

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia	Tutti libros				
Facilitador/a(s):	Josefina Cortés - Paula Sayago				
Período de realización:	11, 18 y 24 de abril 2023	Región:	Coquimbo		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa (___)	Otro (___)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Se propiciará un espacio reflexivo acerca de las experiencias lectoras de los/as NNJ y se invitará a crear obras inspiradas en diversas temáticas en torno al libro (creaciones relativas al libro como objeto, ejercicios de escritura, entre otras), además de invitar a vivenciar distintos juegos literarios.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Fomentar la lectura a través de creaciones de las artes visuales y ejercicios escriturales.
2. Promover la reflexión colectiva en torno a la lectura y la elección de creaciones basadas en los intereses de los/as NNJ.
3. Explorar la literatura en sus diversas expresiones y generar apreciaciones personales en base a los gustos de los/as NNJ.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.		Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas		Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en que la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Interés lector de los/as NNJ del establecimiento educacional para mes del libro	Vinculación con Biblioteca CRA Colegio Marista CNSA

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto, requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Planificación³

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción presencial (-x-) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar ⁴ :	1hr 30min	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁵	1hr 30 min
Lugar de la sesión:	Biblioteca CRA Colegio Marista Las Compañías	Fecha de realización o publicación:	14 de abril 2023
Propósito de la sesión:	Conocer las experiencias lectoras de los/as NNJ y promover su vinculación con el libro como objeto.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (-x-) Co-diseño (-x-) Experimentación (-x-) Irradiación (-x-) Consejo (-x-)		

Duración	Descripción detallada de las actividades	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
15 min	<p>Bienvenida e identificación de participantes con distintivo/firma lista de asistencia</p> <p>Presentación Programa Cecrea, mención derechos de participación y acuerdos de convivencia.</p> <p>Los/as NNJ participan de animómetro con portadas de libros asociados a una emoción y desbloqueo creativo (pasapalabra literario).</p>	<p>-PC y Data para proyectar ppt con animómetro. https://docs.google.com/presentation/d/1ZkthJjwWnDHxpcGUEYodvpftoDFoqlAZ/edit?usp=sharing&oid=113403243398707631534&rtpof=true&sd=true</p> <p>-Rosco pasapalabra https://docs.google.com/document/d/19krQt_KcyNXKxWtcYG6WVS2BOUVgxKMM/edit?usp=sharing&oid=113403243398707631534&rtpof=true&sd=true</p> <p>-Maskin tape/Plumón -Lista de asistencia</p>	<p>Los/as NNJ comentarán sus estados de ánimo y de forma lúdica se activarán para dar comienzo al laboratorio.</p>

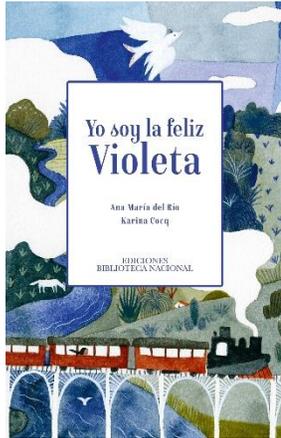
³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁴ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁵ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

30 min	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Se invita a visualizar distintas frases literarias asociadas a la significación de la lectura por distintos autores y se incentiva a que cada NNJ cree una frase que refleje lo que significa la lectura para ellos/as. Se da el espacio para quien desee comparta su escrito.</p> <p>En base a este espacio compartido, se invita a la reflexión y comentar citas de libros escritas, además de florilegios y/o libros favoritos que han sido significativos en su experiencia como lectores.</p>	<p>-Citas literarias impresas https://docs.google.com/document/d/1DfwFKc-NKiMhJtXw4r59Y6Wj_ISM_Lgsv/edit?usp=sharing&oid=113403243398707631534&rtpof=true&sd=true e</p> <p>-Libros de la biblioteca -Hojas de papel/papelógrafo -Lápices</p>	Los/as NNJ conocerán referencias lectoras de distintos autores y crearán su propia frase.
30 min	<p>Actividad 2⁶</p> <p>Se invita a un desafío lector para motivar la interacción de los/as NNJ con los libros de la biblioteca y estimular el sentido visual de cubiertas de los libros para mediar la reflexión sobre diseño editorial y la evolución del soporte del libro hasta la actualidad.</p> <p>La búsqueda tendrá alguna de las siguientes indicaciones:</p> <p>Libro cuya temática esté basada en la relación de amistad</p>  <p>Libro cuyo título esté mencionado un color:</p>	Libros de la biblioteca y de referencia para juego de desafío lector	Los/as NNJ explorarán distintas portadas para identificar distintos estímulos visuales.

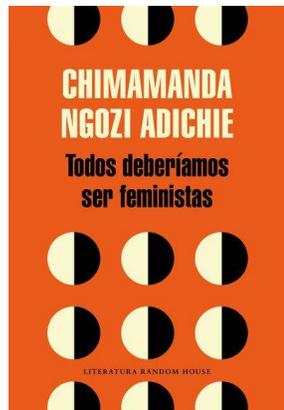
⁶ Se pueden agregar más actividades.

