

## PLANIFICACIÓN CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	"Mi Luna"				
Facilitador/a(s):	Fernanda Inaipil - Carolina Chávez				
Período de realización:	7, 14 y 21 de marzo 2023	Región:	La Araucanía		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia <sup>1</sup> (marcar X)	Lab. Creativo (x)	Exp. Creativa (___)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
Laboratorio Creativo enmarcado en el Mes de la Mujer que se realizará a petición de NNJ en el laboratorio "Hechicería Botánica", donde manifestaron su interés por abordar temáticas relacionadas al ciclo menstrual. En este laboratorio se abordarán las temáticas vinculadas al ciclo menstrual y las dudas que vayan surgiendo por parte de NNJ.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía<sup>2</sup>, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Crear un calendario con el ciclo menstrual de las participantes menstruantes y lunar para participantes no menstruantes.
2. Concientizar sobre el ciclo menstrual.
3. Aprender a través de la comunicación, ciencia, ecología y ciclo lunar sobre el ciclo menstrual.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	x	Diversidad y multiculturalidad	x	Observación	x	Originalidad	x
Colaboración y confianza	x	Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas	x	Conexión y síntesis	x
Autonomía	x	Buen vivir	x	Flexibilidad	x	Materialización de ideas	x

ENFOQUES TRANSVERSALES	
Enfoque de género	
Enfoque territorial	
Enfoque de bienestar integral	X

<sup>1</sup> Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

<sup>2</sup> Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Este laboratorio surge a través del consejo realizado en el laboratorio de hechicería mágica.	Bitácora

✓ Planificación<sup>3</sup>

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Interacción presencial
Duración del medio para facilitar <sup>4</sup> :	120 min	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>5</sup>	120 min
Plataforma, app o web a utilizar:	-	Fecha de realización o publicación:	07 de marzo 2023
Propósito de la sesión:	Adentrarnos al ciclo menstrual recopilando inquietudes y dudas de las participantes		
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (x) Escucha (x) Co-diseño (x) Experimentación (--) Irradiación (--) Consejo (--)		

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
20 min	Actividad 1: Sonoridad. Instancia que invitamos a que las participantes escuchen sonidos y ritmos de la sonoterapia, con la intención de generar un momento íntimo y de confianza.	Lápices, cartulinas, post it.	- Podrán elegir la posición más cómoda en la cual quieran estar en el espacio. - Pueden elegir qué elementos utilizar y si deciden hacer los sonidos por sí mismas.
20 min	Actividad 2: Padlet: Aplicación virtual, cuya función es recepcionar las dudas y preguntas de las participantes frente al ciclo menstrual, métodos anticonceptivos, ITS etc, o temáticas de interés que desean abordar dentro del laboratorio. La intención de esta herramienta virtual, es que se puedan conectar desde sus propios celulares para poder ingresar sus dudas. En caso de que la participante no tenga celular, las facilitadoras ayudarán a ingresar las dudas o temáticas.	Lápices, cartulinas, post it.	- Libertad de expresión - Por medio de Padlet contestan. - Se promueve el uso de TICS.

<sup>3</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>4</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>5</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

1 hora	Actividad 3: Conversemos: Se propicia instancia de conversación para propiciar temáticas de interés tales como: plantas medicinales, remedios, cuidados, higiene etc.	-	- Libertad de expresión. - Eligen la forma en la cual agruparse. - Eligen la forma en la cual poder expresarse, ya sea de manera performática, escrita, cantada.
30 min	Se invita a cada participante a expresar de forma abierta y segura, cuáles son sus apreciaciones frente a la menstruación. Esto, para generar instancia de diálogo en que todas logren participar.	-	- Libertad de expresión oral y escrita.
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):			

✓ Planificación<sup>6</sup>

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Interacción presencial	
Duración del medio para facilitar <sup>7</sup> :	120 min	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>8</sup>	120 min	
Plataforma, app o web a utilizar:	-	Fecha de realización o publicación:	14 de marzo 2023	
Propósito de la sesión:	Adentrarnos al ciclo menstrual recopilando inquietudes y dudas de las participantes			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (x) Experimentación (x) Irradiación (--) Consejo (--)			

