

✓ Planificación¹

Número de sesión:	1	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración de la sesión en horas cronológicas:	2 horas y 30 min	Dedicación del NNJ (aprox.) ²	3
Fecha de realización:	Miércoles 2 de noviembre de 2022		
Nombre del laboratorio:	Inarawmen: Observar con tu espíritu		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (x) Co-diseño (x) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	Bienvenida y presentación de la sesión. En el espacio Cecrea se realiza el saludo inicial, del cual participan los NN de la Escuela El Trencito, así como los NNJ del Consejo y los adultos que participan de la residencia, también se saluda especialmente a los padres de Tamara y Bárbara jóvenes del Consejo de NNJ que se hacen presente en Cecrea apoyando a sus hijas. Se organiza el viaje y se procede a la entrega de materiales, así como también los NNJ se preparan con los cuidados básicos para una salida a terreno, yendo al baño y aplicando bloqueador solar. Finalmente antes de emprender el viaje se entregan los materiales.	Computador cargado, internet, celular cargado, cámara fotográfica	- Se pregunta a los NNJ de qué manera eligen presentarse.	
1 hora y 30 minutos	Actividad 2: Primera visita a cerro Ñielol (<i>Gnen-lol</i>). Inducción a actividad y recorrido inicial, realizada por Francisco, quien además explica que parte de la metodología a utilizar es inmersiva y con una deriva natural, dando pie a que NNJ puedan interactuar en libertad con el entorno, cuidando no extraer nada de las especies vivas, si no que recolectando lo que ha caído. Se realiza un breve pentukun, tal como sugiere la tradición mapuche, el cual consiste en saludarse y preguntar cómo está cada persona presente, decir su nombre, lugar de dónde proviene y algo que le	Cámara fotográfica, celular, bolsitas para recolectar muestras, libretas de apuntes.	- Eligen las preguntas a realizar en el pentukun. - Eligen como agruparse para analizar el recorrido- - Eligen cómo ir resguardando la información compartida y las muestras recolectadas. -	PC/ Teléfono Internet Hojas y lápices

	<p>gusta. Luego de ello, presentación de Viviana Quezada y Gonzalo Kolumilla en torno a significado espiritual de lugar, su significado etimológico y se comparte el significado del concepto Inarawmen, explicando que es una observación consciente que no se realiza solamente con los ojos, si no, con todos los sentidos y además de una manera consciente y presente, respetando el entorno. Presentación de Francisco Schwember y Fernanda Inaipil en torno al bosque como sistema complejo, luego de ello los grupos de NNJ se dividen naturalmente y en un grupo Marcela Huitraiqueo , Fernanda Inaipil y Gonzalo Kolumilla, explican los gnen como cuidadores y protectores, mientras que en otro lado Viviana explica lo mismo al otro grupo con apoyo de una joven del Consejo llamada Alejandra Mella. Les proponemos diversas formas de recorrer el lugar y percibir el entorno, iniciando en uno de los miradores del Cerro Ñielol, avanzando hasta el sector de La Patagua donde se encuentran los 4 chemamull (gente de madera), siguiendo el recorrido hacia el mirador más alto del cerro, desde donde se realiza un ejercicio de comparación entre el Temuco antiguo y el Temuco actual, también se menciona la relación entre el cerro Ñielol y el cerro Conunhuenu y la forma de comunicación entre ambos, incluidas las aves, el sistema de micorrizas y los elementos como el viento.</p> <p>En el transcurso del proceso, NNJ van recolectando muestras, cada cual del modo que más les acomoda.</p>			
<p>20 min</p> <p>20 min</p>	<p>Actividad 3: Preparamos nuestro registro. Revisar el recorrido que hemos realizado y los elementos que hemos recopilado. Identificamos en conjunto los poderes que nos ha entregado ¿Qué vamos a rescatar de nuestro recorrido? ¿Cómo queremos mostrarlo a nuestro entorno?</p> <p>Cierre: Nos despedimos del cerro, agradecemos a la naturaleza y a los gnen el haber podido estar. Invitamos a los participantes a dibujar y escribir en una hoja y guardar muestras encontradas. Retorno a CECREA y Escuela.</p>	<p>Computador cargado, internet, celular cargado,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Seleccionan las muestras que más les interesa compartir. - Deciden qué se rescata del recorrido y la manera de mostrarlo a los demás. - Cada cual elige cómo despedirse del cerro. - Eligen si dibujan o escriben. 	<p>Bolsa. Papeles, lápices de colores</p>
<p>Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:</p>				<p>5 horas</p>

