

PLANIFICACIÓN CECREA

✓ Identificación de la experiencia:

Nombre de la experiencia:	Pixel Art				
Facilitador/a(s):	Julia Quiroz - Francisca Millapel				
Período de realización:	Febrero	Región:	La Araucanía		
Cantidad de sesiones:	3	Tipo de experiencia ¹ (marcar X)	Lab. Creativo (X)	Exp. Creativa (___)	Otro (cuál)
Breve descripción de la experiencia (2 a 3 líneas)					
El Laboratorio se desarrolla a partir de la exploración de la imaginación para la creación o recreación de personajes, iconos y/u otras figuras, a través de la idea del pixel, entendido como la menor unidad homogénea de color que se puede presentar en una imagen digital. De este modo, comprenderemos el arte del pixel por medio del dibujo analógico, para luego crear pequeños objetos de diseño pixelado con la técnica de hama beads.					

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía², 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1.	Explorar técnicas que se entretengan entre las artes visuales y la tecnología
2.	Desarrollar un espacio creativo en torno al Pixel Art.
3.	Potenciar el intercambio de opiniones en torno a la creación de imágenes.

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multiculturalidad	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	X
Autonomía	X	Buen vivir	X	Flexibilidad	X	Materialización de ideas	X

¹ Una experiencia Cecrea se define a partir de sus 5 características: desbloqueo creativo, trabajo colaborativo, horizontalidad, convergencia sociocultural y convergencia disciplinaria. Un laboratorio creativo se define como un proceso creativo de aprendizaje, por lo tanto requiere de varias acciones consistentes entre sí y posee una metodología definida para el Programa; en el caso de laboratorios virtuales esta metodología podría prescindir de alguno de sus elementos (escucha/co-diseño/experimentación/irradiación/consejo). Una experiencia Creativa, en cambio, es una acción en sí misma que busca desarrollar alguna habilidad creativa y/o ciudadana.

² Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos que avala la implementación de esta experiencia	Fuente en la consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
El laboratorio se realiza en base a la escucha permanente de NNJ, como también en las instancias de consejo realizadas en los laboratorios, en donde se señalan como intereses las manualidades, las artes visuales y los videojuegos.	Bitácoras 2022

✓ Planificación³

Número de sesión	1	Medio para facilitar la sesión:	Interacción presencial	
Duración del medio para facilitar ⁴ :	120 min por cada sesión	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁵	120 min por cada sesión (6 horas cronológicas, en total)	
Plataforma, app o web a utilizar:	-		Fecha de realización o publicación:	22 de Febrero 2023
Propósito de la sesión:	Acercarse a la comprensión del píxel desde lo teórico a lo práctico.			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación () Irradiación () Consejo (X)			

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
20 min	Presentación del Laboratorio y acuerdos de convivencia. Se inicia con una actividad de desbloqueo creativo/rompe hielo relativo a la construcción de un Cadáver Exquisito, en grupos de dos o tres	Hojas y lápices.	- Expresar su creatividad e imaginación a través de una creación colectiva.

³ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁴ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁵ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

	personas, los cuales comentamos en una instancia de revelación del dibujo realizado.		Las actividades se realizan a través de medios artísticos.
45 min	Actividad 1: Conversación a partir de la pregunta ¿Cómo podríamos definir lo que es un píxel? Se invita a las y los jóvenes a dar ejemplos de en donde a parte del píxel arte encontramos imágenes construida por unidades pequeñas de color homogéneo. Posterior a eso, observamos un video en el cual se muestra la relación entre el píxel, la historia de las artes visuales y el arte de los videojuegos.	Proyector.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar y compartir ideas y conocimientos. <p>Las actividades se realizan a través de una instancia comunicativa y de forma oral.</p>
45 min	Actividad 2 ⁶ Invitamos a las y los jóvenes a desarrollar a partir de una hoja cuadriculada diseños en base a sus personajes favoritos, potenciando esto con la pregunta ¿Con cuál personaje de series o videojuegos te sientes representado/a?. Este servirá de diseño para la realización de un pixel art elaborado a través del dibujo	Hojas cuadriculadas, lápices grafito.	<ul style="list-style-type: none"> - Elegir personaje a representar - Compartir e intercambiar ideas - Elegir formato a utilizar (píxel grande o pequeño) <p>Las actividades se realizan a partir de la elección y expresión individual de cada joven.</p>
10 min	Para finalizar, preguntamos ¿Tienes alguna idea que podamos aplicar en la siguiente sesión?	La actividad se realiza de manera verbal.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar opiniones, sensaciones e ideas <p>Las actividades son comunicativas y se realizan de forma oral.</p>
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):			

✓ Planificación⁷

Número de sesión	2	Medio para facilitar la sesión:	Interacción presencial	
Duración del medio para facilitar ⁸ :	120 min por cada sesión	Dedicación del NNJ (aprox.) ⁹	120 min por cada sesión (6 horas cronológicas, en total)	
Plataforma, app o web a utilizar:	-	Fecha de realización o publicación:	23 de Febrero 2023	

⁶ Se pueden agregar más actividades.

