

## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA 2024

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	La máquina del tiempo cósmica				
Facilitador/a(s):	Ignacio Herrera y Macarena Lopez	Edad a los/as participantes	7 a 19 años		
Período de realización:	7, 8 y 9 de Marzo	Región:	Antofagasta		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (x)	Exp. Creativa( )	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Observar a través de un telescopio es como viajar en una máquina del tiempo, mirar el cielo es mirar al pasado. Este laboratorio es una invitación a dejarse impresionar por la inmensidad del cosmos y reflexionar en torno a los avances de la ciencia y la tecnología para el estudio del mismo. Conoceremos a James Webb, el telescopio que tiene la capacidad de tomar las imágenes más profundas del universo, el proyecto SETI con la cápsula espacial Voyager, que viaja en el espacio-tiempo con mensajes de la humanidad. Y para finalizar saldremos de exploración al observatorio astronómico óptico Paranal (VLT) ubicado en nuestra región.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Promover la curiosidad y el interés por la astronomía mediante experiencias participativas y lúdicas
2. Relevar la importancia del desierto como espacio natural para el estudio del cosmos
3. Imaginar las posibilidades que traen los avances científicos y tecnológicos al estudio de la astronomía

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.	x	Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	x
Autonomía	x	Buen vivir		Flexibilidad		Materialización de ideas	x

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
La temática de viajes temporales se han mencionado en distintas oportunidades para poder realizarlos. Durante la segunda escucha creativa del 2023 se menciona la idea de un laboratorio sobre viajes en el tiempo.	-Bitácora de facilitadores. -Informe 2° Escucha Cecrea Antofagasta, pág. 16. "Se planteó repetidamente la idea de crear una máquina del tiempo para poder viajar al pasado".
B	

<sup>1</sup> Una **experiencia Cecrea** es un elemento de la programación que cumpla con: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y disciplinaria. Un **laboratorio creativo** se define como un proceso creativo de aprendizaje que considera varias acciones consistentes entre sí y se implementa en base a la metodología: escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo. Una **experiencia Creativa**, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

--	--

✓ Sobre el proceso de archivo: (marcar con X)

¿Esta experiencia será archivada? <sup>3</sup>	Sí, será archivada	x	No será archivada			
En caso de ser archivada, ¿dónde se alojará?	Estación sensorial Cecrea		Subfondo regional Cecrea	x	En ambos	No aplica

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	1	Lugar donde se desarrollará	Cecrea
Duración de la sesión	2:30	Fecha de realización	7 de Marzo
Propósito de la sesión:	Se presentan los conceptos físicos tiempo y luz, con los cuales se estarán trabajando constantemente durante el desarrollo del laboratorio, conociendo sus percepciones de estos conceptos y que significan para cada unx de lxs participantes.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (x) Escucha (-- Co-diseño (-- Experimentación (-- Irradiación (-- Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15'	<p><b>Bienvenida (Maca y Nacho)</b></p> <p>En una conversación inicial se les pregunta por la solicitud de observar el cielo nocturno que se les hizo mediante grupo de whatsapp los días previos al laboratorio. Preguntas guías a responder: <b>¿Qué fue lo que más les llamó la atención? ¿identificaron alguna estrella, planeta, constelación, etc? ¿Son del mismo color y tamaño las luces que observaron? ¿Están todos a la misma distancia? ¿las luces de la ciudad permitían ver claramente el cielo?</b></p> <p>Se indican las actividades que se realizarán durante la sesión recordando los acuerdos de convivencia. En este primer diálogo comenzamos entre todxs los participantes a indagar sobre los conocimientos que tienen NNJ sobre astronomía y viajes temporales.</p> <p><b>Preguntas claves:</b> ¿Dónde estamos? ¿Qué edad tiene nuestro planeta y el sistema solar? ¿por qué llegamos aquí? ¿Conocemos la historia de nuestro universo? ¿Qué es la luz? ¿Qué aspecto tiene la luz si no hay un objeto que la refleje?</p> <p><b>Conceptos claves:</b> Tiempos estelares, radiación electromagnética (luz), refracción, reflexión, difracción.</p>	<p>Lista de asistencia</p> <p>porta nombres o etiquetas para nombres.</p>	<p>Nombre con el cual desean ser llamados.</p> <p>Compartir conocimientos sobre viajes temporales.</p>	no aplica

