

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Arriba el telón!		
Facilitador/a(s):	Marcela Parra (Artes Visuales), Alethia San Martín (Comunicaciones).		
Fecha(s):	Jueves de Sept. 15:30 a 17:30 Bilij	Región :	Metropolitana
Breve descripción del laboratorio			
Este laboratorio se propone como una continuidad del laboratorio anterior, llamado "Diccionario de emociones", en el cual las/os NNJ vivieron una experiencia de creación de escenas en teatrillo Kamishibái, la cual finalizó con una puesta en escena. Tomando en cuenta esa experiencia y recogiendo la sugerencia de parte de las/os adultos responsables de incorporar más materialidades a los laboratorios, se recogió el textil como punto de partida para continuar abordando la lecto-escritura desde su definición amplia, considerando que la palabra "Texto" y la palabra "Textil" tienen un origen etimológico común en la palabra latina "Textum", que significa "entramado". Este punto de partida, si bien es conceptual, se implementará como estrategia para hilar experiencias de generación de narrativas ligadas a la transmisión oral, la expresión escénica, las historias como forma de expresión colectiva y cohesión comunitaria.			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía¹, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Transita entre la creación individual y colectiva, mediante la confección de un teatrillo y títeres de dedos.
2. Profundiza en el desarrollo de la autonomía progresiva y el trabajo colectivo, a través de la asignación voluntaria de tareas, la organización colectiva y la utilización de una bolsa-taller como contenedor de las diversas experiencias a vivir.
3. Valorar la importancia de la irradiación de las ideas, mediante la comunicación audiovisual de la escritura creativa y la puesta en escena de una producción plástica colectiva.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	
Autonomía		Buen vivir		Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

¹ Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)

✓ Planificación PRIMERA PARTE²

Fase metodológica	Tiempo destinado ³	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	20 minutos	<p>Las facilitadoras dan la Bienvenida a este nuevo ciclo de laboratorios en la Bilij, comunicando brevemente las actividades centrales a realizar a lo largo de las cuatro sesiones.</p> <p>Rompehielo:</p> <p>En un círculo se presentan unas cartas con diferentes pasos de bailes. Cada NNJ tiene que sacar una y hacer el movimiento de la carta que le tocó, el o la siguiente saca otra carta y hace los dos movimientos, el de la carta anterior y el que lo tocó ahora.</p> <p>Al terminar la actividad de rompehielo de manera colectiva establecemos los acuerdos de convivencia del laboratorio, que serán colgados en un tendedero que será sobre los acuerdos de convivencia.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cartas de baile. -Láminas de kamishibai. -Fotos impresas. -Lana. -Posit. - Lápices de colores. <p>A continuación, las/os NNJ ingresarán a la Bilij, encontrando un camino con las láminas de kamishibai, creadas en el último laboratorio,</p>	Las/os NNJ participantes juegan y generan acuerdos de convivencia de manera voluntaria, lo que se recogerá a través del diálogo generado.

² Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

³ En horas pedagógicas (45 minutos)

		<p>además de algunas fotos impresas de laboratorios pasados.</p> <p>Se generará una conversación colectiva en torno a las experiencias vividas.</p>	
Co-diseño	20 minutos	<p>Las facilitadoras harán entrega de una bolsita-taller a cada participante.</p> <p>Estas bolsitas poseen un kit de materiales que serán usados en este laboratorio.</p> <p>Se explicará que se trata de un laboratorio de creación textil ligado a la narración de historias y que la bolsa entregada será una especie de “taller portátil” que deberán traer en cada sesión. El objetivo de este encargo, es aportar a la autonomía progresiva de las y los NNJ, quienes deberán recordar la responsabilidad de transportar su taller portátil, siendo apoyados por las/os adultos responsables, quienes serán recordados de esta acción entre sesiones por el equipo de facilitadoras. Por otro lado, se espera que la bolsa-taller sea un aporte para la generación de pertenencia y comunidad del laboratorio.</p>	Las y los NNJ se expresan libremente.

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁴

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	60 minutos	<p>Los y las participantes personalizan sus bolsas de taller, como ellos/as quieran, pero tomando en cuenta la creación de un personaje a gusto. Esto lo hacen con los materiales que existen dentro de sus bolsas taller.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bolsa taller - Lanas - Hilos de bordar - Agujas de lana - Tijera - Telas 	Las y los NNJ crean de manera libre la personalización de su bolsa taller.
Irradiación	10 minutos	Los y las participantes presentan su bolsa taller personalizada de manera voluntaria al grupo.	Las y los NNJ comparten sus creaciones y sus impresiones de forma libre, lo que se recogerá mediante registro audiovisual.

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

Consejo	10 minutos	Los y las participantes junto a las facilitadoras conversamos de manera colectiva sobre el funcionamiento de la 1era sesión del laboratorio.	Las/os NNJ podrán opinar de manera libre, se recogerá a través del diálogo colectivo.
---------	------------	--	---

Sesión 2

✓ Planificación PRIMERA PARTE⁵

Fase metodológica	Tiempo destinado ⁶	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	15 minutos	<p>Las facilitadoras dan la bienvenida a la segunda sesión del laboratorio.</p> <p>Recordamos los acuerdos de convivencia de la semana anterior y si quieren presentar uno nuevo lo colocaremos en nuestro tendedero de acuerdos de convivencia.</p> <p>Rompehielo: Jugar a saltar la cuerda.</p> <p>La cuerda por el material que está fabricada con una urdimbre textil, por lo cual se hilará con el laboratorio.</p> <p>Materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Post-it -Lápices de colores. -Tendedero de acuerdos de convivencia. -Cuerda. 	Las/os NNJ participantes juegan de manera voluntaria y agregan si quieren más acuerdos de convivencia.
Co-diseño	20 minutos	<p>Creación de una historia: Los y las participantes en un frasco transparente van colocando sus ideas para crear una historia. Cuando vayamos sacando las ideas del frasco, vamos armando las historias colectivamente y una de las facilitadoras la irá escribiendo.</p> <p>Luego, sacaremos dos temas al azar y colectivamente crearemos una historia al combinarlos.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Frasco de vidrio. 	Los y las NNJ crean de manera colectiva una historia.

