

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Pintura, Sexualidad, y afectividad				
Facilitador/a(s):	Yasna Orellana y Carla Soto	Edad a los/as participantes	12 a 19		
Período de realización:	abril	Región:	lagos		
Cantidad de sesiones:	4	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (___)	Exp. Creativa(___)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
<p>Desde las artes vivas se desarrollará el laboratorio “Sexualidad, afectividad y pintura “ experiencia que aborda unos de los ámbitos expresados en la última escucha 2023 que es “ Sexualidad y bienestar” al sector juvenil de Cecrea. Pretendo abordar estos dos ámbitos de las ESI bajo la escucha activa y el diálogo constante entre pares y expertos generando redes para vincular a actores territoriales en ámbitos de salud mental (afectividad) y salud sexual (sexualidad) para que entren en diálogo respetuoso con la comunidad. La creación pictórica específicamente la pintura mediante dos trabajos artísticos el emocionario y una bandera</p>					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1.contribuir al desarrollo humano integral de las/los NNJ como ciudadanos y ciudadanas, mediante la Educación sexual integral específicamente Sexualidad y afectividad,
2.a Promover la ESI través de la escucha, conversación entre pares y expertas/os, la participación,
3. Facilitar la creatividad autónoma y colectiva a través de la pintura en sus componentes de color, formas y línea, con dos trabajos artísticos

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.	x	Observación		Originalidad	
Colaboración y confianza		Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas		Conexión y síntesis	x
Autonomía		Buen vivir		Flexibilidad		Materialización de ideas	

¹ Una **experiencia Cecrea** es un elemento de la programación que cumpla con: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y disciplinaria. Un **laboratorio creativo** se define como un proceso creativo de aprendizaje que considera varias acciones consistentes entre sí y se implementa en base a la metodología: escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo. Una **experiencia Creativa**, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Segunda escucha creativa 2023	Escucha Creativa 2023 pag 15 <i>Hablar de sexualidad mientras se pinta y se habla de la emoción. (NNJ, 15-16 años).</i>

✓ Sobre el proceso de archivo: (marcar con X)

¿Esta experiencia será archivada? ³	Sí, será archivada		No será archivada			
En caso de ser archivada, ¿dónde se alojará?	Estación sensorial Cecrea		Subfondo regional Cecrea		En ambos	No aplica

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	1	Lugar donde se desarrollará	espacio sucio
Duración de la sesión	2 horas	Fecha de realización	abril
Propósito de la sesión:	A conocernos! !!		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15	Escucha o Momento inicial Inicio/escucha inicial: Nos damos la bienvenida, realizando un gran círculo hablamos sobre el programa, sobre los intereses en el laboratorio y que se imaginan que vamos a tratar. A modo general se explicara que este laboratorio es una instancia de diálogo activo, donde la comunicación de sus pensamientos es primordial para el fluir de las sesiones, además se invitarán a personas expertas en el ámbito de la afectividad , emociones, de la sexualidad y salud reproductiva , que además en cada sesión elaboramos obras pictóricas individuales (para fortalecer la autonomía) y colectivas (para cohesionar la colaboración y la democracia) donde expresaremos con líneas , colores y formas ideas sobre la sexualidad y afectividad.	Cartulinas , lápices, trupanones de 20 x 20 cm , pintura de colores, pinceles, un buzón , música	Lxs participantes podrán expresar sus emociones y presentarse frente al grupo	Cartulinas , lápices, trupanones de 20 x 20 cm , pintura de colores, pinceles, un buzón , música

³ Para Estación sensorial, los criterios son: participación de NNJ en la decisión y medial (audio, vídeo, etc.); mientras que para guardar en subfondo, los criterios son de orden técnico y teórico (proyecto Cecrea nacional y territorial).