<sup>3</sup> Para Estación sensorial, los criterios son: participación de NNJ en la decisión y medial (audio, vídeo, etc.); mientras que para guardar en subfondo, los criterios son de orden técnico y teórico (proyecto Cecrea nacional y territorial).

<p>20'</p>	<p><b>Dinámica desbloqueante: Como el tiempo (Maca)</b>  Como dinámica de activación e interiorización al tema del día, se inicia jugando “como el tiempo”, juego similar al “congelado”, pero se le agrega la posibilidad de avanzar y retroceder. Este se realizará en la sección “Patio ” del establecimiento.</p> <p><u>Explicación:</u> en un comienzo se les pide a lxs participantes que caminen de forma exagerada en el espacio o realicen cualquier movimiento en el lugar de forma constante siempre atentos al reloj “TIEMPO” que está moviendo sus manecillas, pero al momento que el reloj detenga el movimiento de sus manecillas todXs lxs participantes deben quedar congelados (se puede decir en voz alta COMO EL TIEMPO SE DETUVO) y no pueden moverse hasta que se diga COMO EL TIEMPO AVANZÓ (moviendo las manecillas del reloj sentido horario) o COMO EL TIEMPO RETROCEDIÓ (moviendo las manecillas del reloj sentido antihorario), dependiendo de lo escuchado se realiza el movimiento continuo al que se estaba haciendo o se vuelve en sus pasos (simulando un retroceso en el tiempo.)</p> <p>El juego se puede intervenir cambiando el TIEMPO, quién será la persona encargada de decir cuando el tiempo se detuvo, avanzó o retrocedió.</p> <p>Finalizando con este juego, nos reunimos para comentarlo.  Se entablan las siguientes preguntas guías:</p> <p><b>¿Qué es el tiempo?</b>  <b>¿Están pendientes del tiempo? ¿cuándo?</b>  <b>¿creen que se pueda viajar en el tiempo? ¿de qué manera? ¿A qué momento les gustaría viajar? ¿les gustaría volver a alguna actividad del cecea en particular?</b></p>	<p>un reloj que se pueda manejar las manecillas  (hacer uno de cartón o tener uno malo)  o el sombrero rojo con un reloj en la copa para que el TIEMPO lo use y las manecillas serian los brazos de la persona que es el tiempo</p>	<p>Movimiento que pueden realizar.  Forma, persona que pueda dirigir el juego.</p>	<p>Ninguno</p>
<p>40'</p>	<p><b>Actividad principal: Cazadores de luz (Todos)</b>  A propósito del concepto de tiempo y las últimas preguntas guías, proponemos como elemento clave para imaginar un posible viaje en el tiempo “la luz”. Es por ello que instalaremos estaciones de experimentación con la luz, donde NNJ puedan observar, reflexionar y preguntar acerca de los fenómenos ópticos que ocurren cuando la luz interviene. Se dispondrán post its para que lxs NNJ puedan dejar sus observaciones, respondiendo a la pregunta: ¿Qué fenómeno de la luz crees que provoca aquello?</p> <p>Se realizan preguntas guías para dialogar con NNJ:  <b>¿Qué es la luz? ¿Cómo viaja la luz? ¿Qué velocidad tiene la luz? ¿A cuánta distancia está ubicado el sol? ¿Cuánto demora en llegar a la tierra la luz del sol? ¿Qué es el espectro visible? ¿Qué sé del infrarrojo o del ultravioleta? ¿Qué tiene que ver la luz con los viajes en el tiempo?</b></p>	<p>Pizarras negras con breve información científica (refracción, reflexión, difracción, velocidad de la luz)</p> <p>Prismas  lupas  espejos (2)  agua  fuentes  luces laser  linternas  luces led (velas y luces UV)</p>		