✓ Planificación¹

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración de la sesión en horas cronológicas:	2 horas y 30 minutos	Dedicación del NNJ (aprox.) ²	
Fecha de realización:	Jueves 3 de noviembre de 2022		
Nombre del laboratorio:	<i>Inarawmen: Observar con tu espíritu</i>		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--))		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
30 min	Bienvenida y presentación de la sesión. Nos reunimos en Cecrea. Se realiza el saludo habitual (pentukun) consultando cómo se sienten, si es que hay algo que quieran compartir con los demás, se realiza una breve activación de lo aprendido en la clase anterior, destacando el impacto que sintieron al conocer el cerro Ñielol (la gran mayoría no lo conocía) y los chemamull (ninguno de ellos los conocía).	Computador cargado, internet, celular cargado, cámara fotográfica	- NNJ eligen de qué manera saludarse.	

<p>1 hora</p>	<p>Actividad 2: Se emprende el viaje en bus y se llega al Parque Rucamanque de Universidad de la Frontera. Se les invita a analizar qué es lo más necesario de llevar antes de comenzar el recorrido, se acuerda junto a ellos normas de cuidado y respeto del lugar donde vamos. Se conversa en conjunto para que haya un entendimiento de lo que se va a realizar, comprendiendo que se va a realizar un recorrido en un sendero natural, con un solo sentido y múltiples elementos naturales. Se comienza el recorrido, acordando postas por grupo, donde cada adulto va a cargo de un pequeño grupo de NNJ, de manera tal que cada mini grupo quede acompañado en todo momento de un adulto.</p> <p>Presentación de encargada del recorrido Daniela Pérez, quien realiza algunas preguntas iniciales referidas a saber el significa en español de Rucamanque y la importancia del parque en sí para el país, como para la región. Viviana Quezada contextualiza acerca de la importancia del parque para las comunidades mapuche vecinas al parque.</p> <p>Gonzalo Kolumilla contextualiza acerca del significado espiritual de lugar, de la importancia de pedir permiso para entrar a todos los lugares naturales que están custodiados por los NGEN, entendidos como los dueños, cuidadores y protectores. Les proponemos diversas formas de recorrer el lugar y percibir el entorno.</p> <p>Dentro del recorrido del parque se realizan 3 estaciones:</p> <p>La primera en donde Fernanda Inaipil, Gonzalo Columilla, Francisco y Viviana Quezada, invitan a los NNJ a reflexionar acerca de la forma de convivir y apoyarse que tiene la naturaleza, algunos niños y niñas se ofrecen para explicar algunas relaciones entre animales y plantas. Se analiza nuevamente el concepto de sistemas complejos. Un par de niños y niñas se ofrecen a comentar acerca de la importancia de la micorriza como simbiosis entre las raíces de los árboles y los hongos, la importancia de los hongos como descomponedores y la</p>	<p>Computador cargado, internet, celular cargado, cámara fotográfica</p>	<p>- Eligen con qué adultos y pares, realizar el recorrido.</p>	<p>Bolsas, Hojas y lápices</p>
---------------	--	--	---	--------------------------------

