

Umbral de los Sueños

POÉTICAS DE COMPAÑÍA Y CUIDADO COLECTIVO

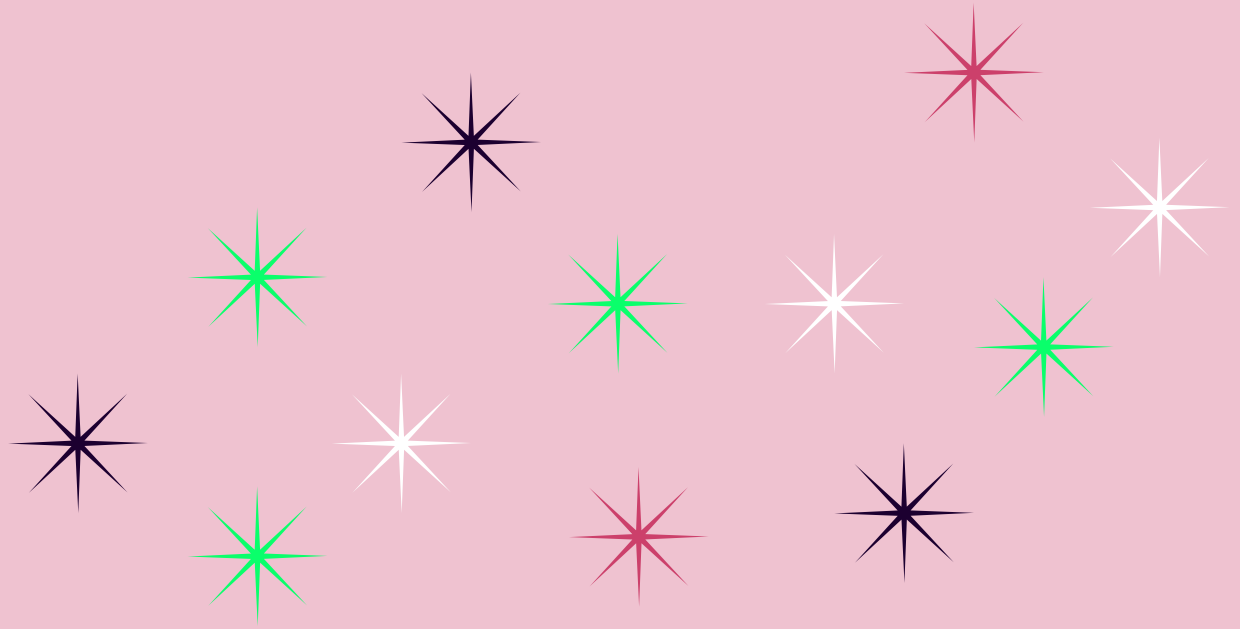
LABORATORIO PARA ANTES DE DORMIR

Navegando los sueños...

¿Has soñado que vuelas?

¿Alguna vez te has dado cuenta de que estás soñando y has manejado lo que pasa a tu voluntad?

¿Has soñado que comes algo rico y justo cuando lo vas a saborear despiertas?



*Los sueños son el lugar
de experiencia común
que articulan esta
llamada a conectarnos
y compartir.*

La experiencia interior y colectiva

Se introducen los sueños como un lugar al que todos los seres humanos accedemos, es la interfaz natural del *continente prohibido*

Lo percibimos como un estado de conciencia único que integra la experiencia del presente, procesa aquellas que pertenecen al pasado y prepara para el futuro.