### 1er Experimento: Arcoiris everywhere

- Utiliza prismas para descomponer la luz en colores. Habla sobre cómo la luz blanca está compuesta por diferentes longitudes de onda.
- Relaciona esto con la velocidad de la luz, explicando cómo la luz se propaga a través del espacio.

#### [Descomposición de la luz](#)

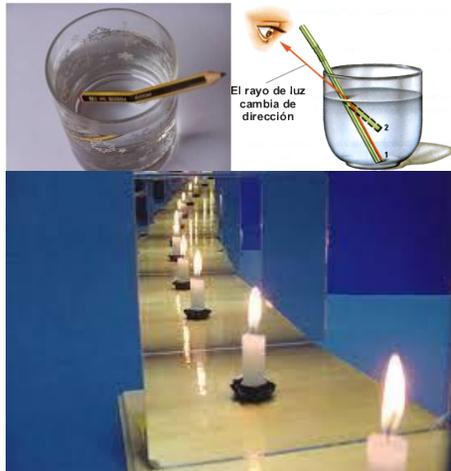
### 2do Experimento: Espejos infinitos

Coloca dos espejos frente a frente con espacio entre ellos. Coloca una linterna frente a uno de los espejos. Lxs NNJ verán cómo la luz rebota entre los espejos a gran velocidad, mostrando cómo se refleja y se propaga rápidamente.

### 3er Experimento: Lápiz quebrado

Colocamos un lápiz dentro de un vaso de vidrio, vemos cómo el lápiz pareciera que estuviera quebrado. ¿A qué se debe eso?

Dato: Velocidad de la luz: se define como la distancia que recorre la luz en el vacío en  $1/299792458$  segundos. Su valor es independiente de la longitud de onda y viene dado por  $3 \times 10^8$  m/s (300.000 m/s<sup>2</sup>)



