

**PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA**

✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Fotografía patrimonial		
Facilitador/a(s):	Carolina Chávez		
Áreas de Convergencia	Comunicaciones, ciencia.		
Fecha(s):	Mayo	Región :	De La Araucanía
Descripción del laboratorio (La descripción debe dar cuenta de lo que se trata y aborda en el laboratorio, tiene que ser una descripción que permita a cualquier usuario leer y entender este laboratorio.)			
<p>Esta experiencia se enmarca en la celebración del Día del Patrimonio. Se realizará, idealmente, con alumnos hasta 19 años de la carrera de Periodismo de la Universidad de La Frontera. Se tomarán fotografías artísticas a distintos lugares patrimoniales cercanos a Cecrea y se finalizará la actividad en el recorrido en el Espacio Interactivo de la Creatividad, las Ciencias y la Cultura del Pabellón Araucanía.</p> <p>“Te invitamos a reconocer tu territorio a través del Patrimonio y la fotografía en una experiencia creativa que finalizará en el Pabellón Araucanía”.</p>			

✓

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>1</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Aprender la historia de la Conmemoración del Día Patrimonio.
2. Reconocer lugares patrimoniales del territorio.
3. Retratar a través de la fotografía artística lugares patrimoniales.

✓

<sup>1</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Señala con una X el enfoque que tiene la actividad

Enfoque de Derechos	x	Enfoque Territorial	X
Enfoque de Género	x	Enfoque Interdisciplinar	X
Enfoque Intercultural	X	Enfoque Ecológico	

✓

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

✓

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos (Escucha programática, escucha inicial del laboratorio, escucha permanente del laboratorio, propuesta de Consejo de NNJ, propuesta surgida de una experiencia Cecrea) que avala la implementación de esta experiencia.	Fuente en la que consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Levantamiento de información de la Encargada pedagógica de CECREA Temuco, en conjunto con la facilitadora de comunicaciones.	Informe, bitácora luego de realizado el laboratorio.

✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>2</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha		Saludo inicial de la facilitadora a NNJ, se dará la bienvenida y se explicará la experiencia. Se desarrollarán dinámicas que permitan el desbloqueo creativo y ayuden al co-diseño de las actividades.	NNJ podrán aportar cuando quieran y conocerse entre sí.
Co-diseño		NNJ y facilitadoras conversarán sobre el Día del Patrimonio y debatirán sobre los patrimonios que conocen del territorio.	NNJ podrán expresar sus emociones respondiendo las preguntas y reflexionar acerca del tema a tratar, además de compartir experiencias.

✓

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>3</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.

<sup>2</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>3</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

Experimentación		NNJ podrán utilizar las cámaras de sus celulares y/o de Cecrea para practicar algunos planos antes de salir a tomar fotografías a sectores cercanos a Cecrea.	NNJ podrán experimentar con la fotografía.
Irradiación		NNJ tomarán fotografías a lugares patrimoniales cercanos a Cecrea, culminando la actividad en el Pabellón Araucanía.	NNJ escogerán libremente qué planos y qué lugares patrimoniales fotografiar.
Consejo		En cada sesión se finalizará dialogando acerca de lo aprendido, donde cada NNJ pueda expresar sus opiniones respecto al laboratorio. Despedida.	NNJ podrán expresar sus emociones, dudas y feedback que quieran aportar al laboratorio, tanto para próximas sesiones del mismo como para laboratorios futuros.