

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	"Botánica en papel": Laboratorio creativo en base al prensado de hojas.				
Facilitador/a(s):	José Mella Fernanda Inapil	Edad a los/as participantes	12 a 19 años		
Período de realización:	Abril 2024	Región:	Araucanía		
Cantidad de sesiones:	Tres	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa(____)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Este laboratorio, realizado en conmemoración del día del árbol, invita a niñas, niños y jóvenes de 12 a 19 años a practicar el ejercicio del prensado de hojas de árboles nativos de la región de la Araucanía, explorando y combinando métodos científicos botánicos, con técnicas artísticas como la oshibana y la monotipia, para crear un herbario colectivo que refleje la armonía entre lo científico y lo artístico.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Conocer y practicar los procedimientos relacionados con el prensado botánico desde un punto de vista científico, en el registro de especies de flora nativa de la región de la Araucanía.
2. Crear un herbario colectivo que incluya las creaciones artísticas de NNJ, en su exploración con las técnicas de oshibana (composición con hojas y flores) y monotipia.
3. Promover espacios de reflexión en torno a la naturaleza y el territorio local, como también hacia las prácticas relacionadas al bienestar integral de NNJ, en un ambiente de respeto, participación y colaboración entre pares.

¹ Una **experiencia Cecrea** es un elemento de la programación que cumpla con: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y disciplinaria. Un **laboratorio creativo** se define como un proceso creativo de aprendizaje que considera varias acciones consistentes entre sí y se implementa en base a la metodología: escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo. Una **experiencia Creativa**, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	-	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	-	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

ENFOQUES TRANSVERSALES	
Enfoque de género	X
Enfoque territorial	X
Enfoque de bienestar integral	X

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Este laboratorio surge a partir de la idea de conmemorar el día del árbol (26 de abril), como también el interés expresado por NNJ, hacia el prensado de plantas y flores.	Bitácoras 2023

✓ Sobre el proceso de archivo: (marcar con X)

¿Esta experiencia será archivada? ³	Sí, será archivada	X	No será archivada					
En caso de ser archivada, ¿dónde se alojará?	Estación sensorial Cecrea	X	Subfondo regional Cecrea		En ambos		No aplica	

³ Para Estación sensorial, los criterios son: participación de NNJ en la decisión y medial (audio, vídeo, etc.); mientras que para guardar en subfondo, los criterios son de orden técnico y teórico (proyecto Cecrea nacional y territorial).

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	Uno	Lugar donde se desarrollará	Cecrea Temuco / Pies del cerro Ñielol
Duración de la sesión	180 minutos	Fecha de realización	Abril 2024
Propósito de la sesión:	En esta sesión, se espera que las y los NNJ puedan recolectar hojas de árboles nativos de la región de la Araucanía a los pies del cerro ñielol, para luego experimentar con técnicas y herramientas relacionadas con el prensado botánico, conociendo el contexto histórico del estudio de la botánica.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación (X) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 minutos	<p>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</p> <p>Se inicia la sesión dando la bienvenida a las y los participantes, invitándoles a conformar un círculo en el hall de Cecrea. Luego de este saludo inicial, se les invita a participar de una dinámica rompe hielo donde se invita a las y los NNJ a dividirse en grupos de tres integrantes. En poco tiempo, estas personas deben encontrar algo que las tres tienen en común. Finalmente, cada tercio se presenta al grupo completo.</p> <p>Finalizada la dinámica, se realiza una breve contextualización del laboratorio, la temática que se abordará este, y de dónde surgió la idea, para luego invitar a NNJ a compartir sus expectativas en relación a lo comentado. Finalmente, se invita a conformar los acuerdos de convivencia, para llevar a cabo las distintas sesiones del laboratorio en un ambiente colaborativo, de respeto y cuidado por las y los demás.</p>	Para esta etapa no se requieren materiales.	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ participan de manera voluntaria en la actividad de desbloqueo creativo. Esta actividad de desbloqueo se presenta como una propuesta, invitando a NNJ a proponer otras dinámicas que ellas y ellos conozcan y quieran probar. - Las y los NNJ participan de manera voluntaria en el diálogo inicial del laboratorio, expresando sus expectativas a partir de lo que conocen acerca de la temática propuesta. En caso de que algún NNJ desee comunicarse de una manera distinta a la oral, esta será considerada y puesta a disposición para todas y todos. 	No se requieren materiales traídos desde la casa.