Vaso de vidrio

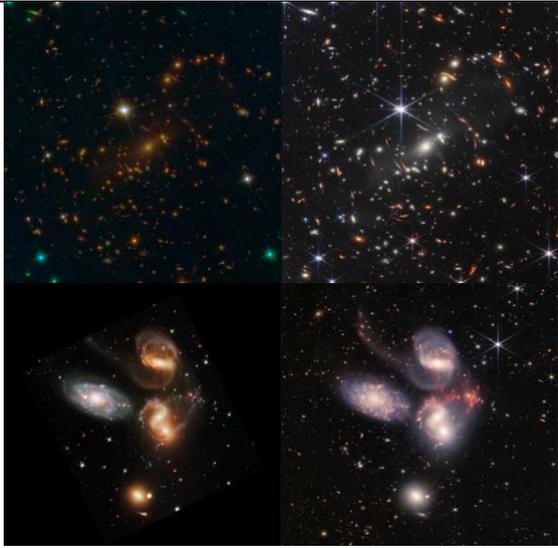
					
20'	<p><b>Cokavi (FRAN)</b></p> <p>Momento donde los participantes se reúnen para compartir una pequeña colación y conversar de manera libre y/o jugar de forma libre.</p>	Alimentos y bebestibles.	Selección de las ofertas alimentarias y bebestibles que quieran consumir.		Organizar el cokavi.
20'	<p><b>CE-CREAn Telescopio</b></p> <p>Se da inicio a esta actividad comentándoles sobre la app Google Sky map una herramienta tecnológica gratuita para observar el cielo en tiempo real Para poder utilizarlo solxs o junto a sus cuidadores. Además comentarles algunas opciones básicas que incluye la app (nacho)</p>  <p>Otras alternativas de aplicaciones para computadores, tablet y smartphone:  <a href="#">Stellarium</a>  <a href="#">Sky Map Online</a>  <a href="#">Observación de las estrellas para todos   Mapa del cielo de esta noche   Star Walk</a></p> <p><b>Nacho y Maca</b></p> <p>Posteriormente se hace la invitación a construir un telescopio casero, que nos ayudará a observar el cielo desde cualquier parte de la ciudad. Para poder realizar esta actividad, nos guiaremos del video adjunto, donde además se les entrega la posibilidad a NNJ de decorarlo como deseen. La única condición de uso que se les entregará, será que <b>no miren directamente al sol</b> cuando los vayan a utilizar, ya que esto podría causarles daños oculares.</p>	Lupas (ver cantidad) cartón pegamento maskin Silicona líquida Tijeras Cartón corrugado	Tamaño y decoración de sus telescopios.	rollo de cartón del papel confort o papel nova.	

	<a href="#">Como Hacer un Telescopio Casero</a>			
10'	<p><b>Dazibao (ISA)</b> ¿Qué les pareció la sesión del día? ¿Qué sintieron con la experimentación de la luz? ¿Qué aprendieron sobre la luz? ¿Qué experimento les llamó más la atención?</p> <p>Para poder plasmar estas respuestas, invitamos a los participantes a escribirlos en una ampolleta de papel que estará pegada en alguna parte del cecrea.</p> <p>Dar un pequeño spoiler del día siguiente.</p>	Ampolletas dibujadas en el papel.		

Número de sesión	2	Lugar donde se desarrollará	Cecrea
Duración de la sesión	2:30	Fecha de realización	8 Marzo
Propósito de la sesión:	Invitar al viaje temporal con la proyección de la luz que observamos constantemente, finalizando con una cápsula del tiempo de cecrea.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15'	<p><b>Bienvenida FRAN</b> En una conversación inicial se hace la pregunta: ¿saben el nombre del laboratorio?, se indica las actividades que se tendrán durante la sesión del día y motivándolos al respeto mutuo mientras que alguien de los presentes esté hablando.</p> <p>Dado la fecha que nos encontraremos (8 M), se realiza una conversación ligada a las mujeres en la ciencia, específicamente en Astronomía. Para ellos comenzamos preguntando ¿conocen a alguna astrónoma o astronauta chilena?</p> <p>En caso de que los participantes no sepan de alguna, les mencionamos algunos nombres y datos de estas mujeres:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Maria Teresa Ruiz</i> (<a href="#">María Teresa Ruiz González   CONICYT</a> )</li> <li>- <i>Teresa Paneque</i> (<a href="#">Inicio - Teresa Paneque</a> )</li> <li>- <i>Tatiana Lopez</i> ( <a href="#">Tatiana López es seleccionada como la primera astronauta análoga chilena para la misión Asclepios II   Ciencia y Tecnología   BioBioChile</a> )</li> </ul>	Lista de participantes	Nombre con el cual quieren ser llamadas durante la sesión.	no aplica

45'	<p><b>Actividad inicial: Viaje interestelar TODXS</b></p> <p>Para iniciar esta sesión proponemos una experiencia inmersiva, la simulación de un viaje interestelar con ayuda de una proyección directa al cielo (techo del lugar) y de sillas que estarán montadas acostadas en el piso, en filas, para simular que estamos en una nave espacial (sentados en posición vertical).</p> <p>Videos a proyectar: <b>PC Maca</b></p> <p><a href="#">Viaje Interestelar en 360º TODAS las imágenes del Telescopio Espacial James Webb en 8K</a></p> <p><a href="#">Las Fotos Reales Más Espectaculares del Telescopio James Webb 8K</a></p> <p><a href="https://webbtelescope.org/images">https://webbtelescope.org/images</a></p> <p>Para volver a la tierra</p> <p><a href="#">SPACE TRIP</a></p> <p>Durante el viaje podemos generar un diálogo relacionado a lo visto la sesión anterior:</p> <p><b>¿Cómo viaja la luz?</b></p> <p><b>¿Fuera de la tierra que hay?</b></p> <p><b>¿al mirar al cielo, miramos en el tiempo?</b></p> <p><b>¿Qué sienten en este momento?</b></p> <p><b>¿Cómo los avances tecnológicos han influido en cómo vemos el entorno?</b></p> <p>A continuación se les muestran distintos videos e imágenes que han sido capturadas por los telescopios espaciales James Webb y Hubble.</p> 	Sillas Proyector Tela blanca para proyectar?	Compartir opiniones sobre lo que ven, sienten y saben.	no aplica



