

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

✓ Identificación del laboratorio

Nombre del Laboratorio:	Muralismo Vegetal		
Facilitador/a(s):	Julia Quiroz - Francisca Millapel		
Áreas Convergencia	Tecnología y Diseño - Artes		
Fecha(s):	Agosto 2022	Región :	La Araucanía
Breve descripción del laboratorio			
El laboratorio está destinado a NNJ de 11 a 19 años, y se realiza en base los requerimientos de NNJ en el desarrollo de diferentes instancias. En este se busca valorizar el entorno natural del territorio, la expresión artística y la aplicación del diseño. Desde ahí, se propone la ejecución de un mural como medio para la visibilización de especies vegetales que niñas y niños expusieron en el laboratorio "Pinta Plantas". Así, el laboratorio apunta a la transmisión de sensibilidades personales y a la comprensión de la disposición de los elementos en un plano teniendo en cuenta la importancia del uso del color, para configurar una composición cromática en conjunto.			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía¹, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1.	Explorar el entorno natural desde lo sensible y lo artístico.
2.	Potenciar la creatividad a partir de la experimentación lineal y cromática.
3.	Elaborar colectivamente un mural.

✓ Señala con una X el enfoque que tiene la actividad

Enfoque de Derechos	X	Enfoque Territorial	X
Enfoque de Género	X	Enfoque Interdisciplinar	X
Enfoque Intercultural	X	Enfoque Ecológico	X

¹ Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	x	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	x	Materialización de ideas	X

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la que consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
Laboratorio está elaborado en cuanto a los requerimientos de los NNJ, expresados en laboratorios y en la Escucha Creativa de marzo de este año, en dónde expresan como sus intereses las ciencias y las artes visuales.	-Bitácoras -Mapa de Redes, Emociones, Intereses, Problemáticas y Necesidades.

✓ Planificación PRIMERA PARTE²

Fase metodológica	Tiempo destinado ³	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales).	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha (Sesión 1)	1 hora y 15 min	<p>- Presentación del laboratorio. Presentación de las y los participantes a través de un juego de experimentación cromática, en donde se tratarán de visualizar formas a través de las manchas que generen los colores.</p> <p>- Posterior a esto se invita a niñas y niños a explorar el boceto y la base del mural realizados en el Laboratorio "Pinta Plantas", desde ahí conversamos a partir de las siguientes preguntas ¿Qué conoces sobre la técnica empleada? ¿Qué colores te imaginas en el mural? ¿Piensas que podríamos agregarle algo más?</p>	<p>- Relatar sus ideas, experiencias y propuestas.</p> <p>- Estrategia comunicativa.</p>

² Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

³ En horas pedagógicas (45 minutos)

Co-diseño (Sesión 1)	1 hora y 15 min	<ul style="list-style-type: none"> - Luego de esto explicamos lo que es una paleta de color y cómo podemos combinar colores para conformar una armonía en los tonos que decidamos utilizar. - Respecto a lo anterior se les pide a las y los NNJ que realicen un pequeño moodboard sobre los colores que nos imaginamos, teniendo en cuenta la construcción de una paleta de color, utilizando lápices y pinturas. Así este servirá para definir qué colores utilizaremos y dónde. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comentar elección de colores - Formas de composición cromática - Estrategia comunicativa - Estrategia artística - Proyección

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁴

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales).	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación (Sesión 2 y Sesión 3)	30 min (Sesión 2) 2 horas (Sesión 2)	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de lo proyectado anteriormente, se les explica cómo aplicar el color respetando la linealidad, previamente desarrollada. Así, las y los NNJ comienzan a pintar. - Comenzamos la segunda sesión, a partir de una actividad de dibujar y adivinar. - Desde ahí, continuaremos pintando el mural en torno a lo que hemos aprendido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del color - Expresar observaciones - Estrategia artística. - Estrategia comunicativa-expresiva.

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

	1 hora y 30 min (Sesión 3)	<ul style="list-style-type: none"> - En la tercera sesión, comenzaremos con una pequeña observación del trabajo que hemos realizado, tratando de comprender las mayores fortalezas de cada uno y una de los participantes. - A continuación, damos los últimos detalles para terminar nuestro mural. 	
Irradiación (Sesión 3)	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos una pequeña reflexión conjunta sobre los conocimientos que hemos aplicado sobre los colores y las líneas en un mural. A través de la pregunta ¿Qué conocimientos fueron necesarios para realizar nuestro mural? 	<ul style="list-style-type: none"> -Relatar sus experiencias. - Estrategia comunicativa.
Consejo (Sesión 3)	30 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de una mesa de opiniones, las y los NNJ comparten sus apreciaciones sobre el Laboratorio, teniendo como guía las siguientes preguntas: ¿Cómo te sentiste en este laboratorio? ¿Qué fue lo que más y lo que menos te gustó? ¿Qué técnicas te gustaría aprender? ¿De qué temas te gustaría hablar en un próximo laboratorio? 	<ul style="list-style-type: none"> - Relatar sus experiencias y sus ideas. - Estrategia comunicativa-expresiva.