

## PLANIFICACIÓN CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	"Viajeros intergalácticos"				
Facilitador/a(s):	Fernanda Inaipil José Mella				
Período de realización:	Julio (Vacaciones de invierno).	Región:	La Araucanía		
Cantidad de sesiones:	Dos sesiones el mismo día.	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo ( )	Exp. Creativa (X)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Esta experiencia es una invitación para niñas y niños a celebrar el Día Mundial de los OVNI a través de la creación de objetos voladores no identificados, utilizando elementos de desecho tales como botellas y plásticos en general, cartón, papel, entre otros.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Diseñar creativamente una nave espacial tipo OVNI, identificando los materiales que sean necesarios para su construcción.
2. Construir la nave diseñada a partir de materiales reutilizables y/o desechables, y utilizando herramientas simples y complejas.
3. Promover un espacio de creación y colaboración en base al respeto hacia las ideas de otras y otros.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multiculturalidad	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

### ENFOQUES TRANSVERSALES

<sup>1</sup> Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Enfoque de género	<b>X</b>
Enfoque territorial	<b>X</b>
Enfoque de bienestar integral	<b>X</b>

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Esta actividad se propone como un espacio para que niños y niñas exploren su creatividad vinculada a las artes visuales, la manipulación de materiales y herramientas tecnológicas para la construcción de productos visuales sustentables.	Bitácoras

✓ Planificación<sup>3</sup>

Número de sesión	<b>Sesión 1</b>	Medio para facilitar la sesión:	Presencial	
Duración del medio para facilitar <sup>4</sup> :	120 minutos	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>5</sup>	120 minutos	
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	Julio	
Propósito de la sesión:	El objetivo de esta sesión es aproximarse a la temática de los OVNIS a través de la conversación mediada de experiencias y conocimientos relacionados con la temática. Además, se espera que durante esta sesión, las y los participantes puedan diseñar e identificar los materiales necesarios para la elaboración de un objeto volador no identificado.			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia ( <b>X</b> ) Escucha ( <b>X</b> ) Co-diseño ( ) Experimentación ( ) Irradiación ( ) Consejo ( )			

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
----------	---	--	--	---

<sup>3</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>4</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>5</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

