

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Aves en acrílico		
Facilitador/a(s):	Marcela Riquelme Huitraiqueo – Francisca Millapel		
Áreas de Convergencia	Artes y Ciencias		
Fecha(s):	Agosto	Región :	De La Araucanía
Descripción del laboratorio (La descripción debe dar cuenta de lo que se trata y aborda en el laboratorio, tiene que ser una descripción que permita a cualquier usuario leer y entender este laboratorio.)			
Aves en acrílico es un laboratorio que busca indagar artísticamente sobre el estudio de las aves a través de las Ciencias; sus características, hábitat, alimentación, historias y relatos en torno a ellas. Para ello, se dispondrá del pigmento acrílico, una técnica artística de las artes visuales, que se destaca por sus colores brillantes y el rápido secado. Se esbozará en cada sesión recomendaciones técnicas de composición de dibujo, temática que fue solicitada en reiteras ocasiones en los consejos con niños, niñas y jóvenes.			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía¹, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Dibujar y pintar diversas aves en acrílico a partir de la exploración y el estudio de sus características.
2. Identificar en las aves gustos personales, propios de la identidad de cada niño, niña y joven.
3. Desarrollar técnicas de dibujo en base a la observación de las aves.

✓ Señala con una X el enfoque que tiene la actividad

Enfoque de Derechos	x	Enfoque Territorial	X
Enfoque de Género	x	Enfoque Interdisciplinar	
Enfoque Intercultural	x	Enfoque Ecológico	

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas		Conexión y síntesis	x
Autonomía	x	Buen vivir	x	Flexibilidad		Materialización de ideas	x

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos (Escucha programática, escucha inicial del laboratorio, escucha permanente del laboratorio, propuesta de Consejo de NNJ, propuesta surgida de una experiencia Cecrea) que avala la implementación de esta experiencia.	Fuente en la que consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
---	---

¹ Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Laboratorio creado en base a los consejos de experiencias y laboratorios con niños, niñas y jóvenes, a través de la escucha permanente.	Bitácora por sesión de experiencia, informe mensual, y registros fotográficos.
---	--

✓ Planificación PRIMERA PARTE²

Fase metodológica	Tiempo destinado ³	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales).	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	45 min.	La escucha de cada sesión de laboratorio surge como el momento de expresar nuestras ideas, procesos creativos y expectativas de cada experimentación, invitando a los y las participantes a materializar sus ideas de manera abierta y fluida. Se busca potenciar el co-diseño a partir de esta instancia para ello, se conducirán juegos de desbloqueo Creativos, que inviten a que los NNJ se sientan en comodidad, también se les invitará a proponer tipos de desbloqueo que les acomoden, ya sea en forma individual o colectiva.	Decisión de participación. Estrategia creativa de desbloqueo creativo.
Co-diseño	45 min.	El co-diseño del laboratorio hará a partir de diferentes juegos de desbloques creativos, los cuales tendrán la intencionalidad de disfrutar junto a los y las participantes, como también, tomar decisiones temáticas. A través de estos juegos, se espera que los NNJ se empoderen de su rol y puedan proponer co diseños de la actividad a realizar.	Decisión de participación y co-diseño. Estrategia dinámica y comunicacional

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁴

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales).	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	5 horas	La experimentación del laboratorio estará enfocada en el estudio del mundo de las aves, sus características, la identificación de sus vuelos, formas de vivir, colores etc. Generando pequeños ejercicios creativos teniendo como base la pigmentación en acrílico sobre papel; técnica de pintura que busca potenciar el interés de niños, niñas y jóvenes en la observación científica de las aves. En el transcurso de las sesiones se les invitará a proponer formas de ejercicios creativos que les haga sentido con la temática de ser aves, potenciando el concepto de libertad, destino, migrancia, ecosistema y tipos de aves. El énfasis estará puesto en las creaciones plásticas de los NNJ, a	Decisión de experimentar. Estrategia artística.

		la vez de sus relatos, vinculando con experiencias de la vida real o imaginarias, que den sentido a su relato.	
--	--	--	--

² Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

³ En horas pedagógicas (45 minutos)

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

Irradiación	30 minutos	La irradiación del laboratorio consistirá en la identificación de los y las participantes con alguna de las aves creadas, identificando sus propias experiencias a partir de esta ave seleccionada.	Decisión de participación. Estrategia de comunicación.
Consejo	30 minutos	El consejo busca recoger las experiencias, opiniones y reflexiones de niños, niñas y jóvenes sobre el laboratorio evidenciado, sus ideas para futuras actividades Cecrea y sus comentarios finales en torno al mundo de las aves.	Decisión de expresión de sentimientos. Estrategia de comunicación.
TOTAL	7 horas y 30 min.		