

Yo _____ autorizo a la ONG La Reconquista Peatonal a utilizar mi diario-móvil "Territorio Sentido" como parte de su archivo y que este pueda ser reproducido parcial o totalmente en sitios web, en publicaciones y/o exposiciones que no tengan fines de lucro y que cumplan con el fin de visibilizar las experiencias cotidianas en el territorio. Estoy de acuerdo con que La Reconquista Peatonal asuma el rol de recopilar, controlar, procesar y resguardar mis datos personales que en el diario-móvil aparezcan.

LA RECONQUISTA PEATONAL

TERRITORIO SENTIDO MAGALLANES

(Nombre o pseudónimo de quien camina)



Información General

Cuéntanos un poco de ti:

Nombre
Edad
Género con el que te identificas

Cuéntanos de Magallanes
¿Hace cuánto vives aquí?

UNA HISTORIA PARA EMPEZAR EL VIAJE

Cuenta la memoria, que Magallanes fue un territorio nómada, de caminantes que sabían que este paisaje era para recorrerlo, para moverse como sus árboles con el viento, como sus hojas viajeras y que sólo de esa manera, creían posible ser parte de él. Este diario-móvil, es un espacio para que escribas tus experiencias, sensaciones y descubrimientos. Un compañero de viaje silencioso para que cuentes tus caminatas. Dibuja, escribe, recolecta, marca lugares, cuenta tus sueños y siéntente libre de usarlo como quieras. Así como el día y la noche se entrelazan en nuestra vida cotidiana, en este diario puedes separar tus recorridos diurnos y nocturnos, o bien contarlos como un camino de ida y vuelta.

MI CAMINATA DE DÍA

MI CAMINATA DE NOCHE

¿QUIENES ME ACOMPAÑAN CUANDO CAMINO?

OBJETOS CON LOS QUE CAMINO

¿CÓMO ES MI PAISAJE?

¿QUÉ ME GUSTA Y QUÉ NO ME GUSTA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME LLEVO YO DEL PAISAJE? ¿LO PUEDO DIBUJAR, ESCRIBIR O PEGAR ACÁ?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

¿ESTO ES SABROSO!

¿QUÉ ME GUSTARÍA MEJORAR?

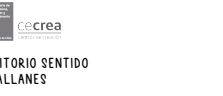
¿QUÉ PUEDO TOCAR? ¿QUÉ ME TOCA?

¿QUÉ ME GUSTARÍA QUE CAMBIARA?

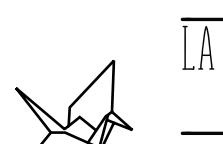
¿ESTO ES SABROSO!



Esta licencia permite que otros remezklen, adapten y desarrollen su trabajo de manera no comercial, y aunque sus nuevos trabajos también deben reconocerlo y no ser comercial, no tienen que licenciar sus trabajos derivados en los mismos términos.



Este diario-móvil fue realizado en colaboración con CECREA Magallanes. Impreso en Tecnoplot. Diseñado y armado por La Reconquista Peatonal. Mayo 2022.



Equipo: ONG LRP, CECREA. Karen Seaman Cuevas - Valentina Pérez, Cristian Canete.

La Reconquista Peatonal es una organización sin fines de lucro que busca relevar la caminata como el medio esencial de habitar. Ponemos en valor las experiencias cotidianas caminantes con el objetivo de conectar a las comunidades con sus territorios e influir en su desarrollo.



TERRITORIO SENTIDO
MAGALLANES

Cuenta la memoria, que Magallanes fue un territorio nómada, de caminantes que sabían que este paisaje era para recorrerlo, para moverse como sus árboles con el viento, como sus hojas viajeras y que sólo de esa manera, creían posible ser parte de él



cecrea
centros de creación

LA RECONQUISTA
PEATONAL

TERRITORIO SENTIDO
MAGALLANES





TERRITORIO SENTIDO
MAGALLANES

TERRITORIO SENTIDO
MAGALLANES

TERRITORIO SENTIDO
MAGALLANES

TERRITORIO SENTIDO
MAGALLANES

"Magallanes, territorio austral de 132.291 km cuadrados, confín del continente sudamericano o comienzo de este depende de como quieran ver el mapa. Territorio verdoso en sus bosques de lengas, amarillento en su pampa, azul oscuro en sus cielos invernales, celeste en su mar quieto, blanco en sus cúspides y llanuras invernales.

Magallanes, tierra de Kawesqar, Aonikenk, Haush, Selknam, Yámana, quienes hicieron de esta región su hogar, donde caminaron libremente, donde navegaron de manera prístina, nómades con complejas cosmovisiones, llena de significados, donde el entorno se vuelve parte integra de sus creencias y cuidados. Nuestro territorio también, fue parte importante de muchos flujos migratorios, de trabajadores chilotes, osados croatas, comerciantes ingleses, artesanos italianos, industriosos alemanes, aventureros chilenos, hermanos argentinos y hoy valientes latinoamericanos.

Les invitamos, a utilizar esta bitácora, con el sentido exploratorio de todas y todos quienes nos precedieron, a redescubrir su territorio, a apreciar su entorno, a re-significar sus símbolos. Porque el territorio es una aventura, porque este territorio es nómada y porque somos caminantes, recorramoslo."

Cristian Cañete

TERRITORIO SENTIDO MAGALLANES

Este forro fue impreso en el mes de junio de 2022 en los talleres de **La Mano Ediciones**, en risografía sobre Olin Rough color crema de 120gr.



cecrea
centros de creación

LA RECONQUISTA PEATONAL

TERRITORIO SENTIDO MAGALLANES

Cuenta la memoria, que Magallanes fue un territorio nómade, de caminantes que sabían que este paisaje era para recorrerlo, para moverse como sus árboles con el viento, como sus hojas viajeras y que sólo de esa manera, creían posible ser parte de él.

TERRITORIO SENTIDO MAGALLANES

Cuenta la memoria, que Magallanes fue un territorio nómade, de caminantes que sabían que este paisaje era para recorrerlo, para moverse como sus árboles con el viento, como sus hojas viajeras y que sólo de esa manera, creían posible ser parte de él.

TERRITORIO SENTIDO MAGALLANES

Cuenta la memoria, que Magallanes fue un territorio nómade, de caminantes que sabían que este paisaje era para recorrerlo, para moverse como sus árboles con el viento, como sus hojas viajeras y que sólo de esa manera, creían posible ser parte de él.