	<p>Desbloqueo : En el centro del círculo se sitúan dos carteles de emoticones uno feliz y otro enojado, invitando a cada participante a tomar estos carteles , presentarse con el nombre, sus gustos , indicando lo que destacan de sus personalidad y lo que nos les gusta mucho.</p>			
30	<p>Actividad 1: Acuerdos de convivencia/ momento democrático y participativo: Se dialoga sobre el espacio de confianza que formaremos dentro de estas sesiones, donde expondrán temas relevantes para nuestro desarrollo como seres humanos integrales, y que se espera que podamos abrir un diálogo personal, íntimo, amoroso y seguro, por lo que es importante elaborar un manifiesto , para esto cada participante responderá las preguntas ¿ cómo me quiero sentir en este espacio? ¿Qué propongo yo para que este espacio sea amoroso y seguro? las escribirán en unos papeles de colores , las pondremos en una pizarra. Se discutirán una a una , y se conversara grupalmente sobre cuales se repiten y cuáles son más relevantes e irán pegadas en un gran papiro que funcionará como un manifiesto.</p> <p>Buzón: Habrá un buzón dentro de una carpa rosada(hay dos en el cecrea) donde podrán hacer reflexiones o preguntas anónimas o con nombre y se les preguntará ¿ cómo quieren que se manipule este buzón? ¿ En qué momento se abre? si son preguntas ¿ cómo y quién responde?</p>		<p>Lxs participantes elaborarán el manifiesto , los acuerdos de convivencia para esto cada participante responderá las preguntas ¿ cómo me quiero sentir en este espacio? ¿Qué propongo yo para que este espacio sea amoroso y seguro?</p> <p>Además un buzón y ellxs determinarán el uso de ese dispositivo ¿ cómo quieren que se manipule este buzón? ¿ En qué momento se abre? si son preguntas ¿ cómo y quién responde?</p>	
30	<p>Actividad 2⁴ Escucha : En esta instancia se busca realizar un diagnóstico del conocimiento que poseen y de lo que quieren saber, dudas e intereses. En el suelo se dispondrán dos grandes palabras sobre las temáticas a abordar en el laboratorio: “Afectividad: Relaciones humanas” y “ Sexualidad: Salud sexual y reproductiva” donde los participantes podrán escribir lo que para ellxs significa cada concepto. Además en papeles de color celeste , escribieran las dudas sobre los temas .</p> <p>Reflexionaremos sobre los resultados entre el grupo y, registraré para usar este material para el desarrollo real del laboratorio, posible continuaciones, y para socializar con la Psicóloga invitada Maria Jose Brahmy Sabina Ayuquelen matrona o con profesionales del Grupo Tramar profesionales de la ESI en Chiloé.</p> <p>Cada cartel tendrá las siguientes preguntas facilitadoras de la reflexión: -“Afectividad: Relaciones humanas”:¿cómo es el respeto hacia otras personas? ¿Cómo es la violencia en las relaciones ? ¿cómo me vinculo con los amigos o parejas? ¿ Cómo son mis vínculos?¿Cómo es una relación</p>		<p>Se abre el espacio para el diálogo y la reflexión “Afectividad: Relaciones humanas” y “ Sexualidad: Salud sexual y reproductiva” donde los participantes podrán escribir lo que para ellxs significa cada concepto. Además en papeles de color celeste , escribieran las dudas sobre los temas .</p>	

⁴ Se pueden agregar más actividades.

	<p>equitativa? ¿La igualdad de género es un tema relevante en una relación? ¿Cuál es el rol de la mujer y el hombre en una relación? ¿cómo me comunico cuando algo me disgusta? ¿cual es tu lugar seguro? ¿cuales son las personas a las cuales acudes cuando estas triste?</p> <p>-Sexualidad: Salud sexual y reproductiva”: ¿cómo trato mi cuerpo? ¿cómo lo cuido? ¿cuales son los riesgos de las relaciones sexuales? ¿Que es atractivo para mí ? ¿cómo quiero el amor?¿cómo se previene el embarazo?¿cómo prevenes enfermedades de transmisión sexual? ¿que es la sexualidad? ¿ que sensaciones son placenteras?</p>			
25	<p>Actividad 3 Actividad 3: Desarrollo y experimentación : Conversaremos sobre Afectividad: Relaciones humanas ¿ por qué son importantes las relaciones humanas ? ¿ cómo me relaciono? ¿ Quiénes forman parte de mi vida? se abrirá el diálogo. A cada participante se le reparte dos trapanes de 20 x 20 cm , se dispondrán colores al centro y hablaremos de cómo relacionar los colores con las emociones y elaborarán un emocionario a partir de la pregunta ¿cuáles son las emociones que se pueden manifestar en una relación? ¿ cómo son? ¿ qué colores y formas las representan? ¿ existen emociones propias de las mujeres y/o propias de los hombres? Nos dividiremos en grupos para que se puedan generar diálogos más íntimos mientras elaboran la obra. Estos bloques conformarán un gran mural de las emociones</p>		SE realizaran obras artísticas (Emocionario) a partir de los colores, emociones y sus percepción de las relaciones humanas	
10	<p>Consejo o Cierre: Consejo:Nos reunimos y reflexionamos sobre cómo nos sentimos durante la sesión , que agregaría , que quitarían , que les gustaría desarrollar en las siguientes sesiones.</p>		EXpresaran sus puntos de vista de la sesión	

