

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES/EXPERIENCIAS O LABORATORIOS CECREA

✓ Identificación del laboratorio

Nombre de la experiencia:	Libro de artista		
Facilitador/a(s):	Marcela Riquelme Huitraiqueo/ Carolina Chávez		
Áreas de Convergencia	Comunicaciones		
Fecha(s):	21/04/2022	Región :	De La Araucanía
Descripción del laboratorio (La descripción debe dar cuenta de lo que se trata y aborda en el laboratorio, tiene que ser una descripción que permita a cualquier usuario leer y entender este laboratorio.)			
Libro de artista, es una experiencia en conmemoración del mes de libro, que busca promover los pensamientos creativos de niños, niñas y jóvenes. Motivándolos a realizar una pequeña presentación o dossier de sus trabajos creativos favoritos, donde puedan exponer aspectos propios de sus identidades. Un soporte que albergue el universo en particular de cada participante, manifestado en un pequeño libro.			

✓ Objetivos (1 objetivo de creatividad, 1 objetivos de ciudadanía¹, 1 objetivo vinculado a las áreas del laboratorio):

1. Crear un libro de artista a partir de la imaginación de niños, niñas y jóvenes.
2. Expresar en este soporte creativo un manifiesto de sus propias identidades.
3. Vincular la experiencia, con el área de comunicaciones.

✓ Señala con una X el enfoque que tiene la actividad

Enfoque de Derechos	x	Enfoque Territorial	X
Enfoque de Género	x	Enfoque Interdisciplinar	
Enfoque Intercultural	x	Enfoque Ecológico	

✓ Capacidades creativas y ciudadanas a trabajar. Marcar con una X las capacidades a desarrollar.

CAPACIDADES CIUDADANAS				CAPACIDADES CREATIVAS			
Democracia y participación	X	Diversidad y multicultural.	X	Observación	X	Originalidad	X
Colaboración y confianza	X	Derechos y compromiso	x	Identificación de problemas		Conexión y síntesis	
Autonomía		Buen vivir		Flexibilidad	x	Materialización de ideas	x

✓ Vinculación con los procesos participativos:

Información de los procesos participativos (Escucha programática, escucha inicial del laboratorio, escucha permanente del laboratorio, propuesta de Consejo de NNJ, propuesta surgida de una experiencia Cecrea) que avala la implementación de esta experiencia.	Fuente en la que consta esa información (Informe, bitácora, etc.)
---	---

¹ Eventualmente el objetivo de Creatividad y ciudadanía podría ser uno solo.

Experiencia creada a partir de la apreciación de la segunda escucha creativa 2021 y el mes del libro.	Bitácora por sesión de experiencia, informe mensual, y registros fotográficos.
---	--

✓ Planificación PRIMERA PARTE²

Fase metodológica	Tiempo destinado ³	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Escucha	15 minutos	La escucha inicial, comienza con la activación de algunas preguntas sobre: ¿Qué entienden por libro de artista? ¿cómo podrían realizar un libro de artista? A continuación, se potenciará estas primeras definiciones sobre libro de artista, a partir de la ejemplificación visual y dinámica de algunas muestras. Por otra parte, se realizará una pequeña dinámica de juego. Buscando descubrir y exponer de manera lúdica los intereses artísticos de cada participante, como, además, sus destrezas con las diferentes materialidades.	Decisión de participación. Estrategia creativa artística.
Co-diseño	15 minutos	El co-diseño será guiado, a partir de, una lluvia de ideas generada por niños, niñas y jóvenes, cuyas proposiciones responderán al cómo podrían crear un libro de artista que los represente. Entregándoles la libertad de utilizar los materiales que deseen, como además manifestar todos los intereses que sean relevantes para si mismos.	Decisión de participación y co-diseño. Estrategia dinámica y comunicacional

✓ Planificación SEGUNDA PARTE⁴

Fase metodológica	Tiempo destinado	Descripción detallada de las actividades (descripción de actividades, materiales). Hacer explícito si en alguna de estas fases se utilizará la plataforma y cómo se usará.	Decisiones que podrán tomar los NNJ sobre las actividades propuestas y descripción de actividades/estrategias para recoger esas opiniones e ideas.
Experimentación	40 minutos	De esta manera, se dará paso a la experimentación, consistiendo en el tiempo compartido que entregamos para desarrollarnos creativamente y materializar nuestras ideas. Este espacio, siempre otorga ventanas al dialogo, donde NNJ comparten constantemente con el grupo sus procesos creativos. Para ello se motivará a incluir en los libros de artistas personales	Decisión de experimentar. Estrategia artística.

² Esta primera parte se realiza antes de iniciar el laboratorio.

³ En horas pedagógicas (45 minutos)

⁴ Esta parte se planifica luego de haber realizado la Escucha y el Co-diseño y debiera considerar lo que se recogió de NNJ en esas instancias previas.

		de cada participante: Una obra creada previamente que les guste, una obra nueva, un objeto que me represente, un pequeño escrito sobre lo que quiera y un seudónimo. Resultando en libros personales, artísticos y creativos.	
Irradiación	10 minutos	La irradiación finalmente, estará abierta a la exposición voluntaria y creativa que cada participante otorgue a sus libros de artistas.	Decisión de participación. Estrategia de comunicación.
Consejo	10 minutos	Finalmente, como consejo, se convida a niños, niñas y jóvenes a dejarnos una pequeña reflexión sobre la experiencia en general, e ideas temáticas que en un futuro quisieran desarrollar.	Decisión de expresión de sentimientos. Estrategia de comunicación.