40 minutos	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Introducción a la botánica desde un punto de vista científico: Se invita a las y los participantes a generar un diálogo donde compartirán sus conocimientos previos y experiencias en cuanto a la botánica como rama de la ciencia, y también sus conocimientos en cuanto a la flora nativa de la región, haciendo énfasis en los árboles más conocidos (vinculando así este laboratorio con el día del árbol). Las y los facilitadores presentarán a figuras científicas importantes del estudio de la flora a nivel mundial, haciendo énfasis en científicas mujeres que han aportado al desarrollo de esta área científica. En esta etapa, además, se compartirán los materiales que componen los prensadores de hojas, que se crearán tomando como referencia el prensador de hojas de la Caja nómada.</p>	<p>Computador. Data. Herramientas de prensado de hojas (Caja nómada). Planchas de madera (trupán) Cartón Papel libre de ácido</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ participan de manera voluntaria en el diálogo, compartiendo y relevando sus propios conocimientos en torno a la temática propuesta. En caso de que algún NNJ desee comunicarse de una manera distinta a la oral, esta será considerada y puesta a disposición para todas y todos. (Alternativa: cortar papeles con formas de hojas, para que NNJ puedan escribir ahí sus opiniones y experiencias, para luego pegarlas en un papelógrafo con forma de tronco de árbol). 	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>
20 minutos	<p>Pausa Activa</p> <p>Antes de iniciar el viaje a los pies del cerro, se invita a las y los NNJ a prepararse para este viaje, en una pausa activa que les permitirá organizarse, tomar decisiones de qué llevarán y qué dejarán en Cecrea, entrega de colaciones, entre otras preparaciones.</p>	<p>Los materiales necesarios para</p>		
70 minutos	<p>Actividad 2⁴ (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Para la segunda actividad, se propone a las y los participantes ir a visitar los pies del cerro Ñielol, para poder observar e intentar reconocer los distintos árboles nativos que se encuentran en este espacio, sus características, formas, colores y hojas. Así, se invita a las y los participantes a recolectar hojas que se encuentren en el suelo, y</p>	<p>Herramientas de prensado de hojas (Caja nómada). Cajas contenedoras. Toalla nova.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ participan en el ejercicio de observación y recolección de hojas encontradas en el suelo (se hace énfasis en esto para evitar dañar los árboles nativos existentes en este espacio). 	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>

⁴ Se pueden agregar más actividades.