<p><b>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</b></p> <p>Para dar inicio a la experiencia, se da una bienvenida a las y los participantes de la actividad, y se les invita a realizar una dinámica de desbloqueo para promover el trabajo en equipo y la creatividad con materiales desechables. Finalizada esta actividad, se presenta una breve contextualización de la experiencia y su temática. Luego de eso, se da el espacio para que las y los participantes comenten lo que pensaron al leer el nombre y descripción de la actividad, y que además compartan sus expectativas con respecto a esta misma. Se construyen en conjunto las normas de convivencia de la experiencia.</p> <p><b>Dinámica de desbloqueo: La torre.</b> El grupo se divide en dos. Cada sub grupo tiene la tarea de construir una torre con elementos desechables, sin que esta se desarme o se caiga. Cada “piso” de la torre debe ser dispuesto por un miembro distinto de cada grupo.</p>	<p>Materiales desechables o reutilizables: Vasos y platos plásticos, envases plásticos de bebidas u otros alimentos, tubos de cartón, cartones y papeles, trozos de madera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se incentiva la participación activa de las y los participantes, en cuanto a la dinámica y también a la construcción de las normas de convivencia que enmarcarán esta experiencia.</li> <li>- Para las sugerencias de normas de convivencia, se pondrá a disposición papel y lápiz para quienes prefieran escribir en vez de comentar sus ideas y aportes de manera verbal.</li> <li>- La participación en la dinámica de desbloqueo es <i>voluntaria</i>. El grupo se dividirá de acuerdo a algún elemento característico, por ejemplo fecha de cumpleaños. Este grupo solo se mantendrá para la actividad de desbloqueo.</li> </ul>	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>
<p><b>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</b></p> <p><b>Historias a la luz de las estrellas</b></p> <p>Para que las y los participantes se contextualicen en la temática, se propone que cada uno y una pueda contar una historia, anécdota o dato relacionado con los OVNI y sus avistamientos. A través de los comentarios de las y los niños y niñas participantes, se construirá un mapa mental colectivo, utilizando post its con los conceptos que les llamen más la atención, para así crear un contexto general de lo que son los OVNI, sus características más relevantes, además de mitos y noticias vinculados a estos fenómenos.</p>	<p>Papelógrafo de papel kraft o cartulina, plumones, lápices para escribir, post its.</p> <p>Parlantes para música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta actividad tiene como propósito identificar qué es lo que las y los participantes conocen, qué es lo que han escuchado, y que habita en la fantasía y en la realidad de la temática de los fenómenos OVNI. Se promueve la activación de la imaginación y la creatividad a partir de historias propias y de las y los demás.</li> <li>- El rol de las y los facilitadores en esta etapa es mediar y dialogar con las y los participantes en relación a estas historias, para evitar situaciones sensibles.</li> </ul>	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>
<p><b>Actividad 2 <sup>6</sup> (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</b></p> <p><b>Ideas de otro sistema solar</b></p> <p>Para la segunda actividad, se invita a las y los participantes a diseñar su propio OVNI, a través del dibujo sobre papel. Para esto, se invitará a las y los NNJ a imaginar una raza de aliens, identificando su planeta de origen, sus principales características, y el propósito (benigno, idealmente), por el cual visitarían la tierra. Se invitará a representar todos estos elementos en el diseño de la nave espacial.</p>	<p>Lápices de distintos tipos: Grafito, de colores (madera), lápices scripto, plumones.</p> <p>Hojas de block u oficio.</p> <p>Reglas y escuadras.</p> <p>Materiales desechables</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta actividad tiene como propósito iniciar el proceso de creación más concreto de las y los participantes, en cuanto pueda diseñar, identificar los materiales necesarios e iniciar la construcción de sus OVNI. Se plantea el boceto como parte fundamental del proceso, siendo este una especie de plano, que les ayudará a definir de</li> </ul>	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>

<sup>6</sup> Se pueden agregar más actividades.

	Durante este proceso, se incentiva a niños y niñas a identificar qué materiales desechables o reutilizables van a necesitar para su próxima construcción, teniendo como posibilidades botellas y otros elementos plásticos, papel y cartón, trozos de madera, hilo, lana y alambre, entre otros materiales. Dependiendo de la cantidad de participantes, se les propondrá trabajar en parejas o grupos de tres integrantes. Finalizado el boceto, se invita a las y los participantes a iniciar el proceso de construcción de su OVNI.	mencionados anteriormente. Palos de maqueta, palos de helado. Masking tape Cola fría, silicona (fría y caliente). Pistola de aire caliente, para modelado de plástico.	manera más clara los materiales que necesitarán y cuál es la ruta de trabajo. - Se propondrá a las y los participantes que puedan desarrollar sus proyectos en parejas o en grupos de máximo tres integrantes, solo en caso de que así lo quieran.	
	<b>Invitación a irradiar lo desarrollado en la sesión.</b>  Se invita a las y los participantes a compartir sus diseños con las y los demás participantes, comentando cuáles fueron las decisiones que tomaron durante el proceso de diseño y cuáles son los desafíos que proyectan al momento de construir su objeto volador no identificado.	Para esta etapa no se necesitan materiales.	- En caso de que sea requerido, las etapas de irradiación se sintetizará en una sola, al final de la experiencia. Esto, para privilegiar el proceso creativo de las y los participantes, en beneficio del tiempo.	No se requieren materiales traídos desde la casa.
	<b>Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)</b>  Se invita a niños y niñas a compartir cuáles son sus opiniones con respecto a la sesión del día, y cuáles son sus expectativas para la sesión siguiente. Además, se espera que puedan compartir sus ideas para futuros laboratorios. Se despide a las y los participantes, y se cierra la primera etapa de la experiencia.	Para esta etapa no se necesitan materiales.	- Al igual que en la irradiación, y de acuerdo a lo que sea observado durante el proceso, se propondrá a las y los participantes realizar una sola actividad de cierre al final de la experiencia, para privilegiar el proceso de creación de las y los NNJ.	No se requieren materiales traídos desde la casa.
<b>Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):</b>				

✓

Número de sesión	<b>Sesión 2</b>	Medio para facilitar la sesión:	Presencial	
Duración del medio para facilitar <sup>7</sup> :	120	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>8</sup>	120 minutos	
Plataforma, app o web a utilizar:	Presencial	Fecha de realización o publicación:	Julio (Vacaciones de invierno)	
Propósito de la sesión:	Durante esta sesión, se espera que las y los participantes puedan construir las naves espaciales diseñadas durante la sesión anterior, para luego ser compartidas con la comunidad de CECREA.			

