

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Creando tus cuentos en 3D, un laboratorio de libro POP UP.		
Facilitador/a(s):	Francisca Millapel, Julia Quiroz Rivera.		
Áreas de Convergencia	Tecnologías y diseño / Redes y vinculación con el medio/Patrimonio		
Fecha(s):	4, 11, 14, 18 de abril 2022	Región :	De La Araucanía
Descripción del laboratorio (La descripción debe dar cuenta de lo que se trata y aborda en el laboratorio, tiene que ser una descripción que permita a cualquier usuario leer y entender este laboratorio.)			
Crea tus cuentos en 3D, es un laboratorio creativo enfocado hacia niñas y niños del segundo ciclo de enseñanza básica, en marco de la celebración del mes del libro, con el fin de abordar el reconocimiento de la identidad territorial y de las historias familiares; así en esta primera instancia generar un diálogo entre niñas, niños y facilitadoras, con conceptos ligados a los patrimonios y la importancia de estos en el contexto escolar y cotidiano. Posteriormente, se expondrá respecto a la tridimensionalidad como lenguaje espacial, para finalizar con la creación de un libro pop up.			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía¹, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Contar historias relativas a la herencia familiar.
2. Experimentar con formas de representación, a través de la tridimensionalidad.
3. Crear un libro pop up, asentando énfasis en el proceso creativo.

✓ Señala con una X el enfoque que tiene la actividad

Enfoque de Derechos	x	Enfoque Territorial	x
Enfoque de Género		Enfoque Interdisciplinar	x
Enfoque Intercultural	x	Enfoque Ecológico	

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multicultural.	x	Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas	x	Conexión y síntesis	x
Autonomía	x	Buen vivir	x	Flexibilidad	x	Materialización de ideas	x

✓ Vinculación con los procesos participativos:

¹ Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Información de los procesos participativos (Escucha programática, escucha inicial del laboratorio, escucha permanente del laboratorio, propuesta de Consejo de NNJ, propuesta surgida de una experiencia Cecrea) que avala la implementación de esta experiencia.	Fuente en la que consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Laboratorio creado a partir del marco del día internacional del libro. A partir de la escucha permanente de laboratorios anteriores.	Bitácora. Registro fotográfico.

✓ Planificación PRIMERA PARTE²

Fase metodológica	Tiempo destinado ³	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	90 minutos	En la primera sesión de este laboratorio, la escucha inicial está formulada a partir de las nociones de la conversación y el relato, en marco de la celebración del día internacional del libro. En esta primera parte se otorgará un tiempo determinado para la realización de una dinámica que contenga conceptos específicos y esenciales que puedan facilitarle a niñas y niños reflexionar respecto a sus historias familiares, a la identidad territorial , los patrimonios, contextualizar los relatos; así niñas y niños puedan integrar estas reflexiones, y dejar constancia de conceptos y palabras clave para la creación de un storyboard a modo de guion.	Decisión de participación y diálogo. Estrategia de comunicación.
Co-diseño	90 minutos	En la segunda sesión de este laboratorio, el co-diseño está orientado a la construcción de una historia. Para ello se iniciará con una dinámica que permita el autoconocimiento, y establecer una línea de experiencia en donde se compartan emociones y sentires, para así encaminar a niñas y niños a un espacio y manejo de lenguaje que les permita seguir la continuidad de un storyboard y/o guion establecido en la sesión preliminar. Una vez creado el guion, comienza una etapa previa a la creación del libro pop up, la cual consiste en realizar un boceto en una hoja de papel o croquera, integrando los elementos (paisaje, objetos, personas, etc.) que elegirán para que representen en la composición del libro pop up.	Decisión de participación. Estrategia de comunicación. Decisión de experimentación. Estrategia artística.

² Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

³ En horas pedagógicas (45 minutos)

		Materiales: Hojas de block u hoja de oficio, lápiz grafito, tijeras.	
--	--	--	--

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁴

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	90 minutos	<p>En la tercera sesión de este laboratorio creativo, se introducirá con una retroalimentación de las sesiones previas, reconociendo conceptos de identidad territorial, de contextos y de historia familiar. Posteriormente se iniciará una dinámica que permita transmitir de manera tangible la tridimensionalidad, debido a que será un concepto visual a trabajar y entender también como elemento fundamental dentro de la espacialidad. A continuación se trabajara el libro pop up, se usarán materiales a fin para la creación, a partir de los elementos seleccionados previamente. La idea es construir una pieza que vaya desde lo más general (territorio), a lo más específico (cuerpo).</p> <p>Materiales: Hoja de block, cartulinas (doble color), tijera, pegamento, lápices.</p>	Decisión de experimentación. Estrategia artística.
Irradiación	60 minutos	Finalizando con la cuarta sesión del laboratorio creativo “Creando tus cuentos en 3D”, se contará con un espacio de continuación del proyecto libro pop up, en este espacio se considera un momento de reflexión acerca de la creación misma. Para luego exponer ante el grupo la historia detrás de aquella composición, NNJ eligen la manera en la cual compartir la historia.	Decisión de participación. Estrategia de comunicación.
Consejo	30 minutos	En la etapa de consejo se dejará abierta la posibilidad de que niñas y niños puedan contar la experiencia del proceso creativo del libro pop up, y lo que significó para ellos (as) construirlo. La conversación rondará también	Decisión de expresión de sentimientos. Estrategia de comunicación. Decisión de participación. Estrategia de comunicación.

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		<p>entorno a las preguntas: ¿Cómo te sentiste realizando esta actividad? ¿Qué fue lo que más me gustó? ¿Qué fue lo que menos me gustó? ¿Qué fue lo más fácil? ¿Qué fue lo más difícil? ¿Qué otros laboratorios te gustaría que se implementaran en tu escuela? Estas preguntas con el fin de complementar la escucha y validar sus iniciativas y sentires.</p> <p>Finalmente, se concluirá el laboratorio con los agradecimientos pertinentes y coherentes con la actividad.</p>	
--	--	--	--