

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

### ✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Elementos Sonoros		
Facilitador/a(s):	Carolina Chávez - Julia Quiroz		
Áreas de Convergencia	Comunicaciones, Tecnología y Diseño		
Fecha(s):	7, 8 y 14 de junio	Región :	De La Araucanía
Descripción del laboratorio (La descripción debe dar cuenta de lo que se trata y aborda en el laboratorio, tiene que ser una descripción que permita a cualquier usuario leer y entender este laboratorio.)			
En este laboratorio NNJ experimentarán a través del sonido, ritmos y vibraciones de distintos instrumentos cómo influyen los cuatro elementos (tierra, agua, aire, fuego) en su cuerpo físico, mental y emocional.			

✓

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>1</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Reconocer los cuatro elementos a través de los sonidos de instrumentos.
2. Crear historias con sonidos.
3. Vincular el territorio con los sonidos e historias.

✓

<sup>1</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Señala con una X el enfoque que tiene la actividad

Enfoque de Derechos	X	Enfoque Territorial	X
Enfoque de Género	X	Enfoque Interdisciplinar	X
Enfoque Intercultural	X	Enfoque Ecológico	X

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	x
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	x

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos (Escucha programática, escucha inicial del laboratorio, escucha permanente del laboratorio, propuesta de Consejo de NNJ, propuesta surgida de una experiencia Cecrea) que avala la implementación de esta experiencia.	Fuente en la que consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Levantamiento de información de la Encargada pedagógica de CECREA Temuco, en conjunto con la facilitadora de comunicaciones.	Informe, bitácora luego de realizado el laboratorio.

✓

✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	1 hora	Presentación de las facilitadoras, de Cecrea como programa y explicación del laboratorio. Luego, Acuerdos de Convivencia y hablar del Wiñol Txipantu, escuchar lo que entienden NNJ acerca de esta fecha y sistematizar en pizarra las ideas fuerza de lo que van diciendo.	NNJ podrán aportar cuando quieran y compartir lo que consideran importante incluir en los Acuerdos de Convivencia.  Pueden en todo momento intervenir en lo que se conversa y hacer saber lo que saben y desconocen al respecto.
Co-diseño	1 hora y 30 min	Se invita a un nütram (conversación), respecto de las nociones que tienen los pueblos originarios en torno al fenómeno del solsticio de invierno, en particular se invita a hacer énfasis en el pueblo mapuche y su mirada de este momento desde el renuevo. Se mostrará un video explicativo “Epew: ¿Qué celebramos en el Wiñol Txipantu?” Además, se mostrarán distintos instrumentos dándole énfasis al kultrún. Se les pregunta si les parece bien la propuesta de laboratorio o si quieren intervenir de alguna manera más específica o cambiar algún proceso o materialidad o enfatizar en alguna temática de su interés.	NNJ podrán contar lo que saben del Wiñol Txipantu y de los cuatro elementos, compartiendo sus experiencias.

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales).	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	4	<p>NNJ conocerán distintos instrumentos, podrán experimentar con sus sonidos y vincularlos a los elementos. Analizan cómo les hace sentir cada uno de los sonidos experimentados.</p> <p>En esta etapa se da apertura total para que NNJ puedan conectar con los instrumentos o sonidos que más les haga sentido.</p> <p>Se organizan en forma individual o grupal, lo que les vaya acomodando más para experimentar sonoramente, se invita por si hay alguien que quiera realizar un registro sonoro o audiovisual, lo cual queda a disposición de NNJ.</p>	<p>NNJ podrán expresar lo que van sintiendo a través de los diversos instrumentos.</p> <p>Deciden si experimentan en forma individual o grupal.</p>
Irradiación	30 min	<p>NNJ mostrarán a través de los instrumentos lo aprendido respecto a los cuatro elementos y los integrarán en sus sentidos, movimiento corporal y sonidos.</p>	<p>NNJ podrán crear e imaginar, plasmando en el format que ellos y ellas propongan, sea este musical, plástico, visual o audiovisual.</p>
Consejo	30 min	<p>NNJ podrán comentar lo aprendido y qué les pareció el laboratorio.</p>	<p>NNJ podrán expresar sus emociones, dudas y feedback que quieran aportar al laboratorio, tanto para próximas sesiones del mismo como para laboratorios futuros.</p>