

PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Explorando humedales				
Facilitador/a(s):	María Paz Basso Cristofer Quintul	Edad a los/as participantes	11 a 14 años		
Período de realización:	8, 15 y 25	Región:	Los Ríos		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (x)	Exp. Creativa()	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
El presente laboratorio busca incentivar la curiosidad y valoración por nuestro entorno natural local. Es una invitación a descubrir los humedales urbanos desde diferentes perspectivas, través del registro científico y fotográfico, reforzando su valor como sitios que atesoran una gran biodiversidad.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1.A partir de lo recolectado y registrado co-diseñar una muestra para ser irradiada a la comunidad.
2.Promover en los y las participantes el rol de agentes importantes en el cuidado y preservación de los humedales que rodean nuestra ciudad.
3.Incentivar la curiosidad y propiciar un acercamiento de NNJ hacia los humedales y su biodiversidad.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural.		Observación	x	Originalidad	
Colaboración y confianza		Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas		Conexión y síntesis	x
Autonomía		Buen vivir	x	Flexibilidad		Materialización de ideas	

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Planificación³

Número de sesión:	1	Medio para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Sala virtual		Otro	
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	3.3	Sala de edificio Cecrea a utilizar:	Espacio limpio	Espacio sucio	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza
Dedicación del NNJ (aprox.) ⁴	3.3	Fecha de realización:	08/11/2023					
Propósito de la sesión:	Introducimos en la temática de los humedales, recoger saberes y planificar salida a terreno							
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia	x	Escucha	x	Co- diseño	Irradiación	Consejo	

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10 min	Escucha o Momento inicial: Se dará la bienvenida a los participantes, se comentará el propósito del laboratorio y se realizarán los acuerdos de convivencia.	Pizarrón plumón		
20 min	Actividad 1: “Mi acróstico” Para conocernos, realizaremos una actividad que involucra nuestras bitácoras individuales, las cuales se entregarán a cada uno de los participantes. En esta dinámica, los participantes se dividirán en parejas y elaborarán un acróstico utilizando sus propios nombres. El proceso se llevará a cabo de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> Formarán parejas y dispondrán de 10 minutos para crear sus acrósticos, los cuales podrán decorar a su gusto. Tras completar sus acrósticos, se tomarán 5 minutos para presentarse mutuamente a sus compañeros. Posteriormente, nos reuniremos en círculo y brindaremos la oportunidad a aquellos que deseen hacerlo de presentarse ante el grupo en su totalidad. 	Diario de campo		
20 min	Se invita a los y las participantes a crear su diario de campo para la salida a terreno			

³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después de la primera sesión, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁴ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

20 min	La trivía de los humedales: Se realizará una trivía con distintas temáticas de los humedales para sensibilizar sobre el tema y recoger información de cuanto conocimiento poseen los participantes.			
15 min	pausa			
30 min	Breve introducción al registro científico y fotográfico en humedales Conoceremos los instrumentos y equipos que se utilizaran y su uso. Se practicará el uso de instrumentos y registro en una breve salida a terreno al río			
10 min	Consejo o Cierre: Antes de cerrar la sesión invitamos a los y las participantes a compartir que les pareció esta primera sesión y si tienen alguna duda inquietud respecto a la salida que realizaremos hacia el Centro de humedales río cruces.			

Número de sesión:	2	Medio para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Sala virtual		Otro	
							X	
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	3.3	Sala de edificio Cecrea a utilizar:	Espacio limpio	Espacio sucio	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza
Dedicación del NNJ (aprox.) ⁵	3.3	Fecha de realización:	15/11/2023					
Propósito de la sesión:	Estimular la observación e identificación de especies características de los humedales, conociendo la importancia de estos ecosistemas para la vida.							
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia		Escucha	x	Co- diseño		Irradiación	Consejo

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10 min	Escucha o Momento inicial: Recepción de participantes para traslado hacia el Centro de Humedales Ríos Cruces. Pregunta inicial: ¿Con qué ánimo venimos hoy?			