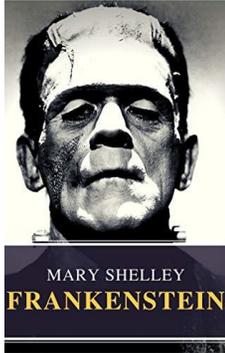
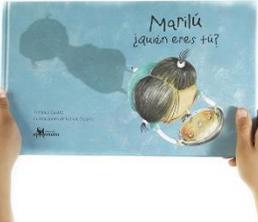


Libro de una autora latinoamericana:



Libros cuyo título contenga un verbo:



	<p>Libro que se ha adaptado al cine:</p>  <p>Libro cuyo título contenga el nombre de una persona:</p> 		
15 min	<p>Se abre espacio de conversación para recibir retroalimentación y sentirse respecto a la experiencia del laboratorio, además de identificar intereses de los/as NNJ y co-diseñar en conjunto las siguientes sesiones (ej: creación de libros cartoneros o tipo revista para diseñar cubierta y timbre ex libris, ejercicios de escritura para plasmar dentro de sus hojas anotaciones de experiencias significativas como lectores, haikus, poesía visual, creación de personaje y/o foco autobiográfico, etc., confección de marcadores de libros u otras manifestaciones expresivas que los/as NNJ decidan).</p>		<p>Los/as NNJ dan sus opiniones respecto a la sesión y deciden acerca de las próximas creaciones.</p>

✓ Planificación

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción presencial (-x-) Otro (-----)	
Duración del medio para facilitar:	1hr 30min	Dedicación del NNJ (aprox.)	1hr 30min	
Lugar de la sesión :	Biblioteca CRA Colegio Marista Las Compañías		Fecha de realización o publicación:	18 de abril 2023

Propósito de la sesión:	Incentivar la experiencia creativa por medio de la palabra y los estímulos del entorno, potenciando la capacidad de observación para escribir poesía breve originaria de Japón
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (-x-) Co-diseño (-x-) Experimentación (-x-) Irradiación (--) Consejo (-x-)

Duración	Descripción detallada de las actividades	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
30 min	<p>Bienvenida e identificación de participantes con distintivo.</p> <p>Los/as NNJ participan de animómetro y desbloqueo creativo (creación literaria colectiva de un cadáver exquisito)</p> <p>Se recuerdan derechos de participación y acuerdos de convivencia.</p>	<p>-PC y data para proyectar ppt con animómetro.</p> <p>https://docs.google.com/presentation/d/1EuCh9X-5RZICH_CPH-Z0dmw9m1gN9r3A/edit?usp=sharing&ouid=113403243398707631534&rtpof=true&sd=true</p> <p>Hojas de papel Lápices</p>	<p>Los/as NNJ comentarán sus estados de ánimo y posteriormente, por medio de un ejercicio de asociación libre veloz, se estimulará la inspiración escritural para preparar el momento de experimentación.</p>
15 min	<p>Se visualizan fragmentos de la película “Palabras que burbujan como un refresco” y se leen otras referencias para ejemplificar la poesía haiku.</p>	<p>-PC y televisor para proyectar formato audiovisual</p> <p>-Poemas visibles</p>	<p>Los/as NNJ se relacionarán con la expresión poética breve a través de un video, y de lectura individual y en voz alta.</p>
15 min	<p>Se orienta a conectar con la atención del momento presente agudizar los sentidos para salir a explorar el entorno como fuente de inspiradora.</p>	<p>Lápices</p> <p>Hojas de papel para anotar ideas</p>	<p>Los/as NNJ explorarán su ambiente cotidiano en búsqueda de un estímulo para crear un haiku.</p>
30 min	<p>Se otorga espacio para la creación de haikus basados en la interacción con su entorno próximo.</p>	<p>Hojas de papel</p> <p>Lápices</p>	<p>Los/as NNJ plasmarán sus poemas vinculados a sus observaciones sensitivas.</p>
30 min	<p>Se finaliza la sesión preguntando opiniones respecto a la sesión y destacando la importancia de la palabra escrita como medio de expresión personal, para luego co-diseñar en qué tipo de soporte se irradiarán los textos la siguiente sesión.</p>		<p>Se abre espacio para compartir las obras entre quienes deseen hacerlo y contemplar de qué forma será irradiado en la última sesión</p>
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación: 2h			

✓ Planificación

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción presencial (-x-) Otro (-----)
Duración del medio para facilitar ⁷ :	1hr 30min	Dedicación del NNJ (aprox.)	1hr 30min
Lugar de la sesión :	Biblioteca CRA Colegio Marista Las Compañías	Fecha de realización o publicación:	24 de abril 2023
Propósito de la sesión:	Realizar selección curatorial y diseño del soporte para la manifestación de las obras literarias		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (-x-) Co-diseño (--) Experimentación (-x-) Irradiación (-x-) Consejo (-x-)		

Duración	Descripción detallada de las actividades	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
15 min	<p>Bienvenida e identificación de participantes con distintivo.</p> <p>Los/as NNJ participan de animómetro y desbloqueo creativo (por medio de las mímicas los/as NNJ cuentan la historia de un relato clásico para ser adivinada por los otros grupos)</p> <p>Se reiteran derechos de participación y acuerdos de convivencia.</p>	-PC y data para proyectar ppt con animómetro.	Los/as NNJ comentarán sus estados de ánimo y de forma lúdica se activarán para dar comienzo al laboratorio.
1 hr	Se invita a diseñar un libro-objeto para la exhibición de los escritos de haiku y las frases escritas de la primera sesión.	Lápices y materialidades para la creación de libro-objeto (hojas de papel y elementos decorativos)	Los/as NNJ materializarán sus creaciones literarias compiladas en un libro-objeto
15 min	Se realiza exhibición de las obras creadas y los/as NNJ contestan encuesta Cecrea.	Celular para encuesta	Los/as NNJ observarán el resultado de sus creaciones y completarán encuesta
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación: 2h			

⁷ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.