	que correspondan con los árboles nativos que pueden observar, guardandolas en cajas contenedoras o directamente en el instrumento de prensado de hojas. Finalizada la recolección, se invita a las y los participantes a retornar a Cecrea Temuco.		<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ eligen qué hojas reunir, a partir de sus categorías personales (aquellas que les parecen llamativas, o visualmente interesantes). 	
20 minutos	<p>Invitación a irradiar <u>lo desarrollado en la sesión.</u></p> <p>Ya de vuelta en Cecrea, se invita a las y los NNJ a reunirse en un círculo, donde se espera que puedan comentar lo que conocieron y experimentaron durante el trabajo de la segunda actividad, qué árboles fueron capaces de reconocer, y cuáles son las hojas que más les llamaron la atención. Dependiendo de la cantidad de hojas recolectadas, se invita a las y los NNJ a reunir y prensar las hojas en otras superficies (cartones con peso u hojas de diario entre libros).</p>	Cartón Hojas de diario Pesos (libros u otros).	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ participan de manera voluntaria del diálogo, donde podrán compartir aquello que conocieron, aprendieron o experimentaron durante la sesión. Las y los NNJ deciden si participar de este diálogo, y de qué manera intervenir en este (si un NNJ prefiere comunicarse de una manera distinta a la oral, esta será considerada y puesta a disposición para todas y todos los participantes. 	No se requieren materiales traídos desde la casa.
10 minutos	<p>Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)</p> <p>Las y los NNJ comparten sus impresiones acerca de la sesión, y proponen ideas para futuras sesiones y para otras experiencias y laboratorios. Se comparten las proyecciones para las futuras sesiones del laboratorio, para luego agradecer la participación de todas y todos y dar por finalizada la sesión.</p>	Para esta etapa no se requieren materiales.	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ participan de manera voluntaria en el diálogo de cierre, compartiendo ideas para futuras sesiones del laboratorio, como también para otras experiencias o laboratorios para desarrollar en el futuro. En caso de que algún NNJ desee comunicar sus ideas de una manera distinta a la oral, esta será considerada y puesta a disposición para todas y todos. Y si algún NNJ desea compartir sus ideas de manera más personalizada (y no frente a las y los demás), esto 	No se requieren materiales traídos desde la casa.

			también será considerado y la información será recogida.	
--	--	--	--	--

Número de sesión	Dos	Lugar donde se desarrollará	Cecrea Temuco
Duración de la sesión	180 minutos	Fecha de realización	Abril 2024
Propósito de la sesión:	El propósito de esta sesión es vincular la creación artística en base a hojas de árboles con el bienestar de NNJ, a partir de la experimentación y creación de composiciones visuales poniendo en práctica los principios y costumbres del arte de Oshibana.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--), Escucha (--), Co-diseño (--), Experimentación (X), Irradiación (--), Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
25 minutos	<p>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</p> <p>Se realiza una recepción y una breve bienvenida a las y los participantes, agradeciendo su asistencia e invitándoles a participar en una dinámica de desbloqueo creativo, para lo cual se propone la dinámica “Recuerdas cuando...” la que consiste en crear una historia colectiva que sea coherente, a partir de recuerdos ficticios. Posterior a esto, se recordarán los acuerdos de convivencia, y se invita a las y los participantes a comentar si es que necesitan ampliar estos acuerdos, a partir de lo que ellas y ellos consideren importante y necesario. Luego de esto, se realiza una breve contextualización del laboratorio, dando paso a la primera actividad de este.</p>	Para esta etapa no se requieren materiales.	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ participan de manera voluntaria en la dinámica de desbloqueo creativo. Además, antes de proponer la dinámica en cuestión, se invita a las y los NNJ a sugerir dinámicas nuevas, o que hayan realizado antes y que les gusten mucho. - Las y los NNJ participan de manera voluntaria en el diálogo inicial, comentando sus expectativas para esta sesión, y también aportando en la renovación de los acuerdos de 	No se requieren materiales traídos desde la casa.

