

## PLANIFICACIÓN DE EXPERIENCIAS VIRTUALES CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia virtual	Psicodélico: Moldeando el reino fungi				
Facilitador/a(s):	Madelein - Matias				
Período de realización:	9 y 10 de enero de 10:00 a 13:00 hrs	Región:	Biobío		
Cantidad de sesiones:	2	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa ( )	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Laboratorio creativo donde convergen las áreas de la sustentabilidad y la ciencia, exploramos el mundo fungi, sus características, especímenes y rol en el ecosistema a partir de la plástica en la recreación de las fructificaciones de los hongos. Dando un enfoque a las especies que habitan la zona circundante a la comuna de Los Ángeles					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Construir modelos de hongos con cerámica en frío
2. Reflexionar sobre la importancia del mundo fungi en el equilibrio de los ecosistemas
3. Carrusel para RRSS descriptivo de las especies de hongos que se pueden encontrar en los bosques de la 8va región

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación		Diversidad y multicultural		Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso		Identificación de problemas	x	Conexión y síntesis	x
Autonomía	x	Buen vivir	x	Flexibilidad	x	Materialización de ideas	x

Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
--	---

<sup>1</sup> Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología de finida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Segunda Escucha 2023	Informe 2da escucha 2023

✓ Planificación<sup>3</sup>

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (x)
Duración del medio para facilitar <sup>4</sup> :	3h	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>5</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Reflexionar sobre la importancia del mundo fungi en el equilibrio de los ecosistemas		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia ( ) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	No		

duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
30	<p><b>Bienvenida:</b> le daremos la bienvenida contextualizando el laboratorio.</p> <p>Cada NNJ tendrá espacio para presentarse a través de una dinámica simple en la cual nos lanzaremos un objetos para ir respondiendo la siguientes preguntas:</p> <p>Cuál es tu nombre            Qué edad tienes            Cuál es tú pronombre            Por qué te interesa el mundo fungi</p> <p><b>Actividad 1: Hongos fantásticos</b>            Durante este momento la dupla facilitadora invita al grupo de NNJ a revisar un extracto del documental “Hongos fantásticos” para posteriormente realizar una ronda de preguntas que nos permitan dinamizar el diálogo sobre la importancia de este reino en el equilibrio y salud de los ecosistemas</p>	Parlante Pc Proyector	Deciden que contar para darse a conocer, las preguntas que hacer a las personas que entrevistan.	
70	<p><b>Actividad 2: Hongos en Los Ángeles?</b> con la ayuda del conocimiento de los participantes generaremos una lista de los hongos que han visto o saben que existen en los alrededores de la comuna, en que sustrato se desarrollan? ¿Necesitan un ambiente especial? para luego, usarlos de base para la creación de figuras en cerámica, las cuales moldearemos en similitud</p>	cerámica en frío, témpera, acrílico, barniz para porcelana, palitos de modelaje, pegote, papel film, témpera fluorescente		

<sup>3</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores a l co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>4</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>5</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

20	<b>Cierre:</b> Se da espacio para que las y los NNJ nos comenten sus sensaciones y percepciones sobre las actividades realizadas lo cual nos permitirá como facilitadoras evaluar la actividad además de recoger y atender las sugerencias.			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				7

✓

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Cápsula de vídeo (--) interacción online (--) Otro (x)
Duración del medio para facilitar <sup>6</sup> :	3 h	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>7</sup>	(tiempo aprox. que dedica el NNJ a desarrollar la propuesta de la sesión)
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	
Propósito de la sesión:	Construir un mundo fungi y divulgar su importancia		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia () Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		
Uso de plataforma de participación:	No		

	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15	<b>Bienvenida:</b> La dupla facilitadora estará esperando a las y los NNJ en el punto de encuentro acordado en la sesión anterior.			
80	<b>Actividad 1: moldeando el mundo fungi</b> Se continuará trabajando en el moldeado con cerámico en frío de los hongos seleccionados por cada NNJ			
70	<b>Actividad 2: Divulgando lo aprendido</b> Cada NNJ creará fichas, tipo post, de cada hongo que modeló con su respectiva información descriptiva (nombre científico, distribución, características y si es o no comestible, etc) para posteriormente hacer una publicación de estos en las RRSS.			

<sup>6</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>7</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

15	Cierre:			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				7

RECOMENDACIONES:

**Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:**

Escuchar más que hablar.  
 Reforzar positivamente y comentar en positivo.  
 Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)

En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.  
 No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.  
 Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.

Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.

✓ **Otras consideraciones en el contexto de una facilitación virtual:**

- Verificar que todos/as cuentan con los dispositivos o elementos necesarios para conectarse. En caso contrario, ver de qué manera integrar a quien no pueda, ya sea a través de una llamada en voz alta, u otra estrategia.
- No requerir materiales complejos, sino lo que cada participante tenga en casa.
- Debido al contexto “doméstico” en el que se encontrará cada persona, es posible que hayan interrupciones o situaciones disruptivas. En este caso, es fundamental actuar con empatía (comprensión) y, de ser necesario, hacer una pausa.
- Es importante, en la medida de nuestras posibilidades, cuidar que el lugar desde donde facilitaremos es adecuado (poco ruido, lugar ordenado, control de interferencias ambientales.).
- También sería recomendable, enviar un correo o mensaje el día antes de la experiencia para recordar hora y plataforma de conexión.

**Finalmente, se recomienda:**

Revisar la planificación antes a la interacción online, para refrescar cada momento y contenido a entregar

Tener los materiales a utilizar ordenados y al alcance.  
 Considerar realizar algunos ejercicios de dicción antes de iniciar cualquier formato  
 Contemplar 15 a 20 minutos, previo a cápsula o streaming, una prueba técnica. Se sugiere realizar una prueba que permita fijar el cuadro de imagen a mostrar y asegurar audio y conectividad.