	<p>importancia de los líquenes como indicadores de aire limpio con alto contenido en oxígeno.</p> <p>Daniela Pérez invita a NNJ que quieran tomar con cuidado y respeto a una araña tarántula, una de las niñas del Trencito se sube la araña por el brazo, disfrutando mucho el momento y explicando a sus compañeros como percibe que la araña no la dañará.</p> <p>En la segunda estación invitamos a NNJ a reflexionar acerca de la importancia del inarawmen, Gonzalo y Viviana vuelven a compartir el significado profundo de este. Fernanda invita a NNJ a quedarse en silencio para poder sentir de manera consciente lo que está sucediendo alrededor, cerrando los ojos durante 3 minutos. Al abrir los ojos, Francisco les invita a reflexionar acerca de lo que podemos percibir, cuántos cantos de aves pudimos escuchar, qué hojas o árboles escuchamos crujir, a lo cual NNJ comienzan a responder y realizan ellos mismos preguntas a sus pares, preguntando acerca de si sintieron ruidos por ejemplo de un pequeño caudal de agua que sonaba y que no fue percibido por alguien antes del ejercicio. NNJ reflexionan acerca de la importancia de escuchar de manera consciente.</p> <p>En la tercera estación Daniela Pérez indica que estamos en la parte final del sendero e invita a NNJ a explorar el entorno, lo cual algunos NNJ realizan, mientras que otros eligen seguir el sendero y llegar hasta el final.</p>			
30 min	<p>Actividad 3: Preparamos nuestro registro. Revisar el recorrido que hemos realizado y los elementos que hemos recopilado. Identificamos en conjunto los sonidos, especies y características del lugar. En este momento algunos NNJ comparten sus registros realizados en sus libretas de apuntes, celulares, cámaras fotográficas y bolsitas de recolección. Se produce una dinámica muy colaborativa en donde intercambian ideas acerca de lo que es más recomendable</p>	<p>Computador cargado, internet, celular cargado,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eligen si comparten o no su forma de registrar. - Quienes eligen compartir sus registros, le comparten a los demás la manera en la cual lo hicieron. 	<p>Bolsa. Papeles, lápices de colores</p>

30 min	<p>para cada uno de ellos, al momento de llevar un registro, también intercambian elementos recolectados en su recorrido.</p> <p>Cierre Invitamos a los participantes a registrar del modo que más les acomode, ya sea dibujando, escribiendo en una hoja y guardando los materiales encontrados. Retorno a CECREA y Escuela.</p> <p>Se les pregunta si les gustaría volver al día siguiente a Rucamanque, frente a lo cual el 99% de los NNJ responde que no, debido a que terminaron muy cansados y proponen ir a la Isla Cautín.</p>	cámara fotográfica	<p>- Eligen el soporte en el cual registran.</p> <p>- Se realiza pregunta a viva voz por los adultos acerca de dónde quieren ir al día siguiente y NNJ deben proponer un lugar dentro de Temuco.</p>	
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				5horas

✓ Planificación

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración de la sesión en horas cronológicas:	2 horas	Dedicación del NNJ (aprox.) ¹	3hp
Fecha de realización:	Viernes 4 de noviembre		
Nombre de la sesión:	Inarawmen: Observar con tu espíritu		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	Bienvenida y presentación de la sesión. Como en cada sesión se realiza un saludo, tipo pentukun, para saber cómo viene cada uno de los participantes, tanto adultos, como NNJ. Se realiza una salida a terreno, Parque Isla Cautín, lugar que fue sugerido en la sesión anterior por NNJ.	Computador cargado, internet, celular cargado, cámara fotográfica	- NNJ deciden cómo saludar.	
60 min	Actividad 2: Jóvenes del Consejo Cecrea, le comparten a los demás, la importancia socio histórica de la Isla Cautín como predio que había pertenecido a las FFAA y utilizado como lugar de detención de detenidos políticos en el gobierno militar, explican que a raíz de ello existe un memorial público en honor a las víctimas de lesa humanidad. Presentación de experiencia por Gonzalo Kolumilla y Francisco Schwember. En este momento los artistas invitan a NNJ a reflexionar acerca de lo vivido en estos días, dando especial énfasis en los contenidos abordados de la cosmovisión y cultura mapuche, el bosque como sistema complejo, los gnen, el inarawmen y la carga histórica del parque Isla Cautín. Se invita a NNJ a decidir acerca de cómo quieren registrar lo que hay en el parque, proponen distintas ideas, siendo los más pequeños apoyados por los jóvenes del Consejo Cecrea, quienes apadrinan a los	Videos de apoyo.	- Deciden si trabajar individual o en grupo. - Deciden forma y soporte para registrar.	PC/ Teléfono Internet Hojas y lápices

