

## PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

### ✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	FanzineZoo		
Facilitador/a(s):	Carolina Chávez / Francisca Millapel		
Áreas de Convergencia	Artes - Comunicación		
Fecha(s):	24, 25 y 26 de enero 2023	Región :	De La Araucanía
Descripción del laboratorio (La descripción debe dar cuenta de lo que se trata y aborda en el laboratorio, tiene que ser una descripción que permita a cualquier usuario leer y entender este laboratorio.)			
Este laboratorio está desarrollado a partir de lo expresado por los niños y niñas en la irradiación del laboratorio "Animales animados". Desde ahí, reflexionaremos sobre el respeto a los animales y a su ecosistema, dando origen a una revista colaborativa creada a partir de técnicas artísticas aplicadas al fanzine.			

### ✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>1</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Potenciar la creatividad por medio de la apreciación y recepción de creaciones de otros niños y otras niñas.
2. Compartir conocimientos y opinar sobre el respeto a los animales y a su ecosistema a través de técnicas artísticas.
3. Elaborar un fanzine de forma colaborativa.

### ✓ Señala con una X el enfoque que tiene la actividad

Enfoque de Derechos	X	Enfoque Territorial	X
Enfoque de Género	X	Enfoque Interdisciplinar	X
Enfoque Intercultural	X	Enfoque Ecológico	X

### ✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

<sup>1</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos (Escucha programática, escucha inicial del laboratorio, escucha permanente del laboratorio, propuesta de Consejo de NNJ, propuesta surgida de una experiencia Cecrea) que avala la implementación de esta experiencia.	Fuente en la que consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
El laboratorio está desarrollado a partir de lo expresado por los niños y niñas en la irradiación del laboratorio “Animales animados”.	Bitácoras

✓ Planificación PRIMERA PARTE<sup>2</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado <sup>3</sup>	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha (Sesión 1)	45 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del laboratorio y escucha de expectativas.</li> <li>- Juego de pistas, en donde cada participante elige un animal de forma secreta, para posteriormente por turnos dar pistas sobre su familia de origen: cómo se reproduce, dónde vive, de qué se alimentan, cómo se mueve, de qué porte es, etc.</li> <li>- Conversaremos en base a esta pregunta: Si el animal que elegiste hablara ¿Qué crees que diría sobre sus derechos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- NNJ proponen maneras de imaginar actitudes y comportamientos de los animales y compartirlas con los demás.</li> <li>- Intercambio de conocimientos a través de un juego que elijan.</li> <li>- Eligen el formato donde plasmar sus respuesta acerca de ¿Qué crees que diría sobre sus derechos?</li> </ul>
Co-diseño (Sesión 1)	1 hora y 15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir de la última pregunta nos preguntamos: ¿Qué opinamos sobre el cuidado de los animales? ¿Tenemos algún conocimiento que aporte a estas ideas y que nos gustaría mencionar? ¿Recordamos alguna instancia o historia que nos pueda hablar sobre el respeto a los animales y los entornos naturales en los que viven?</li> <li>- Se señala que dentro de estas preguntas podremos encontrar temáticas a abordar en la construcción de un fanzine colaborativo en el que cada uno y una, puede hacer 1 página o más si lo desean. De esta forma desarrollamos la idea del fanzine como un medio que sirve para poder comunicarnos de manera creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideas o temáticas a abordar</li> <li>- Expresión de ideas y sentimientos</li> <li>- Eligen de qué manera agruparse.</li> <li>- Eligen los materiales que utilizarán.</li> <li>- Eligen la manera de plasmar sus respuestas en los fanzine.</li> </ul>

<sup>2</sup> Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

<sup>3</sup> En horas pedagógicas (45 minutos)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Así, como primera instancia, se les incentiva a conversar sobre los temas que cada uno y cada una tratará, para construir en conjunto la escaleta de nuestro fanzine, utilizando lápices y plumones sobre un gran formato de papel.</li> </ul>	
--	--	---	--

✓ Planificación SEGUNDA PARTE<sup>4</sup>

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación (Sesión 2)	120 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Así les proponemos a los niños y niñas que cada uno y una:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definan un tema respecto al respeto a los animales y sus entornos.</li> <li>2. Elija una paleta de colores</li> <li>3. Elija una tipografía (si así lo desean)</li> </ol> </li> <li>- Aplicación de lo conversado e imaginado a través de técnicas de dibujo y collage.</li> <li>- Las partes de todos y todas se unen para dar forma al fanzine.</li> </ul> <p>*Posterior a esto el fanzine se multiplicará.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eligen elementos visuales y temáticos con los cuales trabajar.</li> <li>- Eligen técnicas con las cuales trabajar.</li> </ul>
Irradiación (Sesión 3)	1 hora y 30 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una vez multiplicado, se invita a los niños a mirar el resultado y compartir su experiencia en el proceso de creación.</li> <li>- Construimos una caja dispensadora para nuestros fanzines, los cuales servirán para que las personas que visiten cecrea y deseen llevarse uno, lo hagan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de perspectivas sobre lo creado y conversado en el laboratorio.</li> <li>- Forma de trabajo individual o colectivo.</li> </ul>
Consejo (Sesión 3)	30 min	<p>Invitamos a responder las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te sentiste en el laboratorio?</li> <li>- ¿Qué otras temáticas te gustaría trabajar en Cecrea?</li> <li>- ¿De qué te gustaría hablar?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar sus ideas y sentimientos.</li> </ul>

<sup>4</sup> Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.