

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

### ✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Diccionario de emociones.		
Facilitador/a(s):	Marcela Parra (Artes visuales) – Matías Pozo (Artes escénicas) – Daniela Bahamondes (Ciencia y sustentabilidad).		
Fecha(s):	20 y 30 de junio, 05 y 07 de julio.	Región :	RM

#### Breve descripción del laboratorio

El laboratorio indagará en las posibilidades del movimiento corporal y el teatro Kamishibai como estrategias para explorar nuestra intimidad y reconocer nuestros límites en la interacción con otras/os, enmarcándose como una actividad creativa dirigida a la prevención del abuso sexual.

A lo largo de las distintas sesiones, las y los NNJ llevarán a cabo combinaciones de ejercicios de expresión corporal y de creación de historias que darán origen a una pequeña obra de teatro Kamishibai, la cual recogerá lo vivido sesión a sesión, tanto desde lo sensorial como desde las reflexiones que surjan individual y colectivamente en torno las dimensiones de lo público y lo privado desde la corporalidad, así como estrategias para reconocer nuestras emociones y poner límites a la interacción con otras personas, invitándonos a pensar desde el cuerpo. Como cierre del laboratorio, las y los NNJ presentarán su teatro Kamishibai a las y los adultos responsables y la comunidad Bilij que se encuentre en la biblioteca, irradiando dentro de la comunidad que se ha formado en torno a los laboratorios Bilij-Cecrea RM.

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>1</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Estimular la experimentación desde el registro de emociones, pensamientos y vivencias relacionadas con nuestro cuerpo y sus interacciones físicas, mediante la creación de un teatro Kamishibai.
2. Compartir impresiones, ideas y experiencias relativas al autocuidado, desde la creación colectiva y su irradiación en la comunidad.
3. Unificar el relato oral y las expresiones gráficas, mediante la puesta en escena de una historia creada en teatro Kamishibai.

<sup>1</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.		Observación	X	Originalidad	
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)

### Sesión 1.

✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>2</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>3</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	15 min.	Llegada. Encuadre. Preguntas.	Las y los NNJ expresan libremente sus dudas e impresiones respecto del laboratorio a comenzar, lo que se registrará oralmente.
Co-diseño	40 min.	Baile, mono mayor. Masaje en duplas (habilidades de negociación sexual). Imaginería.	Las/os NNJ juegan libremente, lo que se registrará en fotografías.

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>4</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	40 min.	Duplas marcan silueta. Individual realizar auto-geografía. Con esta geografía, crearán un personaje, añadiendo nombre y otras características de forma libre.	Propuestas coreográficas Quien recibe tiene la obligación de decir lo que le gusta y lo que no. Conexión con su cuerpo y sus memorias y sensaciones.

<sup>2</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>3</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

<sup>4</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		COLACIÓN (10 min).	Cómo abordar respetuosamente el cuerpo del otro Estéticas, simbólicas.
Irradiación	15 min.	Presentación de las distintas auto-geografías y personajes creados con estas.	Las/os NNJ opinan libremente, lo que se recogerá mediante conversación oral y bitácora.
Consejo	10 min.	Diálogo sobre cómo les gustaría seguir este proceso. Qué les gustaría decir a sus mapadres, cuidadores, profesores. Ritual de doblar mapas. Cierre	Se pone el contenido, comparten experiencias y estrategias Grupo contiene. Como grupo deciden qué hacer con los mapas y sus respectivos cuentos. Proponer los pasos a seguir. Proponer actores, interlocutores.

## Sesión 2

### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>5</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>6</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	15 min.	Rompehielos: Caldeamiento de teatro, en el cual las y los NNJ caminan libremente en un espacio delimitado de forma imaginaria. Una persona (fotógrafa/o) estará encargada de determinar el momento en el que paramos de caminar y congelamos el cuerpo para una foto (también imaginaria), que podrá ser en solitario, de a dos, tres, etc. El o la fotógrafa pueden ir cambiando mientras se juega.	Las/os NNJ juegan libremente y voluntariamente, lo que se recogerá mediante fotografías.
Co-diseño	40 min.	A continuación, se dará lectura de forma colectiva a un libro relacionado con las emociones y cómo reconocerlas. Para este fin, se propone utilizar un libro que habla sobre este tema y que ha sido editado por una adulta responsable del grupo.  Al finalizar la lectura de una emoción en concreto, se solicitará al grupo crear una postura corporal que exprese dicha emoción, la que será imitada por el resto del grupo.  COLACIÓN (10 min).	NNJ podrá participar libremente de la lectura colectiva y de la postura corporal colectiva. Sus opiniones e ideas serán registradas en las bitácoras de las/os facilitadores/as

### ✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>7</sup>

<sup>5</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>6</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

<sup>7</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	40 min.	<p>1. Se dispondrán sobre la mesa distintas emociones escritas e impresas en papeles. Colectivamente, añadiremos otras emociones que hayamos sentido a lo largo de nuestras vidas y que no se encuentren en la mesa. Para ello, podremos escribir o dibujar en tarjetas con un formato ya facturado por el equipo facilitador.</p> <p>2. Las/os NNJ podrán elegir la emoción que quieran desde las descritas en las distintas tarjetas sobre la mesa para crear un dibujo en una lámina de Kamishibai. Esto se podrá llevar a cabo individualmente o en duplas.</p>	NNJ podrán crear libremente un dibujo que represente la emoción escogida. sus ideas y comentarios serán registrados en las bitácoras de las/os facilitadoras/es.
Irradiación	10 min.	Presentación de las distintas láminas en el teatrillo Kamishibai.	NNJ presentan libremente sus láminas en el teatrillo Kamishibai.
Consejo	15 min.	Colectivamente crearemos una frase para cada lámina Kamishibai creada por el grupo. Esta frase recogerá las ideas que expresan los dibujos realizados y se registrará en la grabación de audio, para ser incorporadas a las láminas en la sesión siguiente.	NNJ aportan ideas libremente para la creación de frases. sus ideas serán registradas en láminas del teatrillo Kamishibai.

