
40-50 min	<b>Actividad:</b> - Comenzaremos realizando un collage a modo de diseño experimental trabajando el poema "Cordillera 2" de Gabriela Mistral con el fin de exponerlos como piezas gráficas únicas, para eso recortarán revistas, extractos del poema y utilizaran materiales reciclados u orgánicos para las texturas y diseño.	revistas stick fix tijeras scotch lápices destacadores block	Cada NNJ realizará composiciones según sus criterios, realizando propuestas y tomando decisiones acorde a la actividad	
15 min	<b>Consejo y cierre:</b> mientras se invita a ordenar en conjunto (facilitadores y NNJ) se les pregunta a los NNJ ¿que les pareció la actividad? ¿Con que se quedan ? y fijamos actividad para la próxima sesión	hoja carta	Los NNJ tendrán la libertad de anotar o expresar su experiencia en la sesión mediante un minilibro recopilando información base para las siguientes sesiones	

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	3	Lugar donde se desarrollará	CECREA Pichidegua
Duración de la sesión	2 hrs.	Fecha de realización	17/05/2024
Propósito de la sesión:	Collage experimental enfocado en el poema de Gabriela Mistral "CORDILLERA"		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	<b>Desbloqueo:</b> Se iniciará el laboratorio preguntándoles a los participantes ¿cómo se sienten hoy? Además, se les recordarán los acuerdos de la semana anterior.	Acuerdos	NNJ comentaran como ha estado su día y cuales son sus sentimientos antes del inicio de la sesión.	
40-50 min	<b>Actividad:</b> Los NNJ continúan realizando el collage a modo de diseño experimental trabajando el poema "Cordillera 2" de Gabriela Mistral con el fin de exponerlos como piezas gráficas únicas, para eso recortan revistas, extractos del poema y utilizarán materiales reciclados u orgánicos para las texturas y diseño.	Trabajos realizados en la sesión anterior. revistas stick fix tijeras scotch lápices destacadores block	Cada NNJ realizará composiciones según sus criterios, realizando propuestas y tomando decisiones acorde a la actividad	
15 min	<b>Consejo y cierre:</b> mientras se invita a ordenar en conjunto (facilitadores y NNJ) se les pregunta a los NNJ ¿que les pareció la actividad? ¿Con que se quedan ? y fijamos actividad para la próxima sesión	hoja carta	Mediante posit it iremos recopilando información de las diferentes ideas que van apareciendo en los procesos para nuestro fanzilab	

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	4	Lugar donde se desarrollará	CECREA Pichidegua
Duración de la sesión	1hora 30 minutos	Fecha de realización	
Propósito de la sesión:	Collage experimental enfocado en el poema de Gabriela Mistral "CORDILLERA"		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10min	<b>Desbloqueo:</b> Se da inicio al laboratorio con la pregunta ¿cómo se sienten hoy?		NNJs darán sus opiniones en cuanto a cómo se sienten y comentaran sus apreciaciones sobre los objetivos que presenta el laboratorio.	

	Además, se recuerdan los objetivos que tiene el laboratorio, en conjunto con los acuerdos que se han tomado para el mismo.			
40-50 min	<p><b>Actividad:</b></p> <p>Los NNJ continúan realizando el collage a modo de diseño experimental trabajando el poema “Cordillera 2” de Gabriela Mistral. Se digitalizarán mediante fotografía o escaneo con el fin de intervenirlas en sus celulares por medio de una aplicación, dejando una pieza gráfica impresa la cual será expuesta en la actividad del día del libro, en conjunto cada NNJ grabará un audio con su párrafo correspondiente el cual acompañará la pieza gráfica en la irradiación.</p>	<p>revistas stick fix tijeras scotch lápices destacadores block</p>	<p>Cada NNJ realizará composiciones según sus criterios, realizando propuestas y tomando decisiones acorde a la actividad.</p>	
25min	<p><b>Consejo y cierre:</b></p> <p>mientras se invita a ordenar en conjunto (facilitadores y NNJ) se les pregunta a los NNJ ¿que les pareció este laboratorio? ¿Con que se quedan? ¿Qué esperan del siguiente laboratorio?</p> <p>Finalmente se da espacio para completar la encuesta de satisfacción de laboratorios, con la finalidad de evaluar el proceso y conocer sus opiniones sobre el caso.</p>	<p>hoja carta Código QR de la encuesta.</p>	<p>Cada NNJ expresará su opinión de forma libre y anónima.</p>	