	<p>niños que requieren más ayuda en este proceso, de manera de realizar una mediación entre pares.</p> <p>Gonzalo y Viviana, invitan a NNJ a reconocer los árboles nativos como la patagua, el boldo y el canelo que están presentes en el parque.</p> <p>Francisco, Gonzalo y jóvenes del Consejo Cecrea, apoyan a quienes tienen dificultades para registrar mediante dibujos y o recolección.</p> <p>Actividad de dibujo y recopilación de muestras en distintos soportes.</p>			
20 min	<p>Actividad 3: Preparamos nuestro registro. Revisar el recorrido que hemos realizado y los elementos que hemos recopilado. Identificamos en conjunto los poderes que nos ha entregado ¿Qué vamos a rescatar de nuestro recorrido? ¿Cómo queremos mostrarlo a nuestro entorno?</p>	Computador cargado, internet, celular cargado,	- Deciden la manera de jerarquizar o no los elementos compilados.	Bolsa. Papeles, lápices de colores
20 min	<p>Cierre Invitamos a los participantes a dibujar y escribir en una hoja, luego guardan materiales encontrados. Retorno a CECREA y Escuela.</p>			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				5horas

✓ Planificación¹

Número de sesión	4	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración de la sesión en horas cronológicas:	2 horas cronológicas	Dedicación del NNJ (aprox.) ²	3hp
Fecha de realización:	Lunes 7 de noviembre 2022		
Nombre de la sesión:	Inarawmen: Observar con tu espíritu		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
15 min	Bienvenida y presentación de la sesión. Nos reunimos en Cecrea. Como en cada una de las sesiones se realiza un Pentukun, preguntando cómo se sienten, si quieren compartir algo o no. Se conversa brevemente de la salida anterior, para activar metacognición y enlazar con lo que se realizará.	Computador cargado, internet, celular cargado, cámara fotográfica	- Eligen de qué manera saludar y qué cosa en particular contar y compartir.	
45 min	Actividad 2: Visita a cerro Ñielol. Inducción a actividad y recorrido inicial. Presentación de Gonzalo Kolumilla y Lorenza Aillapán en torno a significado espiritual de lugar. NGEN como cuidadores y protectores. Recorrido por sendero los copihues. En esta sesión la cultora Lorenza despliega su quehacer de ülkantufe (cultora del canto ancestral mapuche), enseñando a NNJ la importancia de compartir con todo lo que nos rodea, pensando en la naturaleza como parte de nosotros mismos y nosotros mismos como parte de la naturaleza. Lorenza realiza un ülkantun alrededor de un aliwen (árbol) y Gonzalo invita a NNJ a participar de la manera que más les acomode, es así como algunos cantan, otros eligen instrumentos musicales mapuche para tocar, suenan pifiüllkas, trompe, ñolkin, kaskawilla, waza,	Computador cargado, internet, celular cargado, cámara fotográfica	- Eligen el sendero a seguir. - Eligen de qué manera participar de la actividad, ya sea cantando, tocando instrumentos u observando.	Bolsas, Hojas y lápices

	<p>kultrung. De manera natural NNJ se van incorporando al ülkantun, fluyendo con total armonía.</p> <p>Después en forma espontánea algunos NNJ siguen tocando instrumentos musicales y dedicando cada sonido a los ngen del bosque.</p>			
45 min	<p>Actividad 3: Preparamos nuestro registro. Revisar el recorrido que hemos realizado y los elementos que hemos recopilado. Identificamos en conjunto los sonidos, especies y características del lugar.</p> <p>Cierre Invitamos a los participantes a dibujar y escribir en una hoja y guardar materiales encontrados. Retorno a CECREA y Escuela.</p>	<p>Computador cargado, internet, celular cargado, cámara fotográfica</p>	<p>-Eligen la manera de organizar los elementos recolectados.</p> <p>- Eligen si organizarse en forma individual o grupal.</p>	<p>Bolsa. Papeles, lápices de colores</p>
15 min	<p>Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:</p>			<p>5horas</p>