⁵ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

⁶ En horas pedagógicas (45 minutos)

		-Papeles recortados. -Lápices de colores.	
--	--	--	--

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁷

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	65 minutos	<p>Armar el Teatro Textil.</p> <p>Los y las NNJ se dividen en tres grupos de manera voluntaria:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Creación del teatro (Infraestructura) 2. Escenografía 3. Escenografía 2 <p>Las escenografías se diseñarán de acuerdo a la historia creada en el co-diseño.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tela. - Tubos de pvc - Lana - Aguja de lana - Tijeras - Hilo de bordar - Lápices de colores. - Telas de distintos colores - Pegamento. 	Los y las NNJ deciden en qué grupo participar. Sus propuestas serán recogidas mediante el diálogo y fotografías.
Irradiación	10 minutos	Los y las participantes presentan su avance al grupo.	Las y los NNJ comparten sus creaciones y sus impresiones de forma libre, lo que se recogerá mediante registro audiovisual.
Consejo	10 minutos	Se establece un diálogo colectivo sobre cómo se sintieron en esta sesión.	Las/os NNJ podrán opinar de manera libre, se recogerá a través del diálogo colectivo.

Sesión 3

⁷ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

✓ Planificación PRIMERA PARTE⁸

Fase metodológica	Tiempo destinado ⁹	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	20 minutos	<p>Las facilitadoras dan la bienvenida a la 3ra sesión del laboratorio.</p> <p>Rompehielos: Confección de un run-run.</p> <p>Los y las participantes crean un run-run.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Botones. -Lana. -Tijeras. <p>Luego, jugaremos al run-run, poniendo atención en la relación entre el sonido que emite al jugarlo y la palabra “Run-run”, que es una onomatopeya.</p>	Las/os NNJ participantes crean su run-run de manera voluntaria.
Co-diseño	20 minutos	<p>Los y las NNJ en una hoja en blanco dibujan a sus personajes de la historia, con características bien marcadas que permitan reconocerlos fácilmente, por ejemplo: Ojos grandes, con gorro, pelo largo.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Hoja de papel. -Lápices de colores. 	Los y las NNJ crean a sus personajes como ellas/os prefieran.

✓ Planificación SEGUNDA PARTE¹⁰

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	40 minutos	<p>Títeres de dedos.</p> <p>Diseño y creación de su personaje.</p> <p>Cada participante tendrá 3 bases de títeres de dedos para diseñar.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dedos de Guantes 	Los y las NNJ crean sus títeres de dedos según sus ideas en el co-diseño. Las propuestas se recogerán mediante la fotografía.

⁸ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

⁹ En horas pedagógicas (45 minutos)

¹⁰ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		-Paño lenci -Pegamento -Ojos locos -Lana	
Irradiación	30 minutos	Presentación de los personajes (títeres de dedos) y primer ensayo de la obra.	Las y los NNJ comparten sus creaciones y sus impresiones de forma libre, lo que se recogerá mediante registro audiovisual.
Consejo	10 minutos	Se establece un diálogo colectivo de cómo se sintieron en esta sesión. Se sugiere que, para la próxima sesión, traigan dos envases de yogurt y que ensayen en sus hogares con los títeres de dedos. Este requerimiento será recordado entre sesiones en el chat de whatsapp de las/os adultos responsables.	Las/os NNJ podrán opinar de manera libre, se recogerá a través del diálogo colectivo.

Sesión 4

✓ Planificación PRIMERA PARTE¹¹

Fase metodológica	Tiempo destinado ¹²	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	15 minutos	Las facilitadoras dan la bienvenida a la cuarta sesión del laboratorio. Cada participante creará su propio teléfono, con el cual a partir de la distancia que ellos/as tengan se podrán comunicar. Materiales: - Envases de yogurt. - Lana. - Tijeras.	Las/os NNJ participan de manera voluntaria.
Co-diseño	20 minutos	Designación de roles en equipo: 1. Equipo de audio y grabación. 2. Equipo de iluminación. 3. Efectos especiales. 4. Actores y actrices. A partir de la designación de los roles, se ensaya la obra.	Las y los NNJ se expresan libremente, lo que se recogerá a través del diálogo generado.

¹¹ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

¹² En horas pedagógicas (45 minutos)

✓ Planificación SEGUNDA PARTE¹³

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	30 minutos	Grabación de la obra.	Las y los NNJ crean de manera libre la secuencia de su folioscopio.
Irradiación	30 minutos	Entre todos/as observamos la obra con las grabaciones en crudo, descargadas en un computador. Al terminar de observar, conversamos colectivamente sobre la experiencia.	Las y los NNJ comparten sus impresiones de forma libre, lo que se recogerá mediante registro audiovisual.
Consejo	25 minutos	Convivencia de cierre de laboratorio. P.D: Posteriormente, se subirá el video de la obra editado al canal de youtube de Cecrea RM y se compartirá el link en el chat de whatsapp de los/as adultos responsables.	

¹³ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.