⁵ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	Actividad 1: Recorrido guiado por el centro de interpretación de los humedales			
	Actividad 2: Recorrido guiado por entornos exteriores del centro de humedales, para realización de registros fotográficos y tomas de muestra. Para esta actividad, se divide el grupo en 2 equipos, los cuales contarán con cámaras fotográficas, tubos de ensayo, bolsas, lupas para celular			
	Consejo o Cierre: Colación compartida: Nos sentamos un rato para compartir una colación y el: ¿Cómo nos sentimos durante el recorrido? ¿Qué fue lo que más me gusto?			

Número de sesión:	3	Medio para facilitar la sesión:	Edificio Cecrea		Sala virtual		Otro	
Tiempo de la sesión horas pedagógicas HP	3.3	Sala de edificio Cecrea a utilizar:	Espacio limpio	Espacio sucio	Hall central	Espacio en movimiento	Espacio silencioso	Maestranza
			X					
Dedicación del NNJ (aprox.) ⁶	3.3	Fecha de realización:	29/11/2023					
Propósito de la sesión:	Análisis de las muestras recolectadas y revisión de las imágenes registradas para elaborar una muestra expositiva que promueva la valorización de los humedales.							
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia		Escucha		Co- diseño	x	Irradiación	Consejo

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
10 min	Escucha o Momento inicial: bienvenida, recogida de las impresiones de la salida anterior, expectativas de la última sesión. Animometro “escalas de perritos”	Papelitos Cordel Perritos de ropa		
15 min	Pregunta de iniciación: ¿Por qué creen que es importante cuidar y preservar los humedales?			

⁶ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	Se les entregarán papelitos donde irán compartiendo sus respuestas y los iremos colgando para leer sus respuestas.			
15 min	Pausa			
	Actividad 1: Análisis de laboratorio y revisión de registro	Microscopios Muestras Soporte para fotografía microscópica PCs Proyector		
	Actividad 2: Co-diseño de muestra expositiva Los y las participantes definen que imágenes se imprimirán y el tamaño de estas, las cuales pueden imprimirse en papel fotográfico o a una mayor escala ser ploteadas.	Papel fotográfico Papel bond plotter Hilo de pescar		
	Consejo o Cierre: Nos reunimos en círculo para compartir que nos pareció el laboratorio, que momentos destacan y que fue lo más significativo para ellos y ellas. Despedida	cojines		

Solicitud de materiales a comprar

- ✓ Materiales (debe indicar los materiales que serán adquiridos con los recursos asignados para dicho gasto y los cuales son necesarios para la ejecución de la sesión).
- ✓ Transporte (debe indicar el tipo de transporte que se necesitará para el traslado de las compras efectuadas, solo en caso de ser necesario, este gasto será cubierto con los recursos que se han asignado para este ítem).

MATERIALES			TRANSPORTE			
Ítem	Cantidad	Valor Unitario Apróx.	Tipo De Transporte	Cantidad	Trayecto	Valor Apróx.
Paquete papel fotográfico	2	4.000	Bus	1	Cecrea-Centro de Humedales	\$40.000
Soportes para fotografía microscópica	4					

RECOMENDACIÓN: En caso de existir modificaciones en la compra de materiales y/o traslado, dicho cambio debe informarse vía correo electrónico con copia a Claudia Menéndez, Eliana Pereira y Celeste Bizama.

V ° B° Encargada Pedagógica CELESTE BIZAMA	V ° B° Directora Cecrea CLAUDIA MENÉNDEZ	V ° B° Profesional A. Administrativo Eliana Pereira
Obs.:	Obs.:	Obs.:

RECOMENDACIONES:

✓ Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:

- Escuchar más que hablar.
- Reforzar positivamente y comentar en positivo.
- Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)
- En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.
- No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.
- Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.
- Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.
- Tener claro que la planificación es flexible; las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo