

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Las palabras del universo		
Facilitador/a(s):	Alethia San Martín (Comunicaciones) - Marcela Parra (Artes Visuales)		
Fecha(s):	Jueves 5, 12, 19 y 26 de mayo.	Región :	Metropolitana
Breve descripción del laboratorio			
Este laboratorio se presenta como una continuidad del laboratorio Flora, Fauna y Pueblos Originarios, realizado en la Bilij en el mes de abril. Su desarrollo está basado en la escucha de las/os NNJ a lo largo de dicho laboratorio, quienes manifestaron interés por incluir temáticas como El cosmos y los planetas, los distintos idiomas del mundo, animales, plantas y sustentabilidad. En razón a lo anterior, surge el tema de la comunicación como hilo conductor a través del cual aparecerán las temáticas sugeridas por las/os NNJ sesión a sesión. Asimismo, resulta relevante profundizar en las relaciones comunitarias y afectivas que surgieron en el laboratorio Flora, Fauna y Pueblos Originarios, en donde el énfasis está las distintas formas en que se manifiesta lo comunicacional, entre las mismas personas y con la naturaleza y cómo esto puede aportar instancias significativas.			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía¹, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1.	Crear de forma colectiva, a través de distintas técnicas artísticas y de escritura distintas actividades relacionadas con las temáticas de interés manifestadas por las/os NNJ.
2.	Incentivar el respeto y el compromiso entre los pares, a través distintos juegos lúdicos de participación en los inicios de cada sesión.
3.	Comunicar a través de la escritura creativa y el arte los intereses de los y las participantes.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	X
Autonomía	x	Buen vivir	X	Flexibilidad		Materialización de ideas	X

✓ Vinculación con los procesos participativos:

¹ Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
En el laboratorio Flora y Fauna se realizó una escucha con NNJ sobre qué era lo que ellos/as querían para este nuevo laboratorio.	Escucha Constante.

Sesión 1.

✓ Planificación PRIMERA PARTE²

Fase metodológica	Tiempo destinado ³	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	15 min.	<p>El equipo de facilitadoras da la bienvenida y comenta brevemente los aspectos principales del laboratorio a comenzar.</p> <p>Las palabras del Universo.</p> <p>Como primera actividad, las facilitadoras junto a los y las participantes saldremos al patio de la Bilij. Cada NNJ tendrá en sus manos 5 círculos amarillos, para luego mirar hacia el cielo, en dónde están las estrellas, y pensar en alguna constelación que conoce o inventará alguna y formará el objeto en el suelo a partir de estos círculos entregados.</p> <p>Al dejarlos, le pondrá un nombre y una característica.</p> <p>Por ejemplo: La Osa menor, está constelación se llama la Osa menor, ya que ilumina ciertas partes, cuando me siento en algún apuro.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 a 6 círculos amarillos para cada NNJ participante. - Carteles de hoja de block. - Lápices. 	<p>Los y las participantes pueden elegir qué constelación hacer y si la quieren presentar a sus compañeros/as.</p> <p>Se recogerá de manera oral y con registro fotográfico.</p>
Co-diseño	40 min.	<p>Se conversará con las y los participantes sobre las distintas constelaciones que existen.</p> <p>¿Qué son las constelaciones?</p>	<p>Los y las participantes pueden expresarse libremente sobre este tema.</p> <p>Se recogerá de manera oral y con registro fotográfico.</p>

² Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

³ En horas pedagógicas (45 minutos)

	<p>“Las constelaciones son grupos de estrellas que evocan la figura de un animal, un ser mitológico o algún objeto inanimado”. El nombre constelación proviene del latín <i>constellatio</i> y significa literalmente “conjunto de estrellas”. Se presentarán impresas las constelaciones de la Osa Mayor, las constelaciones de la Familia Perseo Y la de Orión, entre otras.</p> <p>También plantearemos la pregunta ¿Cómo observan las estrellas los astronautas? Se mantendrá una conversación abierta sobre este suceso.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impresiones de constelaciones. 	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁴

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	40 min.	<p>En la experimentación cada NNJ tendrá un bastidor con un tela negra o azul y él o ella debe elegir una constelación para bordar o alguna que al NNJ le gustaría crear.</p> <p>Para esto las facilitadoras le enseñarán el punto de nudo para crear las constelaciones, los y las NNJ las marcarán con corrector punta fina y encima de este bordarán su constelación.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -15 bastidores pequeños. -1 metro de tela negra y 1 metro de tela azul. - Hilos de bordar. - 15 agujas para NNJ. -Tijeras. -Imágenes de constelaciones. 	<p>Los y las participantes eligen que constelación quieren bordar y con qué color y tela.</p> <p>Se recogerá de manera oral y con registro fotográfico.</p>

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

Irradiación	15 min.	Los y las participantes presentan sus trabajos al grupo y nos cuentan qué constelación eligió y por qué y cuáles son sus características.	Los y las participantes presentan sus trabajos de manera voluntaria al grupo. Se recogerá de manera oral y con registro fotográfico.
Consejo	10 min.	Las facilitadoras junto a los/as participantes conversan sobre la primera sesión del laboratorio y cómo se sintieron en este.	Los y las participantes conversan de manera voluntaria y libre sobre la experiencia vivida.

✓ Planificación PRIMERA PARTE⁵

SESIÓN 2

Fase metodológica	Tiempo destinado ⁶	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	15 min.	<p>Las facilitadoras dan la bienvenida al segundo día del laboratorio. Como inicio de la sesión se plantea la siguiente actividad:</p> <p>En un mp3 con audífonos individuales las facilitadoras colocarán la canción: Canción de los planetas, Sinfonía de Holst. Cada niño oír un minuto, le vendaremos los ojos para que se concentre en este sonido. Al terminar, conversaremos sobre cómo se sintieron y cómo creen que el universo puede expresar un sonido.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audífonos. - Mp3 	<p>Los y las participantes pueden expresar su opinión si quieren o si se sienten cómodos en el laboratorio. Se recogerá de manera oral y con registro fotográfico.</p>
Co-diseño	40 min.	Las facilitadoras le presentan los planetas a los y las participantes y conversaremos sobre estos y sus principales	<p>Los y las participantes eligen el planeta con el que les gustaría trabajar y su sonido se los crean ellos/as mismos. Se recogerá de manera oral y con registro fotográfico.</p>

⁵ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

⁶ En horas pedagógicas (45 minutos)

		<p>características. Al terminar está presentación los y las participantes deben elegir un planeta e inventarle un sonido a este. Por ejemplo: Marte, y realizo el sonido de fuego.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Impresiones de Los Planetas 	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁷

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	40 min.	<p>Con la elección de los planetas en el Co-diseño y de su sonido los y las NNJ deberán disfrazarse de este planeta que eligieron. La creación de este disfraz la realizaremos en hojas de block, las que pintarán con lápices o con témpera, según como ellas/os quieran.</p> <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hojas de block. - Témperas. - lápices de cera. - Tijeras. - Masking tape. 	<p>Los y las participantes eligen el diseño de su planeta de manera libre. Se recogerá de manera oral y con registro fotográfico.</p>
Irradiación	15 min.	<p>En el patio las facilitadoras crearán una línea de movimiento con tiza.</p> <p>Los y las participantes ya disfrazados de planeta tienen que circular por este presentado su sonido, su disfraz y algún movimiento que tenga su planeta.</p>	<p>Los y las participantes pueden participar en esta actividad del movimiento de sus planetas si se sienten cómodos y si quieren. Se recogerá de manera oral y con registro fotográfico.</p>
Consejo	10 min.	<p>Las facilitadoras junto a las y los participantes conversan sobre la actividad, sobre cómo se sintieron en el laboratorio y que esperan de la próxima sesión.</p>	<p>Los y las participantes pueden expresarse libremente si ellos/as quieren o no.</p>

Sesión 3.

⁷ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

✓ Planificación PRIMERA PARTE⁸

Fase metodológica	Tiempo destinado ⁹	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	15 min.	<p>Sesión dedicada al mundo de los idiomas.</p> <p>Para romper el hielo, jugaremos colectivamente a la Jenga, incorporando la variante de que cada pieza tendrá una pregunta relacionada con los idiomas del mundo que las/os participantes tendrán que resolver, por ejemplo:</p> <p>¿Cómo se dice gracias en Mapudungún? ¿Qué significa Merry Christmas? ¿Sabes de qué idioma viene la palabra “Guagua”? ¿En qué país se inventó la palabra “Pizza”?</p>	Las/os NNJ juegan libre y voluntariamente, lo que se recogerá de forma oral y mediante registro fotográfico.
Co-diseño	40 min.	<p>A continuación, el equipo de facilitadoras invitará a las/os NNJ a buscar una serie de palabras que están escondidas en distintos lugares de la Bilij.</p> <p>Una vez encontradas todas las palabras, las pondremos sobre una mesa y las leeremos.</p> <p>A continuación, jugaremos a las traducciones, buscando las palabras que significan lo mismo en distintos idiomas y agrupándolas, esto con apoyo del equipo facilitador.</p>	Las/os NNJ juegan libre y voluntariamente a encontrar palabras perdidas y buscar sus traducciones en distintos idiomas, lo que se recogerá de forma oral y mediante registro fotográfico.

✓ Planificación SEGUNDA PARTE¹⁰

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	40 min.	<p>A continuación, se invitará a las/os NNJ a crear sus propias palabras, y si les parece bien, inventar a la vez un idioma desde el cual provienen. Para esto, contarán con lápices de lettering y hojas de block para acuarela dimensionadas y perforadas, las cuales podrán juntar y encuadernar al terminar la experimentación. Colectivamente,</p>	Las/os NNJ crean voluntariamente sus propias palabras, inventando idiomas y significados. Esto se recogerá en una encuadernación colectiva y mediante registro fotográfico.

⁸ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

⁹ En horas pedagógicas (45 minutos)

¹⁰ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		agregaremos un título y portada (por ejemplo: Diccionario interplanetario).	
Irradiación	15 min.	En la irradiación, hojearemos la encuadernación y comentaremos las distintas palabras creadas por las/os NNJ.	Las/os NNJ opinan libremente y comparten sus creaciones, lo que se recogerá de forma oral.
Consejo	10 min.	Para cerrar, resumirán en una palabra sus sensaciones frente a la sesión vivida. A la vez podrán comentar aquello que les pareció más relevante, algún aspecto a modificar o incluir para la siguiente sesión.	Las/os NNJ opinan libremente, lo que se recogerá de forma oral.

Sesión 4

✓ Planificación PRIMERA PARTE¹¹

Fase metodológica	Tiempo destinado ¹²	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	15 min.	El equipo de facilitadoras da la bienvenida a las/os NNJ a la sesión y les invita a jugar al teléfono. Para ello, nos sentaremos en círculo e intentaremos transmitir una frase de principio a fin entre las/os NNJ, sin que se distorsione en el camino.	Las/os NNJ juegan libre y voluntariamente, lo que se registrará en fotografías.
Co-diseño	30 min.	El equipo facilitador dispondrá sobre una mesa de la Bilij distintos alimentos relacionados con el reino Fungi, como pan, yogurt, queso y distintos tipos de setas.	Las/os NNJ opinan libremente, lo que se registrará fotográficamente y de forma oral.

¹¹ Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

¹² En horas pedagógicas (45 minutos)


	<p>A partir de esta muestra, dialogaremos en torno al papel de los hongos en el ecosistema, su importancia en el ciclo de la vida y en nuestra alimentación.</p> <p>A continuación, visualizaremos un video acerca del rol del reino fungi en la comunicación de los árboles en el bosque y visualizaremos el siguiente video, que habrá sido doblado previamente por las facilitadoras:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kW3FYvWT-Po</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

✓ Planificación SEGUNDA PARTE¹³

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma https://participacion.cecrea.cl y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	20 min.	<p>Para la experimentación, se invitará a las/os NNJ a crear una red fungi colectiva, para lo cual contarán con lanas de colores, guaipe, pantys de colores para manualidades y rotuladores de colores (para crear setas), elementos que les permitirán salir al patio, imaginar la interconexión de los árboles y trazar la red. En caso de que el tiempo esté frío, se realizará la red al interior de la Bilij.</p> <p>Referencia: “En busca del Sol” proyecto realizado por la Escuela Presidente Abraham Lincoln, en Quinta Normal (RM), para el concurso “Colorearte”. Fundación Fungi 2019.</p>	Las/os NNJ experimentan libremente con la creación de una red fungi entre los árboles de la Bilij, lo que se registrará mediante video y fotografías.

¹³ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.



			
Irradiación	15 min.	Las/os NNJ y el equipo facilitador invitarán a los apoderados a recorrer la red fungi creada colectivamente en la Bilij. Este momento estará especialmente dirigido a la observación y, por lo tanto, al registro en fotografías y video de lo creado.	Las/os NNJ opinan libremente, lo que se registrará fotográficamente y de forma oral.
Consejo	40 min.	Para el consejo, nos dispondremos en círculo y nos lanzaremos un ovillo de lana, hasta que pase por todas/os los NNJ. Una vez realizada esta acción, pondremos atención en cualquier movimiento que realice una persona del grupo será sentido por todas/os a	Las/os NNJ opinan libremente, lo que se registrará fotográficamente y de forma oral.

	<p>través de la lana trazada. En esta etapa, se mediará para incentivar a la reflexión en torno a la red que estamos conformando como pequeña comunidad entre NNJ, apoderados, Cecrea y Bilij.</p> <p>Finalmente, se compartirán algunos alimentos, incluyendo algunos de los presentados en el co-diseño (convivencia).</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--