			convivencia conformados durante la primera sesión. Si algún NNJ prefiere comunicar sus ideas de manera distinta a la oral, esta será considerada y puesta a disposición para todas y todos los participantes.	
45 minutos	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Para esta primera actividad, se invita a las y los participantes a observar los resultados obtenidos a partir del prensado de las diferentes especies de flora nativa, recolectadas durante la visita al cerro Ñielol durante la sesión anterior. A partir de esta observación, invita a las y los participantes a dialogar acerca de las expectativas que tenían y cómo éstas se contrastan con los resultados observados. Así, se propone el concepto del arte de Oshibana, sus principios y su vínculo con la promoción y ejercicio de ciertos estados mentales tales como la paciencia, concentración y conexión y armonía con la naturaleza.</p>	<p>Los resultados obtenidos durante la sesión anterior.</p> <p>Data</p> <p>Computador</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ participan de manera voluntaria en el ejercicio y de observación y diálogo, a partir de los resultados obtenidos durante la sesión anterior. En este, se espera que las y los NNJ puedan comentar cuáles son los resultados que llamaron más su atención en cuanto a las expectativas que tenían. Así, se invita a las y los NNJ a reunir sus propios resultados de acuerdo a la recolección que hicieron durante la sesión anterior (e intercambiar con otras y otros, si así quisieran). Otro factor importante es anticipar que los resultados obtenidos durante la sesión anterior serán utilizados de manera distinta en las sesiones dos y tres. 	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>
20 minutos	<p>Pausa Activa</p> <p>Se propone realizar una pausa activa junto a NNJ, en la cuál se les invita a participar una ronda breve de pictionary, utilizando conceptos</p>	<p>Pizarra</p> <p>Plumones</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ participan de manera voluntaria en el juego propuesto para la pausa activa, y 	

	relacionados con la botánica, incluyendo las distintas especies observadas y registradas por las y los NNJ durante la sesión anterior y esta.		también deciden de qué manera quieren participar (solo observando, solo adivinando o dibujando y adivinando).	
60 minutos	<p>Actividad 2⁵ (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Así, y de acuerdo con las indicaciones y ejemplos compartidos acerca de este tipo de ejercicio creativo, se invita a las y los participantes a crear sus propias composiciones utilizando parte de las hojas recolectadas durante la salida anterior, escogiendo distintos formatos y figuras para crear estas composiciones. Esta etapa de trabajo se acompañará con música que invite a la relajación y la concentración, invitando a las y los NNJ a conectar con estos estados. Además, se propone a las y los NNJ plastificar algunas de sus creaciones, para así preservarlas y conservarlas (invitándoles a pensar, además, en objetos que se podrían crear a partir de esta técnica, como aros, marcapáginas, entre otros).</p>	Los resultados obtenidos durante la sesión anterior. Cartulina. Pinzas de precisión. Micas para plastificar Termolaminadora	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ toman decisiones creativas y autónomas en la creación de sus composiciones y el propósito que le darán a sus resultados. En caso de utilizar la termolaminadora, las y los facilitadores colaborarán en la manipulación de esta herramienta. - Las y los NNJ deciden qué hojas utilizar durante esta sesión, distribuyendo las demás como insumo para la sesión siguiente. 	No se requieren materiales traídos desde la casa.
20 minutos	<p>Invitación a irradiar lo desarrollado en la sesión.</p> <p>Observar los resultados obtenidos en grupo, reconociendo los propios logros y desafíos, y destacando los distintos puntos de vista de las y los demás participantes, y motivando a reconocer como los factores propuestos por el arte del Oshibana influyeron en sus procesos, en relación con su propio bienestar (integral y creativo).</p>	Los resultados obtenidos durante la sesión.	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ participan de manera voluntaria en el diálogo, donde se espera que puedan reconocer y conversar de los desafíos y logros que obtuvieron con la sesión, reflexionando, además, acerca de la manera en que influyeron los distintos estados mentales y factores psicológicos en sus procesos de creación, en relación a aquellos mencionados durante la primera 	No se requieren materiales traídos desde la casa.

⁵ Se pueden agregar más actividades.

			actividad. Si un NNJ prefiere comunicar sus ideas de una manera distinta a la oral, esta será considerada y puesta a disposición para todas y todos los NNJ.	
10 minutos	<p>Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)</p> <p>Para esta última etapa, se invita a las y los NNJ a compartir sus impresiones, opiniones y retroalimentación acerca de la sesión, y proponer ideas para futuras sesiones y para otras experiencias y laboratorios. Se anticipan, además, el propósito y características de la siguiente sesión. Se agradece la participación de todas y todos, dando por finalizada la sesión.</p>	Para esta etapa no se requieren materiales.	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ participan de manera voluntaria en el diálogo de cierre de la sesión, compartiendo sus opiniones en relación a esta, retroalimentación e ideas para futuras experiencias y laboratorios en Cecrea Temuco. Si algún NNJ prefiere comunicarse de una manera distinta a la oral, esta será considerada y puesta a disposición para todas y todos los participantes. 	No se requieren materiales traídos desde la casa.