⁷ Por cada sesión se debiera completar una de estas tablas. En caso de que la experiencia considere co-diseño, las sesiones posteriores al co-diseño deberían planificarse después, siguiendo el modelo de 2 partes.

⁸ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

⁹ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

Propósito de la sesión:	Primeros acercamientos a los materiales de <i>hama beads</i> .
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha (X) Co-diseño (X) Experimentación (X) Irradiación () Consejo (X)

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
20 min	Saludo inicial y recordatorio de la actividad en la primera sesión. Se inicia la sesión con una actividad de desbloqueo creativo con el fin de estimular la imaginación y soltar la mano. Esta actividad consta del trabajo en grupo, una persona dibuja de manera automatizada una raya, para que luego otra persona complete el dibujo con más líneas con el fin de realizar un dibujo figurativo.	Hojas y lápices.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar su creatividad e imaginación por medio del automatismo. <p>Las actividades se realizan por medio de la activación creativa usando la estrategia del juego.</p>
40 min	Actividad 1: Realización de matriz en una hoja de block $\frac{1}{4}$ de mercurio, realizando individualmente una cuadrícula midiendo el espacio según el diseño específico a realizar. Luego de esa primera parte, demarcar en los espacios correspondientes el diseño para así ir rellenando con plumones de colores y generar la imagen.	Hoja de block. Lápiz grafito. Plumones de colores. Regla.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar a través de la realización meticulosa de una cuadrícula. - Expresar su creatividad e identidad a través de una <p>La actividad se realiza por medio de la metodología de creación y decisión.</p>
40 min	Actividad 2: La segunda actividad estará enfocada a los primeros acercamientos a los materiales que integran el proceso de la realización de <i>hama beads</i> , esto incluye la propia matriz que comprende el desarrollo de la creación de <i>hama</i> , esta es una base transparente con puntas en donde los pequeños cilindros coloridos de plástico se ubican para generar una figura. Según la actividad previa hecha en la hoja de block, se traspasa a la base del <i>hama</i> , para que posteriormente se selle con calor usando una plancha.	Hama Beads. Matrices plásticas. Plancha. Papel mantequilla	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar la creatividad a través del primer acercamiento a la técnica del hama beads. <p>La actividad se realiza a través de la posibilidad de acercarse a la nueva técnica y crear alguna figura/forma que les represente .</p>
20 min	Para la finalización de esta segunda sesión se pregunta a los NNJ, ¿Qué impresiones tienes de esta sesión de laboratorio? ¿Qué		<ul style="list-style-type: none"> - Relatar sensaciones y vivencias - Expresar aprendizajes

figura te gustaría realizar para culminar el proceso creativo en la siguiente sesión?		Las actividades son comunicativas, y se realizan de forma oral y escrita.
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):		

Número de sesión	3	Medio para facilitar la sesión:	Interacción presencial	
Duración del medio para facilitar ¹⁰ :	120 min por cada sesión	Dedicación del NNJ (aprox.) ¹¹	120 min por cada sesión (6 horas cronológicas, en total)	
Plataforma, app o web a utilizar:	-		Fecha de realización o publicación:	24 de Febrero 2023
Propósito de la sesión:	Realizar una imagen con la técnica Hama Beads			
Fase metodológica (puede ser más de 1):	Invitación a la experiencia (X) Escucha () Co-diseño () Experimentación (X) Irradiación (X) Consejo (X)			

Duración	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades)	Materiales que se requieren para facilitar	Decisiones que podrán tomar NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
30 min	Bienvenida al Laboratorio con una actividad de desbloqueo creativo/rompe hielo relativa a la realización de un dibujo por medio de lanzar dados. Así, cada número representa una característica que debe ser dibujada según el azar.	Hojas y lápices.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar su creatividad e imaginación a través de una creación individual con indicaciones colectivas. <p>Las actividades se realizan a través de medios artísticos.</p>
60 min	Actividad 1: Invitamos a las y los jóvenes a desarrollar o seguir desarrollando sus ideas por medio de la elaboración de imágenes en Hama Beads.	Hojas cuadradas, lápices grafito.	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir e intercambiar ideas - Elegir Hama a utilizar (grande o pequeño)

¹⁰ En el caso de una cápsula o vídeo se recomienda que la duración no sea superior a los 10 minutos. En el caso de una interacción por pantallas, entre 45 y 60 minutos.

¹¹ En horas pedagógicas (45 min). El tiempo de dedicación corresponde a la suma del tiempo dedicado para ver o participar del medio de facilitación + la actividad personal.

			Las actividades se realizan a partir de la elección y expresión individual de cada joven.
30 min	Para finalizar, preguntamos: ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿Qué fue lo que menos te gustó? ¿Qué otros laboratorios te gustaría que se hicieran en Cecrea?	La actividad se realiza de manera verbal.	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar opiniones, sensaciones e ideas Las actividades son comunicativas y se realizan de forma oral.
Tiempo dedicado por el facilitador/a para desarrollar/elaborar este medio de facilitación (Completar solo si la experiencia es virtual):			