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	2	Lugar donde se desarrollará	espacio sucio o limpio
------------------	---	-----------------------------	------------------------

Duración de la sesión	2	Fecha de realización	abril
Propósito de la sesión:	La afectividad: El amor!!		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-- Escucha (-x) Co-diseño (-- Experimentación (--x) Irradiación (-- Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
30	<p>Escucha o Momento inicial</p> <p>Inicio: nos saludaremos e iniciaremos un juego llamado “ Cruzar el río” https://www.youtube.com/shorts/_KaAGd-OuaQ ¿ como nos sentimos ? ¿ Cómo fue trabajar en equipo?</p> <p>Escucha: Conversaremos sobre las relaciones humanas y cómo esto se puede relacionar con el concepto curatorial del año Biomimesis, para esto se invitara a Facilitador de ciencias quien nos hablará del Dimorfismo sexual https://www.ecologiaverde.com/dimorfismo-sexual-que-es-y-ejemplos-3595.html nos expondrá de como el reino animal tiene ciertos comportamientos al llegar a la madurez sexual para identificar a las parejas sexuales disponibles y competentes, como por ejemplo los colores distintos en las aves o ciertas danzas y sonidos para el apareamiento ¿ como esto lo manifestamos tambien los humanos? ¿ Qué herramientas utilizamos cuando queremos llamar la atención? ¿ Qué rol cumplen las redes sociales en este aspecto? ¿ que nos llama la atención del otro?</p>	<p>Cartulinas , lápices, trupanés de 20 x 20 cm , pintura de colores, pinceles, un buzón , música</p>	Jugaremos en equipo	<p>Cartulinas , lápices, trupanés de 20 x 20 cm , pintura de colores, pinceles, un buzón , música</p>
50	<p>Actividad 1 Actividad 1 reflexión con la experta: presentaremos al o la psicóloga quien se presentará y nos hablará sobre la afectividad, la amistad, el atractivo, el enamorarse, la relación de pareja, el compromiso, la comunicación en la pareja, la expresión de sentimientos, etc. Se expondrá las reflexiones manifestadas actividad 2 de la sesión 1 , se abrirá el diálogo constantemente para que lxs participantes puedan preguntar y reflexionar con la profesional presente.</p>		se abra las preguntas con la invitada experta	

30	Actividad 2 ⁵ Actividad 2 experimentación creación/co diseño: Lxs participantes continuarán hasta finalizar sus obras en los trapanes, mientras se generan conversaciones grupales, acompañados con el o la profesional de la salud mental.		Continuaran su trabajo creativo	
10	Consejo o Cierre: Consejo: ¿ cómo nos sentimos con la profesional? ¿ Algo nos llamó la atención? ¿Qué reflexiones género este diálogo y creación?¿ Adonde podemos instalar nuestro mural emocional? ¿ de que manera lo podemos distribuir cada módulo? Contactaremos a Facilitador de oficios para que nos ayude con el montaje. Buzón: se activará lo acordado por los participantes		expresaran lo sentido en la sesión se activara el buzón	

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	3	Lugar donde se desarrollará	espacio sucio o limpio
Duración de la sesión	2	Fecha de realización	abril
Propósito de la sesión:	Sexualidad: Salud sexual y reproductiva!!		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
60	Escucha o Momento inicial Inicio: nos saludaremos e iniciaremos un juego llamado "pasar el aro" https://www.youtube.com/shorts/TXkgVa3W1UQ Escucha: Se presentará a la experta de esta sesión Sabina Ayuquelen matrona o alguna	Cartulinas, hojas , lápices, tela impermeabilizada, pintura, colores.	Se conversará en torno las reflexiones de lo NNJ con la experta invtada	Cartulinas, hojas , lápices, tela impermeabilizada, pintura, colores.

⁵ Se pueden agregar más actividades.