20'	<p><b>Cokavi FRAN</b></p> <p>Momento donde les participantes se reúnen para compartir una pequeña colación y conversar de manera libre y/o jugar de forma libre.</p>	Alimentos y bebestibles.	<p>Selección de las ofertas alimentarias y bebestibles que quieran consumir.</p> <p>Organización del cocaví</p>	no aplica
45'	<p><b>CE-CREA Cápsula del tiempo cósmica e Informativa NACHO</b></p> <p>En esta actividad le proponemos a NNJ el proyecto SETI Cápsula espacial Voyager I, que tiene como objetivo encontrar vida extraterrestre inteligente, ya sea por medio del análisis de señales electromagnéticas capturadas en distintos radiotelescopios, o bien enviando mensajes de distintas naturalezas al espacio con la esperanza de que alguno de ellos sea contestado. (Apoyarse en la página web)  <a href="https://voyager.jpl.nasa.gov/golden-record/">https://voyager.jpl.nasa.gov/golden-record/</a></p> <p>Se invita a lxs participantes a imaginar que son representantes de la Tierra enviando un mensaje cósmico. Se les pregunta a lxs participantes qué aspectos de nuestra cultura, historia o conocimiento les gustaría compartir con seres de otros lugares.</p> <p>exploración temporal buscando luz que emiten otros cuerpos</p>	<p>caja</p> <p>materiales para decorar</p> <p>papeles</p> <p>lápices</p> <p>plumones</p> <p>masking</p> <p>tijeras</p> <p>tubos de cartón</p> <p>pegamentos</p>	<p>Tendrán la libertad de elegir qué temáticas, información o mensajes propios quieran dejar en la cápsula del tiempo.</p>	no aplica



Al finalizar, se invita les participantes a mostrar esta cápsula del tiempo utilizando nuestra imaginación y posicionándonos en un tiempo futuro, donde aquellos que nos presenten esta cápsula sean periodistas o investigadores del futuro espacio que se encontraron con esta caja.

10'	<p><b>Dazibao. ISA</b></p> <p>Consultar qué haremos ahora con nuestra cápsula, la dejamos en cecrea para continuar guardando recuerdos y luego ser mandada al exterior?, ¿se manda al exterior?</p> <p>Que sintieron con la sesión del día y cuál fue su actividad de mayor disfrute.</p> <p>Hacer un spoiler de la actividad del día siguiente y hacer el recuerdo de puntualidad y asistencia más temprana. Consultar si quieren que algún familiar les acompañe en este viaje, pueden hacerlo.</p> <p>*En caso de quedar tiempo les invitamos a ayudar a realizar el cokavi para el día siguiente.</p>	*Pan de molde , queso, jamón (?)		no aplica
-----	---	----------------------------------	--	-----------

