

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

### ✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Laboratorio Fábrica de Juguetes.		
Facilitador/a(s):	Marcela Parra (Artes Visuales), Alethia San Martín (Comunicaciones).		
Fecha(s):	02, 09, 16 y 23 de junio.	Región :	Metropolitana
<b>Breve descripción del laboratorio</b>			
Fábrica de Juguetes se desarrollará como continuidad de los laboratorios “Flora, Fauna y Pueblos Originarios” y “Las palabras del universo”. En las diferentes sesiones, confeccionaremos sencillos juguetes y abordaremos distintas temáticas de interés expresadas por las y los NNJ a lo largo de los laboratorios anteriores y, sobre todo, durante la escucha llevada a cabo en la última sesión de “Las palabras del universo”, donde el hacer juguetes tuvo un papel principal. Por otro lado, se abordarán los textos no literarios como parte del mundo de los libros, mediante la confección de breves instructivos de creación de juguetes a través de breves videos en los que las/os NNJ pondrán en práctica la narración oral.			

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>1</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Plasmar el imaginario de cada NNJ participante en la creación de distintos juguetes, conociendo y experimentando con variadas técnicas a lo largo de las diferentes sesiones.
2. Compartir conocimientos y ser partícipe del aprendizaje de otras/os, mediante la creación de tutoriales para elaborar juguetes.
3. Comunicar maneras de crear juguetes, empleando elementos propios de las artes visuales y el medio audiovisual.

### ✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso		Identificación de problemas		Conexión y síntesis	
Autonomía		Buen vivir		Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

### ✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Escucha constante, escucha de sesión final.	

<sup>1</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.



## Planificación PRIMERA PARTE<sup>2</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>3</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	20 minutos	<p>El equipo de facilitadoras da inicio a la sesión y comenta brevemente el laboratorio a comenzar.</p> <p>Luego, se tomarán acuerdos de convivencia entre todas y todos, los que serán recogidos oralmente y anotados en post-it por el equipo facilitador.</p> <p>Rompehielos:</p> <p>Como rompehielos cada NNJ creará en dibujo un juguete que le gustaría hacer, al terminar de dibujarlo lo pasa a la izquierda y el o la NNJ que esté es ese lugar le tiene que dar una utilidad a este juguete.</p>	Las/os NNJ participantes juegan y generan acuerdos de convivencia de manera voluntaria, lo que se recogerá a través del diálogo generado.
Co-diseño	30 minutos	<p>Animales del mundo.</p> <p>A continuación, abordaremos una serie de libros de la Bilij que tienen como temática “animales de distintos lugares del mundo”, comentando aquellos que más les llaman la atención, sus características y de los hábitat en que se encuentran.</p> <p>A continuación, el equipo de facilitadoras dará las instrucciones para confeccionar un juguete de cartón con piernas y brazos móviles. Ejemplo:</p>	Las y los NNJ se expresan libremente, lo que se recogerá a través del diálogo generado.

<sup>2</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>3</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)



Luego, se propondrá a las y los NNJ crear su propio juguete de cartón, utilizando como temática “Animales del mundo”. Así, podrán elegir el animal que más les guste o bien crear un animal de fantasía.

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>4</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	30 minutos	Las y los NNJ crean su animal del mundo empleando la técnica de los juguetes móviles de cartón. En esta fase, se les invitará a compartir oralmente las distintas partes de su proceso, ya sea en video o en audio. Con estas grabaciones se creará un tutorial de creación de juguetes.	Las y los NNJ crean de manera libre sus juguetes de cartón animados, pensando en un animal a elección o bien creado por ellas/os, lo que se recogerá mediante registro fotográfico.
Irradiación	15 minutos	Para la irradiación, compartirán los distintos juguetes creados y los manipularán. Se les invitará también a crear breves historias animadas con sus juguetes.	Las y los NNJ comparten sus creaciones y sus impresiones de forma libre, lo que se recogerá mediante registro audiovisual.