	<p>profesional del área perteneciente al cesfam más cercano o al Grupo Tramar, a quien nos conversara sobre la salud sexual y reproductiva, sus cuidados y características, conversación en base a los expuesto en la actividad 2 de la sesión 1 . Preguntas para generar diálogo: ¿cómo trato mi cuerpo? ¿cómo lo cuido? ¿cuales son los riesgos de las relaciones sexuales sin conocimiento? Prevención del embarazo.Entender, reconocer y reducir el riesgo de contraer ITS, incluyendo el VIH y el embarazo.El estigma del VIH y el SIDA, cuidado, tratamiento y apoyo.</p>			
50	<p>Actividad 1 Experimentación/ co diseño : En base a la pregunta ¿cómo quiero el amor? los participantes elaboran un proyecto colectivo donde pintarán una bandera que represente los conceptos tratados durante el laboratorio relacionado a lo afectivo y lo ideal en ámbitos amorosos y sus relaciones, realizando primero un proyecto donde dialogarán, para luego concretarlo en la bandera, distribuyendo los roles de cada uno para llevar a cabo el proyecto. Ejemplos https://www.admagazine.com/estilo-de-vida/el-significado-de-cada-bandera-lgbtqqia-20210603-8603-articulos . Con esta actividad promovemos el trabajo colectivo en base a la capacidades ciudadanas para la organización como : democracia , participación, colaboración, confianza y capacidades creativas como: conexión, síntesis, materialización de ideas.</p>		Proyecto co diseñado con los NNJ , obra artistica	
5	<p>Actividad 2⁶ Buzón: se activará lo acordado por los participantes</p>		Buzón: se activará lo acordado por los participantes	
5	<p>Consejo o Cierre: Consejo: ¿cómo nos sentimos hoy? ¿hubo algún tema que nos incomoda?¿algo que no conocíamos? ¿algo que nos sorprende? ¿ como nos sentimos elaborando una idea creativa</p>		Expresaran sus observaciones y reflexiones	

⁶ Se pueden agregar más actividades.

	colectiva? Les propondré al grupo realizar un pequeño registro audiovisual con las reflexiones del laboratorio invitando al Facilitador de comunicaciones.			
--	--	--	--	--

✓ Planificación (Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas)

Número de sesión	4	Lugar donde se desarrollará	espacio sucio o limpio
Duración de la sesión	2	Fecha de realización	abril
Propósito de la sesión:	La bandera del amor!!		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-- Escucha (-- Co-diseño (-- Experimentación (-- Irradiación (-- Consejo (--)		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10	Escucha o Momento inicial Inicio: nos saludaremos e iniciaremos un juego llamado “ Emociones al tacto” https://www.youtube.com/shorts/ijWGyRXreo			
60	Actividad 1 Experimentación/ co diseño: Se continuará con la elaboración de la bandera del amor de manera colectiva.		Continuarán con el proyecto co diseñado	
40	Actividad 2 ⁷ Escucha final: En unos paneles realizaremos reflexiones sobre el proceso del laboratorio: ¿ qué tema me marcó y por qué? ¿ por qué es importante hablar de estos temas? ¿ Qué temas me gustaría desarrollar? ¿Qué temas me gustaría profundizar? En un costado se pondrán temas relacionados con ESI importantes que por tiempo no se hablaron:		Escucha	

⁷ Se pueden agregar más actividades.