Número de sesión	Tres	Lugar donde se desarrollará	Cecrea Temuco
Duración de la sesión	180 minutos	Fecha de realización	Abril 2024
Propósito de la sesión:	El propósito de esta sesión es diseñar y crear las páginas de un herbario tipo enciclopedia, a través de la experimentación con técnicas propias de la monotipia (grabado), registrando tanto información científica como la expresión artística y emotiva.		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (X) Irradiación (X) Consejo (X)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 minutos	<p>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</p> <p>Se da un saludo inicial y bienvenida a las y los participantes, invitándoles a conformar un círculo en el hall de Cecrea. Luego, se les invita a participar de una dinámica de desbloqueo creativo y/o rompehielo, para prepararles para la sesión. La dinámica utilizará el juego Dobble, y consistirá en compartir una tarjeta a cada uno y luego invitarles a encontrar pares lo más rápido posible con otros y otras NNJ. Finalizada la dinámica, las y los participantes comparten sus expectativas de la sesión, en relación a lo vivido durante las sesiones anteriores. Finalmente, se renuevan los acuerdos de convivencia, en caso de que las y los NNJ lo consideren necesario, y se da inicio a la sesión.</p>	Para esta etapa no se requieren materiales.	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ participan de manera voluntaria en la dinámica de desbloqueo creativo o rompe hielo, dependiendo de sus propios intereses y comodidad. De la misma manera, participan de forma voluntaria del diálogo inicial, compartiendo sus expectativas y opiniones, de acuerdo a lo vivido durante las sesiones anteriores, y aquello que esperan que suceda, a partir de las proyecciones comentadas durante la sesión anterior. Si algún NNJ prefiere comunicar sus ideas de una manera distinta a la oral, o de manera más personalizada con las y los facilitadores, esto será considerado y puesto a disposición para todas y todos los NNJ. 	No se requieren materiales traídos desde la casa.
40 minutos	<p>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Para esta sesión se propone a las y los NNJ el siguiente desafío: la construcción colectiva de una enciclopedia, que combine</p>	Hojas de block Papel mantequilla Vidrio o mica transparente. Rodillo.	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ participan de manera voluntaria en el diálogo, compartiendo ideas y sugerencias para la creación de 	No se requieren materiales traídos desde la casa.

	<p>conocimiento científico y testimonios anecdóticos, que guarde relación con las especies de flora que recolectaron, combinandolas con relatos que puedan describir aquello que vivieron y sintieron durante la visita a los pies del cerro Ñielol, como también durante la sesión anterior.</p> <p>Para eso, se presentarán los procedimientos de la monotipia experimental y sus posibilidades, para la creación de esta enciclopedia colectiva.</p> <p>En esta actividad, se invita a NNJ a bocetear composiciones y textos que puedan ser incluidos dentro de esta enciclopedia.</p>	<p>Pintura o tinta xilográfica.</p> <p>Tiralíneas.</p>	<p>esta enciclopedia de conocimientos y experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ participan observando los procedimientos característicos de la monotipia experimental, aportando con sus propios conocimientos y experiencias. Además, se podrán compartir y socializar aportes de cómo proyectan la creación de esta enciclopedia. 	
60 minutos	<p>Actividad 2⁶ (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</p> <p>Teniendo de base la observación de los procesos de la monotipia experimental, se invita a las y los participantes a crear sus propias páginas para la enciclopedia colectiva, en donde podrán imprimir las hojas que hayan guardado de la sesión anterior, anotando sus nombres. Además, dentro de estas páginas, podrán incluir sus reflexiones y pensamientos, de acuerdo a lo vivido durante la sesión anterior, y el vínculo que puede existir entre la naturaleza y el bienestar integral.</p>	<p>Hojas de block</p> <p>Papel mantequilla</p> <p>Vidrio o mica transparente.</p> <p>Rodillo.</p> <p>Pintura o tinta xilográfica.</p> <p>Tiralíneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ experimentan con los procedimientos de la monotipia, en la creación de las páginas de la enciclopedia que combinará conocimientos científicos (nombres de las especies, características) y anécdotas o comentarios en relación a cómo se sintieron durante la exploración botánica, en el espacio natural visitado en la primera sesión y en el ejercicio del arte Oshibana, realizado durante la sesión anterior. La creación de cada página es individual, mientras que la unión de todas las partes y organización de cada página requerirá de la 	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>