### Sesión 3

#### ✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>8</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>9</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	15 min.	<p><b>Actuar una mentira</b></p> <p>Todos/as en círculo. El/la facilitador/a comienza actuando una acción. Cuando la persona a su derecha le pregunta “¿Qué estás haciendo?” esa persona responde que está haciendo algo completamente diferente; por ejemplo, el/la facilitador/a simula que está nadando y dice “Me estoy lavando el pelo”. Entonces la persona a la derecha del facilitador/a tiene que simular lo que el/a facilitador/a dijo que estaba haciendo (lavándose el pelo), mientras dice que está haciendo algo completamente diferente. El juego finaliza cuando todas/os hayan tenido un turno.</p>	NNJ podrá participar de forma libre en el juego de Rompehielo.

<sup>8</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>9</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

Co-diseño	40 min.	<p>Se contará con las láminas de teatro Kamishibai creadas en la sesión anterior, las cuales tendrán incorporadas en el reverso las frases creadas para cada lámina.</p> <p>Se solicitará una/o NNJ voluntaria para ser cuenta cuentos y leer las distintas láminas en el teatro Kamishibai.</p> <p>Conversación colectiva en torno a las experiencias de interacción con otros/as que hemos tenido en nuestras vidas en relación a las emociones vistas, y qué estrategias podríamos utilizar para sentirnos más cómodas/os al estar con otras personas.</p> <p>Para ello, se formularán preguntas como:</p> <p>Pensando en tu cuerpo ¿Qué tipo de interacciones te molestan?, por ejemplo: Que te hagan cosquillas, que te asusten, etc.</p> <p>¿Qué interacciones te parecen positivas?</p> <p>¿Qué partes de tu cuerpo permites que interactúen con otras/os? ¿Qué partes consideras más privadas?</p> <p>COLACIÓN</p>	NNJ podrá participar voluntariamente en la lectura colectiva de las frases para el teatrillo Kamishibai.
-----------	---------	--	--

#### ✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>10</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecreea.cl">https://participacion.cecreea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	40 min.	<p>Cuentos de poder.</p> <p>Creación grupal de un cuento sobre las interacciones positivas y negativas frente al autocuidado y los límites de la individualidad en versión Kamishibai, considerando las reflexiones que surjan en la conversación colectiva del co-diseño.</p>	NNJ podrán aportar libremente sus ideas para la creación colectiva de un cuento. Sus ideas y creaciones serán registradas en las bitácoras de las/os facilitadoras/es.
Irradiación	10 min.	Cada grupo comparte su historia, relatando en voz alta las acciones que suceden, lo que será registrado por el equipo facilitador para incorporar en las láminas en la sesión siguiente.	NNJ comparten libremente sus historias. Sus trabajos y experimentaciones serán registrados mediante fotografías.
Consejo	15 min.	Conversación colectiva en torno a lo vivido en la sesión y expectativas para la sesión siguiente.	NNJ podrán comentar libremente lo experimentado durante el encuentro. Sus ideas y comentarios serán registrados en las bitácoras de las/os facilitadoras/es

#### Sesión 4

<sup>10</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>11</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>12</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	15 min.	<p>Rompehielos:</p> <p>A diferencia de las sesiones anteriores, este rompehielos se llevará a cabo incorporando tanto a NNJ como a adultos responsables. Por ello, y como una manera de conectar distintas generaciones, jugaremos un juego tradicional en el cual se asumen roles, se establecen límites e interacciones físicas desde personajes animales; la ronda del gato y el ratón. Ejemplo: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7-vzzKjoFWo">https://www.youtube.com/watch?v=7-vzzKjoFWo</a></p>	Todas/os participan libremente en la actividad de rompehielo.
Co-diseño	40 min.	<p>Se separan las/os participantes en un grupo de adultos responsables y otro de NNJ.</p> <p>Camila Ovalle trabajará con las y los adultos responsables.</p> <p>Las facilitadoras con el grupo de NNJ.</p> <p>Grupo de NNJ: Conversación colectiva sobre el proceso, para lo cual se dispondrá sobre la mesa de la Bilij una serie de fotografías impresas de las distintas sesiones anteriores.</p> <p>A continuación, el equipo de facilitadoras pone sobre la mesa los textos impresos que relatan las distintas láminas de los cuentos de poder creados en la sesión anterior. En conjunto, pegaremos los textos en la parte posterior de las láminas, para completar los cuentos Kamishibai.</p> <p>COLACIÓN</p>	NNJ prepara libremente láminas para el teatrillo Kamishibai. Sus ideas y comentarios serán registrados mediante fotografías y videos.

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>13</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma <a href="https://participacion.cecrea.cl">https://participacion.cecrea.cl</a> y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	30 min.	Ensayo de la lectura de los distintos cuentos de poder en Kamishibai, incorporando efectos de audio y de iluminación, mediante la utilización de distintos artefactos dispuestos por el equipo	NNJ practican libremente sus creaciones.

<sup>11</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>12</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

<sup>13</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		facilitador para el grupo (Instrumentos musicales, materialidades distintas, luces led, linterna, etc.)	
Irradiación	15 min.	Muestra de los distintos cuentos de poder a la comunidad BILLJ.	NNJ expone libremente sus experimentación con las y los participantes del encuentro.
Consejo	20 min.	Se invita a la totalidad de las/os participantes a comentar el momento más entretenido del laboratorio.	NNJ comentan libremente sus ideas.