<sup>7</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>8</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia ( <input type="checkbox"/> ) Escucha ( <input type="checkbox"/> ) Co-diseño ( <input type="checkbox"/> ) Experimentación ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Irradiación ( <input checked="" type="checkbox"/> ) Consejo ( <input checked="" type="checkbox"/> )
---	--

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.	Materiales que necesitan los NNJ en casa.
	<p><b>Escucha o Momento inicial (puede considerar: saludo, bienvenida, presentación, desbloqueo creativo, comunicación del propósito, conexión con alguna sesión anterior, una pregunta motivadora, contexto de la experiencia, etc.):</b></p> <p>Al iniciar la segunda parte de la sesión, se da una bienvenida a las y los participantes, y se les da el espacio para que compartan brevemente lo que recuerdan acerca de la etapa anterior, como también los pasos a seguir durante esta etapa. Se invita a las y los participantes a reunir los materiales necesarios y planificar su proceso de construcción, indicando a las y los facilitadores cuál o cuales elementos plásticos van a necesitar modelar con la pistola de aire caliente.</p>	<p>En esta etapa no se requieren materiales distintos a los mencionados previamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se invita a las y los participantes a realizar una contextualización breve de lo realizado anteriormente, en caso de que lleguen NNJ que no pudieron participar en la primera etapa de la sesión.</li> <li>- En caso de que sea requerido, se privilegiará el desarrollo del proceso de construcción del OVNI.</li> </ul>	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>
	<p><b>Actividad 1 (puede considerar: una pregunta abierta para problematizar la experiencia, la presentación de una información o una técnica, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</b></p> <p><b>Construcción de la nave espacial</b> Esta actividad está destinada a la construcción de la nave espacial tipo OVNI, de cada pareja o grupo, considerando además la manipulación y modelado de los materiales plásticos, utilizando la pistola de aire caliente. Esta herramienta será manejada por las y los facilitadores de la experiencia, para promover el uso apropiado y seguro de esta.</p>	<p>Materiales desechables mencionados anteriormente. Cartón piedra (de block). Palos de maqueta, palos de helado. Masking tape Cola fría, silicona (fría y caliente). Pistola de aire caliente, para modelado de plástico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta actividad está centrada en el desarrollo del proceso de creación que cada NNJ o grupo está llevando a cabo. En este proceso, se promoverá un ambiente de respeto y colaboración entre pares, privilegiando los aportes, sugerencias y soluciones que NNJ pueden proponer ante las solicitudes de sus compañeras y compañeros.</li> </ul>	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>
	<p><b>Actividad 2 <sup>9</sup> (puede considerar: la presentación de una información o una técnica, una pregunta abierta para problematizar la experiencia, una instrucción/invitación para realizar una acción concreta indicando los materiales o medios para ello, un diálogo con NNJ y su dinámica, etc.)</b></p> <p><b>Construcción de la nave espacial</b> Durante esta etapa, se espera que las y los participantes puedan continuar y finalizar la construcción de la nave espacial diseñada, afinando los últimos detalles, previos a la irradiación.</p>	<p>Materiales desechables mencionados anteriormente. Cartón piedra (de block). Palos de maqueta, palos de helado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta actividad está centrada en el desarrollo del proceso de creación que cada NNJ o grupo está llevando a cabo. En este proceso, se promoverá un ambiente de respeto y colaboración entre pares, privilegiando los aportes, sugerencias y soluciones que NNJ</li> </ul>	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>

<sup>9</sup> Se pueden agregar más actividades.

