

PLANIFICACIÓN LABORATORIO CREATIVO

- Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Laboratorio Creativo: Foto bordado: “Colorear Entretejidos”		
Facilitador/a(s):	Valentina Cárcamo e Indira Jiménez		
Fecha(s):	Lunes 30-5/20-6	Región:	Magallanes y Antártica Chilena
Breve descripción del laboratorio			
<p>Descripción: Crear una instancia de encuentro a través de la técnica artística del foto bordado donde se propone un diálogo entre la transformación de la imagen, intereses y miradas del patrimonio desde la creatividad y el oficio artesanal.</p> <p>Invitación: es compartir el oficio artesanal textil, creando diseños propios a partir de la memoria, el patrimonio transformando con elección de hilos, paletas de colores, puntos de bordados, distintas posibilidades de forma espontánea y significativa.</p> <p>Materiales: yute, hojas cartas recicladas, papel transfer, adhesivo, retazos de tela, hilos de bordar, tiza para calcar, lápiz, hilos de coser, agujas punta roma, tijeras. Fotografías impresas.</p> <p>4 sesiones de 60 minutos cada encuentro, en las cuales estarán presentes los materiales a utilizar a libre elección según cada NNJ.</p>			

Objetivos (2 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía, 2 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

Creatividad:

*A través de la técnica artística desde la imagen, hilos e intervención les NNJ se vincularán a un proceso creativo desarrollando la imaginación y concentración.

*Desarrollo de la creatividad, posibilidades y alternativas de transformación de la fotografía seleccionada a través de intervenciones con otras materialidades.

Ciudadanía:

*La participación activa de les NNJ apropiándose de temas de interés colectivo.

Sustentabilidad y artes escénicas:

*Reutilizar a partir de materiales dispuestos y darle vida a través de la transformación a las fotografías existentes.

*Es un proceso creativo el cual va a mostrar una obra de arte, visual como resultado.

Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.	x	Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso		Identificación de problemas	x	Conexión y síntesis	
Autonomía	x	Buen vivir		Flexibilidad		Materialización de ideas	x

*pensamiento creativo/toma responsable de decisiones/toma de oportunidades/sopesar

las decisiones ü Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Debido al interés colectivo por les NNJ con el disfrute de la experiencia "Radio Error" experiencia creativa con facilitadores encargados comunicando los resultados, se da continuidad al trabajo desde la fotografía e intervención a través de la técnica artística foto bordado.	bitácora

Planificación

Fase metodológica	Tiempo destinado[3]	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
<p>Sesión 1</p> <p>Escucha y primeras opciones co-diseño.</p> <p>Desbloqueo Creativo.</p> <p>Experimentación</p> <p>Consejo:</p>	<p>60 minutos</p>	<p>Bienvenida</p> <p>Presentación de facilitadores</p> <p>Presentación Programa Cecrea</p> <p>Invitación al laboratorio</p> <p>dinámica de retrato dibujado en parejas (Indira)</p> <p>Inicio de conversación en contexto de bordado, puntadas y ejercicio colectivo, materialidades recicladas, fotos (Vale)</p> <p>Muestra de artistas referentes de la ciudad, imágenes y video que practican la técnica foto bordados</p> <p>Indagar y buscar para la siguiente sesión la foto con la cual quieran trabajar enfocado en el laboratorio anterior (patrimonio)</p> <p>Encontrar según necesidades e intereses grupales cual seria el mejor acompañamiento</p> <p>¿Qué te puede ayudar a relajarte o a encontrar un mejor estado de concentración? para realizar la creación textil ya sea a través de una amena conversación reflexiva, de vínculo, música, practicar el silencio u otra.</p> <p>Actividad 1: Impresión y construcción de patrones y moldes, traspaso de imagen (Indira y Vale)</p>	<p>Bitácora, registros anecdóticos.</p>

Fase metodológica	Tiempo destinado[3]	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
<p>Sesión 2</p> <p>Co- diseño</p> <p>Experimentación</p> <p>Consejo</p>		<p>Actividad 2: Encuadre y bocetos</p> <p>Actividad 3: Puntos de bordados planos y relieves</p> <p>Proceso de creación individual aplicando la creatividad y distintas alternativas de materialidades</p> <p>Observación e imaginación ¿cuáles son los escenarios posibles para crear e intervenir la imagen fotográfica seleccionada?</p> <p>¿Con qué materialidades podrías trabajar tu obra?</p> <p>¿Cómo te sientes ejecutando una obra de arte con tus propias manos?</p> <p>Continuación proceso creativo</p>	

Fase metodológica	Tiempo destinado[3]	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
<p>Sesión 3</p> <p>Co diseño</p> <p>Experimentación</p>		<p>Producción de montaje final donde se armará un pequeño set aforado para exhibir y exponer sus ideas y significados logrados.</p>	

Fase metodológica	Tiempo destinado[3]	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Sesión 4 Co-Diseño		Montaje final donde cada NNJ tendrá un espacio para exhibir su obra y hablar de su proceso y significado abarcando temas elegidos, temas sobre lo aprendido con la técnica implementada, colores entre otros.	
Experimentación		Visibilizar la transformación realizando la foto intervenida con la imagen inicial y procesos personales vivenciados	
Irradiación		Exhibición y expresión de la propuesta creada y significados. ¿En qué te pudo ayudar a modo personal y grupal el proceso creativo?	