✓ Planificación¹

Número de sesión	5	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración de la sesión en horas cronológicas:	2 horas	Dedicación del NNJ (aprox.) ²	3hp
Fecha de realización:	Martes 8 de noviembre de 2022		
Nombre del laboratorio:	Inarawmen: Observar con tu espíritu		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (-- Escucha (-- Co-diseño (-- Experimentación (x) Irradiación (-- Consejo (--)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	Bienvenida y presentación de la sesión. Trabajo de revisión de materiales recopilados y de dibujos en libreta de campo. Se potencia una metodología exploratoria, reflexiva e inmersiva que permita favorecer el desarrollo natural de NNJ, sin forzarlo desde el adultocentrismo. Se conversa con NNJ acerca de lo que se ha vivido y se les invita a la creación de su propio libro de artista/explorador.	Computador cargado, internet, celular cargado, cámara fotográfica		
60 min	Actividad 2: Se explica el concepto del libro de artista, dando especial énfasis en que es una forma de expresión, una especie de simbiosis de múltiples posibles combinaciones de distintos lenguajes y sistemas de comunicación, que surge como una oportunidad para que puedan plasmar y comunicar lo experimentado en diversas salidas a terreno. Cada NNJ va comunicando lo que le gustaría que tuviera su libro de artista, comparten colaborativamente sus experiencias y van recibiendo apoyo de los adultos presentes en la sesión.	Videos de apoyo.		Pinceles, pinturas, PC/ Teléfono Internet Hojas y lápices

20 min	Actividad 3: Preparamos libro. Revisan lo que quieren contar e intercambian puntos de vista entre pares.	Computador cargado, internet, celular cargado,		Pinceles, pinturas, PC/ Teléfono Internet Hojas y lápices
20 min	Cierre se conversa acerca de las facilidades y dificultades que van encontrando en esta ruta creativa.			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				5horas

✓ Planificación¹

Número de sesión	6	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración de la sesión en horas cronológicas:	2 horas cronológicas	Dedicación del NNJ (aprox.) ²	3hp
Fecha de realización:	Miércoles 9 de noviembre		
Nombre del laboratorio:	Inarawmen: Observar con tu espíritu		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	Bienvenida y presentación de la sesión. Trabajo de revisión de materiales recopilados y de dibujos en libreta de campo. Conversación en torno al significado de experiencia.	Computador cargado, internet, celular cargado, cámara fotográfica		
60 min	Actividad 2: Desarrollo de libro de artista/explorador según lo experimentado en diversas salidas a terreno. Charla de Fernanda Inaipil y Marcela Huitraiqueo. Se hace especial énfasis en el proceso que había trabajado anteriormente Marcela con un grupo de niños que nuevamente están participando y con quienes había realizado una experiencia de libro de artista en abril. Los niños y niñas que habían participado de la experiencia del libro de artista en abril, comentan su experiencia, conversan y apoyan a sus pares en esta creación, dando tips por ejemplo como priorizar las cosas que quieres compartir y de esta manera ocupar mejor tu tiempo, espacio y recursos.	Vídeos de apoyo.	- Materiales a utilizar.	Pinceles, pinturas, PC/ Teléfono Internet Hojas y lápices
20 min	Actividad 3: Preparamos libro. Analizan qué es lo que quieren comunicar a través del libro. Poco a poco van apareciendo los sellos personales que van distinguiendo a cada libro de artista, plasmándose la personalidad de cada NNJ.	Computador cargado, internet, celular cargado,		Pinceles, pinturas, PC/ Teléfono Internet Hojas y lápices

20 min	Cierre Intercambian ideas acerca de lo que pueden agregar a su libro.			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				5horas