⁶ Se pueden agregar más actividades.

			<p>participación colectiva y colaborativa de NNJ.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ toman decisiones creativas en cuanto a la composición de sus páginas, la utilización de las hojas que ellas y ellos escojan, como también de la información y mensajes que desean registrar en esta enciclopedia que van a construir colectivamente. 	
40 minutos	<p>Invitación a irradiar lo desarrollado en la sesión.</p> <p>A manera de irradiación, se invitará a las y los participantes a crear un video donde puedan realizar un “lanzamiento” de su enciclopedia, relatando las distintas etapas de su creación. Se propone que un NNJ distinto relate lo realizado durante cada sesión del laboratorio. Este registro será realizado con una cámara fotográfica o de video, o el teléfono de los facilitadores del laboratorio, para su posterior edición y publicación en redes sociales (propuesta). Para este lanzamiento, además, se propone organizar una pequeña convivencia que acompañe el lanzamiento de esta enciclopedia, considerando además a otros miembros de la comunidad de Cecrea Temuco, tales como apoderados o adultos responsables.</p>	<p>Cámara o teléfono celular para filmar. Los resultados obtenidos durante la sesión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ deciden de qué manera van a organizar y realizar el video del lanzamiento de su enciclopedia colectiva. Ellas y ellos, además, deciden de qué manera participar en la elaboración de este video, ya sea hablando, grabando, escribiendo un pequeño libreto, o dirigiendo las tomas. - Además, las y los NNJ deciden si quieren que el video esté disponible para subirlo a redes sociales de Cecrea. 	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>
20 minutos	<p>Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)</p> <p>Al finalizar la grabación del video, se invita a las y los participantes a reunirse nuevamente en un círculo, en el Hall de Cecrea. Ahí, se agradecerá a todas y todos por la participación, invitándoles a compartir sugerencias para mejorar los procedimientos, y también</p>	<p>Para esta etapa no se requieren materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los NNJ participan de manera voluntaria en el diálogo de cierre del laboratorio, comentando cuáles fueron sus impresiones de las tres sesiones, destacando aquello que más les agradó y qué fue lo 	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>

	<p>ideas para futuras experiencias y laboratorios a desarrollar en el espacio. Así, luego de este diálogo, se da por finalizada la experiencia.</p>		<p>que habrían realizado de manera distinta. Además, se espera que puedan compartir ideas para futuras experiencias y laboratorios en el espacio. En caso de que algún NNJ prefiera dejar registro de sus ideas de manera escrita (en vez de compartirlas de manera oral), se indicará el instrumento de encuesta de satisfacción como un medio a través del cual puede escribir sus ideas.</p>	
--	---	--	---	--

RECOMENDACIONES:

Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:

Escuchar más que hablar.

Reforzar positivamente y comentar en positivo.

Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)

En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.

No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.

Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.

Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.

Tener claro que la planificación es flexible; las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo

✓ **Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:**

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).

- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

Finalmente, se recomienda:

Revisar la planificación antes a la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar

Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.

Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.

Asegurar baterías, entre otros.