<sup>4</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		(10 minutos para colación).	
Consejo	15 minutos	<p>Conversación de cierre, con preguntas para indagar en sus sensaciones frente a la sesión.</p> <p>Para terminar, se les invitará a inventar un sonido para su juguete y compartirlo (por ejemplo: El ladrido de un perro, maullido de un gato, etc.)</p> <p>Además se les preguntará cuáles son los personajes que más le gustan de libros.</p>	Las/os NNJ podrán opinar de manera libre, se recogerá a través del diálogo colectivo.

## Sesión 2

### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>5</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>6</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	10 minutos	<p>Las facilitadoras dan la bienvenida a la segunda sesión del laboratorio.</p> <p>Se recordarán los acuerdos de convivencia de la primera sesión.</p> <p>Rompehielo:</p> <p>Se jugará al alto de los juguetes, en donde cada NNJ tiene que decir qué tipo de juguete quiere representar, por ejemplo: peluche. Se le anotará en un masking y se le pegará en su ropa y cuando se tenga que lanzar la pelota se mencionará con ese nombre.</p> <p>Materiales:</p> <p>Pelota de juguete.</p> <p>Masking</p> <p>Lápices.</p>	Las/os NNJ participantes juegan de manera voluntaria.
Co-diseño	30 minutos	<p>Se presentarán fotografías de diferentes personas, de distintas edades, sexo biológico, expresión de género, etnias, formas de peinar y vestir, tribus urbanas, etc.</p> <p>Luego de estas fotografías, se formularán preguntas en torno a los estereotipos de género, tales como: De las personas que vemos ¿Quién juega campeonatos de fútbol? ¿quién sabe de</p>	Las y los NNJ se expresan libremente, lo que se recogerá a través del diálogo generado.

<sup>5</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>6</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

	<p>carpintería? ¿A quién le gusta lavar la loza? ¿Quién sabe andar en skate? ¿A quién le gusta tejer? ¿Quién es intérprete de guitarra eléctrica?</p> <p>A través de las respuestas de las y los NNJ, indagaremos en la manera en que asociamos la imagen de las personas a conductas y aficiones específicas, comentando a la vez, que debemos conocer a las personas por lo que son, en lugar de pensarnos desde prejuicios culturales.</p> <p>Luego, se les solicitará cerrar los ojos y pensar en una persona que sea muy especial para ellas/os. Se les guiará para que piensen en por qué esa persona es importante para ellos, qué cosas sabe hacer esa persona especial, cómo es su cara, cómo le gusta vestirse, cuántos años tiene, etc.</p> <p>Luego, se les solicitará dibujar un retrato de esa persona especial, que refleje los aspectos visualizados con los ojos cerrados. Concluida esta tarea, compartirán sus retratos y los comentaremos colectivamente.</p> <p>A continuación, se invitará a las y los NNJ a crear un personaje de ficción, que podrá ser un/a súper héroe, tener poderes especiales, ser un personaje fantástico o realista. Para ello, se les pedirá que este personaje esté basado en la persona especial que dibujaron.</p>	
--	---	--

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>7</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	50 minutos	<p>Los y las NNJ crean su personaje.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Telas de distintos tipos</li> <li>- Algodón sintético.</li> <li>- Lanas.</li> <li>- Agujas</li> <li>- Hilo.</li> <li>- Ojos locos.</li> </ul>	Las y los NNJ crean de manera libre sus muñecos a elección o bien creado por ellas/os, lo que se recogerá mediante registro fotográfico.
Irradiación	10 minutos	<p>Los y las participantes presentan sus muñecos y les colocan un nombre.</p> <p>(10 minutos de colación)</p>	Las y los NNJ comparten sus creaciones y sus impresiones de forma libre, lo que se recogerá mediante registro audiovisual.

<sup>7</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

Consejo	10 minutos	Se establece un diálogo colectivo de cómo se sintieron en esta sesión.	Las/os NNJ podrán opinar de manera libre, se recogerá a través del diálogo colectivo.

