

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Acuarela botánica		
Facilitador/a(s):	Marcela Riquelme Huitraiqueo – Fernanda Inaipil		
Áreas de Convergencia	Artes y Ciencias		
Fecha(s):	Julio	Región :	De La Araucanía
Descripción del laboratorio (La descripción debe dar cuenta de lo que se trata y aborda en el laboratorio, tiene que ser una descripción que permita a cualquier usuario leer y entender este laboratorio.)			
Esta experiencia surge con el propósito de facilitar técnicas de creación pictórica en acuarela, comprendiendo su complejidad con diferentes tips que ayudarán a niños, niñas y jóvenes a desarrollar de manera más sencilla sus procesos creativos, los cuales estarán vinculados en la convergencia del área de Ciencias, indagando en la botánica como modelo creativo.			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía¹, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Aprender a desarrollar la técnica pictórica acuarela desde el estudio de especies botánicas.
2. Conversar reflexivamente sobre la protección del medio ambiente desde el punto de visto de niños, niñas y jóvenes.
3. Relacionar la acuarela con la botánica, a través del área de Ciencias, conociendo especies del territorio y relevando su importancia desde la reflexión ancestral.

✓ Señala con una X el enfoque que tiene la actividad

Enfoque de Derechos	x	Enfoque Territorial	X
Enfoque de Género		Enfoque Interdisciplinar	
Enfoque Intercultural	x	Enfoque Ecológico	x

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas		Conexión y síntesis	x
Autonomía		Buen vivir	x	Flexibilidad		Materialización de ideas	x

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos (Escucha programática, escucha inicial del laboratorio, escucha permanente del laboratorio, propuesta de Consejo de NNJ, propuesta surgida de una experiencia Cecrea) que avala la implementación de esta experiencia.	Fuente en la que consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
	Bitácora por sesión de experiencia, informe mensual,

¹ Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Laboratorio creado en base a la primera escucha creativa 2022 y el consejo de múltiples laboratorios y experiencias.	y registros fotográficos.
--	---------------------------

✓ Planificación PRIMERA PARTE²

Fase metodológica	Tiempo destinado ³	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	15 minutos Por sesión de laboratorio	La escucha inicial de cada sesión del laboratorio se plantea a través de dinámicas lúdicas de desbloqueo creativo. Utilizando herramientas de juego para introducir a los participantes a la técnica de la acuarela y la temática del estudio de especies botánicas.	Decisión de participación. Estrategia creativa de desbloqueo creativo.
Co-diseño	15 minutos Por sesión de laboratorio	El co- diseño del laboratorio será guiado, otorgando a niños, niñas y jóvenes, la decisión de ser partícipes de la elección de sus modelos botánicos para trabarlos técnicamente durante la experimentación.	Decisión de participación y co-diseño. Estrategia dinámica y comunicacional

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁴

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	30 minutos Por sesión de laboratorio	La experimentación del laboratorio se enfoca en la experiencia creativa de la acuarela, facilitando a los y las participantes técnicas de composición, utilización y aplicación del pigmento. De esta manera se busca que NNJ logren realizar un proceso creativo fluido. Por lo demás la experimentación comprende también la observación hacia la botánica local, conociendo desde la Ciencia, cuáles son las especies del territorio y su funcionalidad a través de la mirada medicinal, siendo botánicos, en la exploración del territorio.	Decisión de experimentar. Estrategia artística.

² Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

³ En horas pedagógicas (45 minutos)

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

Irradiación	15 minutos	La irradiación será la exposición amigable de niños, niñas y jóvenes, sobre sus resultados o procesos creativos, exponiendo también la toma de decisiones y conversando sobre las especies escogidas para la obra.	Decisión de participación. Estrategia de comunicación.
Consejo	15 minutos	El consejo del laboratorio, estará guiado a través de la conversación con NNJ, buscando recopilar sus opiniones, reflexiones e impresiones del laboratorio, como también, nuevas ideas para futuras experiencias.	Decisión de expresión de sentimientos. Estrategia de comunicación.
TOTAL	4:30 hrs		