Número de sesión	3	Lugar donde se desarrollará	Observatorio Paranal
Duración de la sesión	4:30	Fecha de realización	9 de Marzo
Propósito de la sesión:	Se realiza un viaje de visita al observatorio Paranal, para conocer en primera persona el telescopio VLT.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (x) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de	Materiales que necesitan
----------	---	-------------------	---	--------------------------

		requieren para facilitar	actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	los NNJ en casa.
15min	<p>Bienvenida <b>TODES</b></p> <p>Se les da la bienvenida a los presentes y se solicita a los participantes que asistan al baño antes de subir al bus ya que el viaje será largo.</p>	Lista de asistencia	Nombre con el que quieran ser llamadas. Participación de algún familiar para acompañarlo en el tour.	<p>Gorro</p> <p>Lentes para el sol</p> <p>Botella con agua</p> <p>Autorización de salida pedagógica.</p>
1hr	<p><b>Viaje al observatorio paranal.</b></p> <p>Dar algunas indicaciones de la visita adonde vamos a ir durante el viaje. Indicarles que iremos a 2635 m sobre el mar lo cual podría causar algunos malestares corporales o diferentes sensaciones. Por el mismo motivo no se puede correr en donde estaremos, ya que la presión es mayor y afecta más rápido el cansancio corporal. También indicar que en el lugar que estaremos es un lugar científico por lo cual es super importante <b>respetar</b> todas las indicaciones que nos entreguen los guías.</p> <p><b>(Nunca decirles ejemplos de malestares, ya que se pueden sugestionar)</b></p> <p>Entablar un diálogo de expectativas y sentires con los participantes:</p> <p><b>¿Qué creen que vamos a ver?</b></p> <p><b>¿Cómo se imaginan que serán los telescopios?</b></p> <p><b>¿Solo habrá telescopios o se imaginan algo más en el lugar?</b></p> <p><b>¿Por qué creen que está instalado en ese lugar y no en otro?</b></p> <p><b>¿Qué creen que fue lo primero que observó el VLT?</b></p> <p>Hacer posibles ejercicios de respiración.</p> <p>Comer en el bus de ida (?)</p> <p>Convocatoria a las 12:45 hrs. Salida desde cecrea a las 13:00 Los tours son a las 14:00 hrs. <a href="#">Visitas a Paranal   ESO Chile</a></p> <p>inscripción de participantes en la página web debe estar lista el jueves</p> <p><b>NACHO E ISA: CONVERSACIÓN E INDICACIONES CON NNJ</b></p> <p><b>ARTE Y FRAN: CONVERSACIÓN E INDICACIONES CON ADULTXS</b></p>	BUS bolsa de basura		

2hr	<p><b>VISITANDO EL OBSERVATORIO</b></p> <p>Mediado por guías turísticos del lugar, donde nos darán un recorrido por las instalaciones del observatorio paranal. Se inicia desde el Visitor center, para luego subir a plataforma de VLT donde nos mencionan un poco de historia del observatorio y de la organización ESO, para luego pasar al interior de uno de los telescopios unitario y después pasar al mirador que tienen en la cumbre.</p> <p>Se finaliza con un pequeño recorrido en el interior de la residencia que habitan aquellos trabajadores del lugar y finalizando de regreso al visitor center para despedirse.</p>	cascos (los entregan en el lugar) bloqueador		gorro lente de sol
1hr	<p><b>Viaje de regreso cierre durante el viaje de vuelta</b></p> <p>Entablar un diálogo de sentires con los participantes:</p> <p><b>¿Qué piensan ahora de los telescopios?</b>  <b>¿La información que más les llamará su atención?</b>  <b>¿Que creen que va a observar el ELT?, ¿Se descubrirán más objetos?</b></p> <p>Comer en el bus de regreso (?)</p>	Bus bolsa de basura		
20min	Despedida y recogida de participantes por cuerpos adultos.			

#### RECOMENDACIONES:

##### Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:

Escuchar más que hablar.

Reforzar positivamente y comentar en positivo.

Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)

En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.

No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.

Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.

Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.

Tener claro que la planificación es flexible; las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo

✓ **Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:**

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

**Finalmente, se recomienda:**

Revisar la planificación antes a la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar

Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.

Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.

Asegurar baterías, entre otros.