

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	QUIMIKADABRA		
Facilitador/a(s):	FERNANDA INAIPI ZUÑIGA		
Áreas de Convergencia	CIENCIA Y SUSTENTABILIDAD - TEATRO y ARTES		
Fecha(s):	2 - 3 - 4 agosto	Región :	De La Araucanía
Descripción del laboratorio (La descripción debe dar cuenta de lo que se trata y aborda en el laboratorio, tiene que ser una descripción que permita a cualquier usuario leer y entender este laboratorio.)			
<p>¿Te gustan los experimentos científicos?, ¿Sabías que hay trucos de magia que se pueden explicar con química? Invitamos a todas y todos los NNJ a participar de esta actividad que busca descubrir cómo es que se realizan tres trucos de magia: 1) La botella mágica; (2) Convertir el agua en jugo de uva y (3) El agua que desaparece, para ello, nos vamos a descifrar mediante la realización de diferentes compuestos químicos, cómo es que se realizan estos trucos de magia. Nos vinculamos con diferentes herramientas químicas y compartiremos nuestros resultados y apreciaciones del proceso de experimentación.</p>			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía¹, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Acercarse a través de la química a los procesos de experimentación científica.
2. Conocer el por qué, de diferentes trucos de magia
3. Generar espacios de confianza a través del juego.

✓ Señala con una X el enfoque que tiene la actividad

Enfoque de Derechos	X	Enfoque Territorial	
Enfoque de Género		Enfoque Interdisciplinar	X
Enfoque Intercultural	X	Enfoque Ecológico	X

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	X	Identificación de problemas	X	Conexión y síntesis	X
Autonomía		Buen vivir	X	Flexibilidad		Materialización de ideas	X

¹ Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos (Escucha programática, escucha inicial del laboratorio, escucha permanente del laboratorio, propuesta de Consejo de NNJ, propuesta surgida de una experiencia Cecrea) que avala la implementación de esta experiencia.	Fuente en la que consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
El Laboratorio surge a partir de las iniciativas de NNJ en laboratorios y experiencias anteriores.	Bitácoras.

✓ Planificación PRIMERA PARTE²

Fase metodológica	Tiempo destinado ³	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha Sesión 1	1 hora y 30 min	Acción 1. "Inquilino, casa y terremoto": Actividad de desbloqueo creativo en base al juego. Consiste en trabajar de manera grupal, algunos se convertirán en casa otros en inquilinos y al momento de decir ¡TERREMOTO! todos deben cambiar de rol. Se realiza la escucha, presentando al equipo a cargo del laboratorio e invitando a los NNJ a presentarse de la manera más creativa que ellos y ellas elijan. Se da a conocer la propuesta de laboratorio, para que opinen acerca de lo que les gustaría que pasara en el laboratorio.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha y participación activa 2. Fomentar el pensamiento crítico
Co-diseño Sesión 1	1 hora y 30 min	Acción 1. Se genera una instancia de conversación donde las y los NNJ expresan sus dudas, inquietudes y consultas sobre el proceso de experimentación que vamos a realizar a lo largo de las tres sesiones, se les invita a proponer la manera de presentar esto, ya sea en plenario, de manera gráfica o por escrito. Se establecen acuerdos de convivencia.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escucha activa. 2. Pensamiento crítico. 3. Libertad de expresión

² Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

³ En horas pedagógicas (45 minutos)

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁴

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación Sesión 2	3 horas	<p>NNJ deciden la manera de agruparse.</p> <p>Acción 1: "La botella mágica": Dinámica de experimentación donde los y las NNJ a partir de la mezcla de distintos elementos reactivos crean líquido en una botella que al agitarse cambia de color. Se propone que cada uno elija la manera en que van a tomar registro de lo que va sucediendo y decidan roles.</p> <p>Acción 2. "Convertir el agua en jugo de uva". Experimento químico que convierte el agua transparente en agua de color morado "magenta" dando la sensación de que es jugo de uva, y viceversa. Posteriormente se crea una obra artística grupal con diferentes materiales. Se propone que cada uno elija la manera en que van a tomar registro de lo que va sucediendo y decidan roles.</p> <p>Acción 3. El agua que desaparece. Experimento químico que aglutina el agua para que al volcar el vaso no caiga ningún líquido y genere ese efecto mágico. Se propone que cada uno elija la manera en que van a tomar registro de lo que va sucediendo y decidan roles.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libertad creativa 2. Colaboración activa 3. Pensamiento crítico 4. Se propone que cada uno elija la manera en que van a tomar registro de lo que va sucediendo y decidan roles.
Irradiación Sesión 3	2 horas	<p>Acción 1: Eligen la manera en que comparten su experimento al resto del grupo.</p> <p>NNJ deciden de qué manera quieren hablar acerca de lo que aprendieron en este proceso, se invita a hacer un relato colectivo que vaya complementándose, ya sea de manera oral o corporal.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libertad de expresión
Consejo Sesión 3	1 hora	<p>Se invita a las y los participantes a responder abiertamente las siguientes preguntas:</p> <p>¿En qué otros laboratorios me gustaría participar?</p> <p>¿Qué temáticas me gusta trabajar?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluación de las actividades. Decisiones sobre nuevas experiencias y laboratorios

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.