	<p>Para quienes hayan finalizado el proceso, se les propone construir en conjunto un soporte para poder colgar y exhibir todas las obras creadas en el Hall de CECREA.</p>	<p>Masking tape Cola fría, silicona (fría y caliente). Pistola de aire caliente, para modelado de plástico. Plumones de colores, pintura acrílica.</p>	<p>pueden proponer ante las solicitudes de sus compañeras y compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dependiendo de proceso de cada NNJ o grupo, se propone, como actividad complementaria, construir un soporte tipo móvil, para poder colgar las creaciones de las y los participantes en el Hall de CECREA.</li> </ul>	
	<p><b>Invitación a irradiar lo desarrollado en la sesión.</b></p> <p>Durante esta etapa, se espera que las y los participantes puedan compartir sus creaciones, entre ellas y ellos y también con las y los miembros de la comunidad. Se propondrá a las y los participantes colgar los resultados de la experiencia en una estructura tipo móvil, para instalar este en el hall de recepción de CECREA.</p>	<p>Para esta etapa, no se requieren materiales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dependiendo del tiempo a disposición, las etapas de irradiación y consejo se realizarán de manera simultánea, privilegiando el apropiado cierre de los procesos de creación de las y los participantes de la actividad.</li> <li>- Se espera que las y los participantes puedan compartir cuáles fueron sus desafíos y logros obtenidos durante la experiencia, como también comentar como se sintieron durante esta.</li> <li>- Se espera, además, que las y los participantes puedan dialogar en cuanto al proceso de creación, destacando los logros de las y los demás participantes, recogiendo ideas y sugerencias de otros, y que puedan aplicar en futuros procesos creativos dentro y fuera de CECREA,</li> </ul>	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>
	<p><b>Consejo o Cierre: (puede considerar una síntesis de lo realizado, una nueva invitación, la explicitación de una nueva pregunta abierta, despedida, opiniones, etc.)</b></p> <p>En esta etapa de cierre, se dará el espacio para que las y los participantes del laboratorio compartan lo que experimentaron durante las distintas etapas de trabajo, cuáles fueron sus impresiones acerca de los materiales y técnicas utilizadas y también sus opiniones acerca de la experiencia en general. Se recibirán sugerencias de futuras actividades, temáticas y técnicas de su interés, y se finalizará la sesión con una despedida a los participantes.</p>	<p>Lápices grafito, papeles para recoger sugerencias de futuras actividades en CECREA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dependiendo del tiempo a disposición, las etapas de irradiación y consejo se pueden realizar de manera simultánea, privilegiando el apropiado cierre de los procesos de creación de las y los participantes de la actividad.</li> <li>- En cuanto a las sugerencias de futuras actividades o temáticas para laboratorios y experiencias, se espera que las y los NNJ puedan compartirlas de manera verbal, a partir del diálogo entre sí y con las y los facilitadores. En caso de que algún NNJ prefiera dejar alguna sugerencia o comentario de manera escrita, se dispondrán lápices y papeles para que puedan ser registradas y depositadas en una caja, de manera anónima.</li> </ul>	<p>No se requieren materiales traídos desde la casa.</p>

Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):				

RECOMENDACIONES:

**Algunos elementos generales para facilitar una experiencia interactiva:**

- Escuchar más que hablar.
- Reforzar positivamente y comentar en positivo.
- Intentar crear y mantener un clima acogedor y cooperativo (con nuestras preguntas, con nuestro tono de voz, con la disposición corporal, etc.)
- En lo posible, participar junto con los NNJ; ellos/as hacen y yo también puedo hacer.
- No hacer aquello que los asistentes pueden hacer por sí mismos.
- Tener muy claro que “no sabemos todo”; si hay alguna pregunta o situación que desconocemos, facilitar una conversación en torno a ella. Si es una duda teórica o algo que requiere una respuesta precisa, comprometerse (y comprometer al grupo) a investigar.
- Ir evaluando los tiempos y consensuar qué hacer si el horario se ha atrasado. No cortar una conversación interesante sólo por estar “atrasados”.
- Tener claro que la planificación es flexible: las actividades se pueden adaptar a los intereses y disposición del grupo.