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
10 min	Se inicia dando la bienvenida a la sesión, y contextualizando a las nuevas participantes que se vienen integrando a la sesión.  Posterior a eso, como desbloqueo creativo se invita a jugar al "cuenta cuento", dinámica que busca generar historias en base a cartas que tienen diferentes dibujos. Esto, con la	Cartas de cuenta historia	- Pueden proponer la manera que quieran de desbloqueo creativo, pudiendo guiar ellas mismas este proceso.

<sup>6</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>7</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>8</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	intención de fomentar la imaginación, creación de historias e improvisación.		
1 hora min	Se invita a que cada participante logre expresar de forma verbal, lo realizado durante la sesión anterior, y los temas abordados.  Para dar continuidad al laboratorio, se realiza la actividad de “mito o verdad”, donde se consideran las dudas y/o consultas abordadas en la sesión anterior, planteándose para que cada participante pueda responder si sabe la respuesta y si no, las facilitadoras son las encargadas de resolver ciertas dudas.	lápices, hojas de block, plumones, lápiz scripto, tijeras, pegamento.	-Eligen de qué manera expresar lo preguntado. - Eligen si quieren jugar a la dinámica propuesta o ellas eligen otro modo.
30 min	Posteriormente se invita a que las participantes puedan crear un dibujo de acuerdo a todo lo que conversamos anteriormente. Se enfatiza en realizar una obra artística considerando como tópico la menstruación. Idea que busca abordar la temática de forma artística, fomentando la creatividad e imaginación.	hojas de block, cartulinas, lápices de colores, lápiz grafito, goma, plumones.	- En todo momento las niñas y jóvenes, van proponiendo la ruta que quieren que siga el laboratorio.
20 min	Para finalizar la sesión, se invita a que cada participante de forma voluntaria irradie su creación, comentarnos sobre lo que quiso expresar y lo que representa para ella. Se invita a participar de la última sesión.		- Eligen la manera de compartir sus reflexiones.

Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):

✓ Planificación<sup>9</sup>

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Interacción presencial	
Duración del medio para facilitar <sup>10</sup> :	120 min	Dedicación del NNJ (aprox.) <sup>11</sup>	120 min	
Plataforma, app o web a utilizar:	-	Fecha de realización o publicación:	21 de marzo 2023	
Propósito de la sesión:	Adentrarnos al ciclo menstrual recopilando inquietudes y dudas de las participantes			

<sup>9</sup> Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

<sup>10</sup> En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

<sup>11</sup> En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (--) Escucha (--) Co-diseño (--) Experimentación (x) Irradiación (x) Consejo (x)
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
20 min	Comenzamos con desbloqueo creativo a través de ejercicio de respiración y movimiento corporal	-	Libertad de movimiento en el espacio.
1 hora	Para esta sesión, se invita a que las participantes generen tarjetas con mensajes y deseos que les gustaría expresar a otras niñas y mujeres. Posteriormente esas tarjetas se bordaron en el lienzo de "mi luna", lienzo que está realizado en tela crea y figura un útero con flores. La idea es que entre todas logremos unir el útero a través de lana roja a los papeles con los mensajes.	Lana roja, cartulinas de colores, tira línea, tijeras, agujas para bordar y lienzo de tela crea.	libertad de expresión en los mensajes que van a exponer en las cartas
40 min	Para finalizar se invita a reflexionar sobre los mensajes elaborados profundizando en los aspectos que más le parecieron importante.  Se invita a que las participantes logren mencionar las temáticas que les gustaría abordar en futuras actividades en Cecrea, respondiendo la siguiente pregunta: ¿En cuáles otras actividades y/o laboratorio les gustaría participar en Cecrea?	-	- Eligen la materialidad donde plasman su irradiación final.