

Planificación Club de Lectura:
Ciudad y creación: cómic, grafiti y literatura
Cecrea Temuco 2022.

Objetivo General: Reconocer la ciudad como un espacio de creación donde convive la literatura, el cómic, el grafiti y la fotografía.

Objetivos específicos:

1. Viajar por el concepto de ciudad a través de la obra de artistas y escritores diversos.
2. Reflexionar sobre el concepto de rebeldía asociado al arte.
3. Dialogar con Gabriela Cercós a través de un conversatorio con jóvenes participantes del Club de Lectura.

Sesión 1: Escritura, rebeldía y literatura.

- a. Cómic y creación: la rebeldía como tema central en la obra de Gaviota Cercos: una aproximación a *Alfonsina Evoluciono*.
- b. Viaje en globo por algunas obras clásicas de la literatura de formación: Demian (Hesse), El guardián en el centeno (Salinger) y Palomita Blanca (Lafourcade).
- c. Mito y rebeldía. Relectura de algunas actitudes míticas: Prometeo y Orfeo. La tragedia como felicidad.
- d. Taller Chicas rebeldes: una lectura virtual al libro Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes (Elena Favilli y Francesca Cavallo). Seguido por: Mi propio catálogo de chicas rebeldes de la historia.

Sesión 2: Grafiti y creación. La ciudad como espacio semiótico.

- a. El Grafiti como arte urbano y fenómeno contracultural
- b. Poesía en las calles de Temuco. Dos experiencias: Hugo Alíster y Carlos Valverde.
- c. El arte como forma de vida: Vicente Huidobro y Teresa Wills Montt. Arthur Rimbaud y Violeta Parra.
- d. Taller: Yo también puedo ser un grafitero. Construcción de grafitis colectivos en una ciudad virtual.

Sesión 3: El arte de soñar instantáneas.

- a. Fotografía y literatura: grandes escritores retratados por grandes fotógrafos.
- b. La fotografía de lo cotidiano: Vivian Maier y Sergio Larraín.
- c. La ciudad y sus ruinas: Ruina (Jonnathan Opazo) y La ciudad (Gonzalo Millán).
- d. Taller: mi ciudad escrita. Creación de textos a partir de fotografías. Creación de fotografías a partir de textos.

Diálogo en Movimiento

Sesión 4: Aproximación a Alfonsina Evoluciono.

- a. Lectura de la carta/video enviado por la escritora.
- b. Lectura colectiva de Alfonsina Evoluciono: fragmentos escogidos.
- c. Mujeres en el cómic: Gatúbela, Mafalda, Janequeo.
- d. Taller: Mi heroína favorita del cine, la literatura y la historia.

Sesión 5: Preparación del encuentro con la autora.

- a. Conversación sobre temas centrales planteados en la obra Alfonsina Evoluciono
- b. Preparación de preguntas para encuentro con la autora.
- c. Segunda lectura colectiva de la obra.
- d. Taller: La familia de Alfonsina. Alcances. Proyecciones nada virtuales.

Sesión 6: Encuentro con Gabriela Cercós.

- a. Introducción a la obra de Gaviota Cercós.
- b. Recorrido por el proceso de mediación.
- c. Círculo de conversación con preguntas movilizadoras.
- d. Cierre de la actividad.

Ricardo Herrera Alarcón.

Temuco, Labranza, junio 2022.