✓ Planificación¹

Número de sesión	7	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración de la sesión en horas cronológicas:	2 horas	Dedicación del NNJ (aprox.) ²	3hp
Fecha de realización:	Jueves 10 de noviembre		
Nombre del laboratorio:	<i>Inarawmen: Observar con tu espíritu</i>		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (x)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	Bienvenida y presentación de la sesión. Todos y todas se saludan entre sí, luego ponen música ambiental para comenzar a trabajar en su libro de artista.	Computador cargado, internet, celular cargado, cámara fotográfica	- Proponen el uso de música en la sesión de trabajo.	
60 min	Actividad 2: NNJ trabajan organizados en grupos, van intercambiando ideas y potenciando sus creaciones, se produce una colaboración entre jóvenes del Consejo Cecrea que son mayor al promedio de NNJ que asisten de la Escuela El Trencito, los jóvenes orientan en sus procesos a los más pequeños y a su vez reciben retroalimentación de ellos. Los artistas van haciendo algunas preguntas gatillantes acerca de lo que les impactó en el trascurso de estos días, ya sea de manera positiva o negativa y qué es lo que sienten al respecto. Finalización de libro de artista/explorador según lo experimentado en diversas salidas a terreno. En esta etapa cada NNJ intercambia con sus pares y con los artistas presentes lo que ha realizado, de manera de dar los toques finales a su creación.	Videos de apoyo.		Pinceles, pinturas, PC/ Teléfono Internet Hojas y lápices

20 min	Actividad 3: Cierre y despedida Se conversa en grupo acerca de lo que han sentido al participar de esta experiencia, destacando que toda emoción está permitida, que no hay emociones buenas, ni malas.	Computador cargado, internet, celular cargado,		Pinceles, pinturas, PC/ Teléfono Internet Hojas y lápices
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				5horas

✓ Planificación¹

Número de sesión	8	Medio para facilitar la sesión:	Presencial
Duración de la sesión en horas cronológicas:	3 horas	Dedicación del NNJ (aprox.) ²	3hp
Fecha de realización:	Viernes 11 de noviembre		
Nombre del laboratorio:	Inarawmen: Observar con tu espíritu		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (--) Irradiación (x) Consejo (x)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
20 min	Bienvenida y presentación de la sesión. Se reciben a los NNJ en Cecrea y se les invita a pasar a la sala, se saludan todos y todas.	Computador cargado, internet, celular cargado, cámara fotográfica		
60 min	Actividad 2: Primero los adultos participantes de la residencia, agradecen a cada uno de los NNJ que participaron en los 8 días de residencia, luego de ello se invita a NNJ a que presenten quienes quieran hacerlo, sin presiones, ni obligaciones, lo que hicieron en su libro de artista/explorador, para ello se les propone que cada cual lo haga de la manera que más le acomode y que propongan ideas para ello, van surgiendo propuestas como mostrar el libro de artista, otros proponen solo conversar y otros una mezcla de las dos anteriores. Se da una dinámica muy participativa donde todas y todos comparten lo vivido dando énfasis en distintas cosas que a cada quien les produjo. Para esta presentación NNJ deciden sentarse y poner al medio de la mesa sus obras y al momento de presentar, las van compartiendo.	Videos de apoyo.	- Eligen si compartir en público su creación o no. - Eligen la manera de compartir su libro de artista.	Pinceles, pinturas, PC/ Teléfono Internet Hojas y lápices

20 min	<p>Actividad 3: Cierre y despedida</p> <p>Para finalizar se invita a NNJ a recibir diplomas de participación, una idea que surgió de ellos y ellas, para tener como un reconocimiento social de lo que habían realizado.</p>	Computador cargado, internet, celular cargado,		Pinceles, pinturas, PC/ Teléfono Internet Hojas y lápices
20 min	<p>Una de las jóvenes participantes del Consejo Cecrea, invita a sus pares a realizar una reflexión final de la oportunidad que significa lo vivido, mientras los artistas nuevamente agradecen la participación de NNJ en esta residencia.</p> <p>Finalizan con un cóctel.</p>			
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación:				5horas