	<p>Una vez escritos , reflexionaremos sobre lo vivido y conversaremos sobre cómo abordarlo en la continuación del laboratorio. Buzón: se activará lo acordado por los participantes</p> <table border="1" data-bbox="235 237 1041 808"> <tr> <td data-bbox="235 237 573 285">Concepto clave 1: Relaciones humanas</td> <td data-bbox="573 237 1041 285">Concepto clave 2: Valores, actitudes y habilidades</td> </tr> <tr> <td data-bbox="235 285 573 451">Familia Amistad, amor y relaciones humanas. Inclusión y respeto. Compromisos a largo plazo, matrimonio y crianza.</td> <td data-bbox="573 285 1041 451">Valores, actitudes y fuentes de aprendizaje sexual. Normas e influencia del grupo de pares en el comportamiento sexual. Toma de decisiones. Comunicaciones, habilidades de negociación y rechazo. Cómo encontrar ayuda y apoyo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="235 451 573 500">Concepto clave 3: Cultura, sociedad y derechos humanos</td> <td data-bbox="573 451 1041 500">Concepto clave 4: Desarrollo humano</td> </tr> <tr> <td data-bbox="235 500 573 643">Sexualidad, cultura y derechos humanos. Sexualidad y medios de comunicación. Construcción social del género. Violencia basada en el género, abuso sexual y prácticas nocivas.</td> <td data-bbox="573 500 1041 643">Anatomía y fisiología sexual y reproductiva. Reproducción. Pubertad. Imagen del cuerpo. Intimidad e integridad del cuerpo.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="235 643 573 691">Concepto clave 5: Comportamiento sexual</td> <td data-bbox="573 643 1041 691">Concepto clave 6: Salud sexual y reproductiva</td> </tr> <tr> <td data-bbox="235 691 573 808">Sexo, sexualidad y ciclo de vida sexual. Comportamiento y respuesta sexual. Diversidad Sexual: Orientación sexual e identidad de Género</td> <td data-bbox="573 691 1041 808">Prevención del embarazo. Entender, reconocer y reducir el riesgo de contraer ITS, incluyendo el VIH y el embarazo. El estigma del VIH y el SIDA, cuidado, tratamiento y apoyo</td> </tr> </table> <p><small>fuente: UNESCO. "Orientaciones Técnicas Internacionales sobre Educación en Sexualidad" Volumen II. 2011. Pág.7</small></p>	Concepto clave 1: Relaciones humanas	Concepto clave 2: Valores, actitudes y habilidades	Familia Amistad, amor y relaciones humanas. Inclusión y respeto. Compromisos a largo plazo, matrimonio y crianza.	Valores, actitudes y fuentes de aprendizaje sexual. Normas e influencia del grupo de pares en el comportamiento sexual. Toma de decisiones. Comunicaciones, habilidades de negociación y rechazo. Cómo encontrar ayuda y apoyo.	Concepto clave 3: Cultura, sociedad y derechos humanos	Concepto clave 4: Desarrollo humano	Sexualidad, cultura y derechos humanos. Sexualidad y medios de comunicación. Construcción social del género. Violencia basada en el género, abuso sexual y prácticas nocivas.	Anatomía y fisiología sexual y reproductiva. Reproducción. Pubertad. Imagen del cuerpo. Intimidad e integridad del cuerpo.	Concepto clave 5: Comportamiento sexual	Concepto clave 6: Salud sexual y reproductiva	Sexo, sexualidad y ciclo de vida sexual. Comportamiento y respuesta sexual. Diversidad Sexual: Orientación sexual e identidad de Género	Prevención del embarazo. Entender, reconocer y reducir el riesgo de contraer ITS, incluyendo el VIH y el embarazo. El estigma del VIH y el SIDA, cuidado, tratamiento y apoyo			
Concepto clave 1: Relaciones humanas	Concepto clave 2: Valores, actitudes y habilidades															
Familia Amistad, amor y relaciones humanas. Inclusión y respeto. Compromisos a largo plazo, matrimonio y crianza.	Valores, actitudes y fuentes de aprendizaje sexual. Normas e influencia del grupo de pares en el comportamiento sexual. Toma de decisiones. Comunicaciones, habilidades de negociación y rechazo. Cómo encontrar ayuda y apoyo.															
Concepto clave 3: Cultura, sociedad y derechos humanos	Concepto clave 4: Desarrollo humano															
Sexualidad, cultura y derechos humanos. Sexualidad y medios de comunicación. Construcción social del género. Violencia basada en el género, abuso sexual y prácticas nocivas.	Anatomía y fisiología sexual y reproductiva. Reproducción. Pubertad. Imagen del cuerpo. Intimidad e integridad del cuerpo.															
Concepto clave 5: Comportamiento sexual	Concepto clave 6: Salud sexual y reproductiva															
Sexo, sexualidad y ciclo de vida sexual. Comportamiento y respuesta sexual. Diversidad Sexual: Orientación sexual e identidad de Género	Prevención del embarazo. Entender, reconocer y reducir el riesgo de contraer ITS, incluyendo el VIH y el embarazo. El estigma del VIH y el SIDA, cuidado, tratamiento y apoyo															
10	<p>Consejo o Cierre: Consejo de cierre: ¿ cómo podemos transmitir estos conocimientos a la comunidad Cecrea ? ¿Cómo socializamos los procesos creativos y lo que se conversó en el laboratorio? ¿ Cómo y dónde instalaremos los productos artísticos?</p>		Expresaran lo vivido en el la boratorio													

RECOMENDACIONES:

Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:

- Escuchar más que hablar.
- Reforzar positivamente y comentar en positivo.
- Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)
- En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.
- No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.
- Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.
- Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.
- Tener claro que la planificación es flexible: las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo

✓ **Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:**

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

Finalmente, se recomienda:

Revisar la planificación antes a la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar

Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.

Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato

Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.

Asegurar baterías, entre otros.