### Sesión 3

#### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>8</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>9</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	20 minutos	Para la escucha, jugaremos un sube y baja con preguntas en torno a distintos elementos relativos a contar historias. Tales como: terror o fantasía, acción o comedia ¿Cuál es tu película favorita? ¿Cuál es tu personaje favorito?, etc.	Las/os NNJ participantes juegan de manera voluntaria, lo que se recogerá a través del diálogo generado.
Co-diseño	30 minutos	Para el co-diseño, haremos una lluvia de ideas de personajes, situaciones, acciones y lugares que aparecen en las historias que más nos gustan, los que serán transcritos en un papelógrafo por el equipo de facilitadoras.  A continuación, veremos algunos sencillos pasos para crear un juego de mesa que consta de distintas cartas para inventar historias, siguiendo cuatro clasificaciones: personajes, acciones, objetos y lugares.  Ver ejemplo de esta metodología en el vídeo Cecrea RM día del libro (canal de Youtube).	Las y los NNJ se expresan libremente, lo que se recogerá a través del diálogo generado.

#### ✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>10</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	30 minutos	Las y los NNJ crean cartas para un juego de mesa de creación de historias.  (10 min. Para colación).	Las y los NNJ crean de manera libre sus juguetes de cartón animados, pensando en un animal a elección o bien creado por ellas/os, lo que se recogerá mediante registro fotográfico.

<sup>8</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>9</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

<sup>10</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

Irradiación	15 minutos	Como irradiación, pondremos en práctica el juego creado.	Las y los NNJ comparten sus creaciones y juegan de forma libre, lo que se recogerá mediante registro audiovisual.
Consejo	15 minutos	Para el cierre, pondremos nombre a nuestro juego de mesa y conversaremos colectivamente en torno a la jornada.	Las/os NNJ podrán opinar de manera libre, se recogerá a través del diálogo colectivo.

#### Sesión 4

##### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>11</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>12</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	10 minutos	<p>Las facilitadoras dan la bienvenida a la cuarta sesión del laboratorio.</p> <p>Rompehielo:</p> <p>Se jugará a la escondida, pero será la escondida del espacio, entonces cada participante debe tener anotado cual es la parte de su casa que más le gusta, por ejemplo: Pieza, y tiene anotado en un masking pieza y cuando lo encuentren tiene que decir ese nombre.</p>	Las/os NNJ participantes juegan, lo que se recogerá a través del diálogo generado.
Co-diseño	20 minutos	<p>¿Qué es un espacio seguro?</p> <p>Las facilitadoras establecen un diálogo sobre qué es un espacio o lugar seguro y cómo las y los participantes logran e identificar su propio espacio seguro.</p> <p>Al identificarlo lo dibujan en una hoja blanca.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lápices</li> <li>- Hoja Blanca.</li> </ul>	Las y los NNJ se expresan libremente, lo que se recogerá a través del diálogo generado.

<sup>11</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>12</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>13</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	55 minutos	<p>Se presentan distintas imágenes del juego polipocket.            Los y las participantes a través de distintos materiales crean su propio espacio seguro en una caja de cartón.</p> <p>Materiales:            -Imágenes de polipocket            -cajas de cartón de distintos tamaños            -tijeras            -témperas            -plastilinas</p>	Las y los NNJ crean de manera libre sus espacios seguros a elección o bien creado por ellas/os, lo que se recogerá mediante registro fotográfico.
Irradiación	15 minutos	<p>Los y las participantes nos presentan sus trabajos.</p> <p>(10 minutos para colación)</p>	Las y los NNJ comparten sus creaciones y sus impresiones de forma libre, lo que se recogerá mediante registro audiovisual.
Consejo	10 minutos	Se establece un diálogo colectivo sobre la última sesión del laboratorio y cómo se sintieron en este espacio.	Las/os NNJ podrán opinar de manera libre, se recogerá a través del diálogo colectivo.

<sup>13</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.