01. Calibración y Diseño

prototipaje de dispositivos

02. Entrega a comunidad CECREA

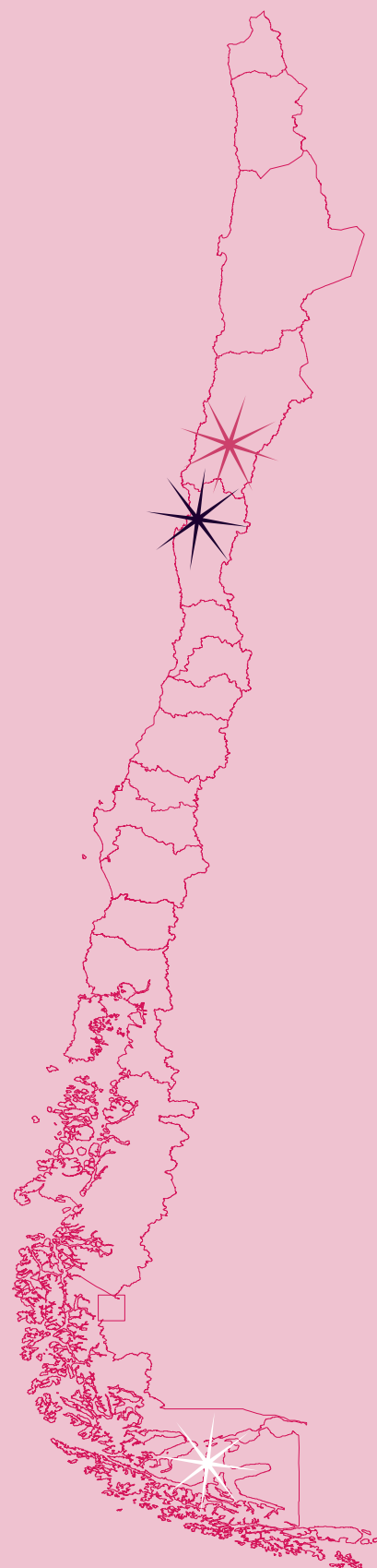
de dispositivos y metodología

03. Ejecución en territorios

Vallenar, La Serena y Punta Arenas

04. Irradiación

a través del MIAAU
y otras plataformas
de la 15 bienal de artes mediales



Sobre la metodología

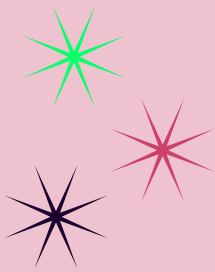
El propósito de este laboratorio es poner en práctica estrategias y dispositivos que contribuyen al bien común y el cuidado colectivo, en el marco de la crisis sanitaria y las repercusiones que este proceso ha tenido en diversos ámbitos de la vida de niños, niñas, niños y jóvenes que participan de la comunidad Cecrea.

→ Objeto postal con diferentes tecnologías del encantamiento que promueven la serenidad y el buen descanso. Proceso de uso autogestivo / hazlo tu mismx, hazlo con otrxs.

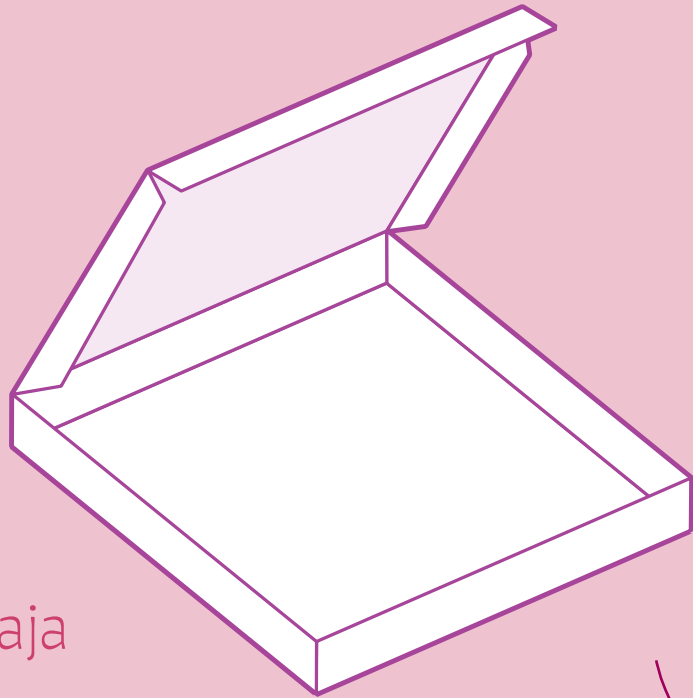
→ **Acompañamiento** Laboratorio contextualizado por territorio y co-construido con facilitadores CECREA.

→ Cierre colectivo que integra una experiencia común, irradiada a través de la plataforma MIAAU, Escuela de la Intuición.

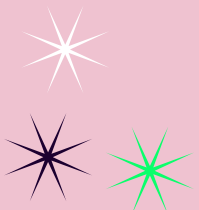
Objeto Postal : Umbral de los Sueños

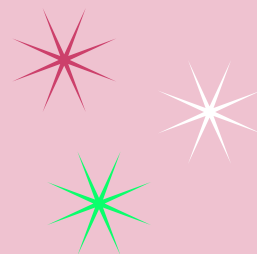
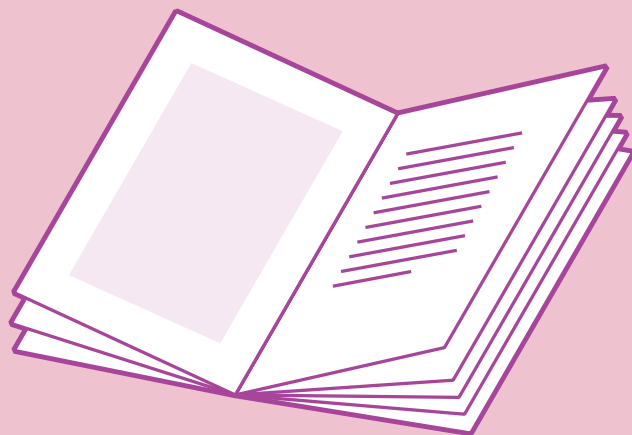


→ Caja

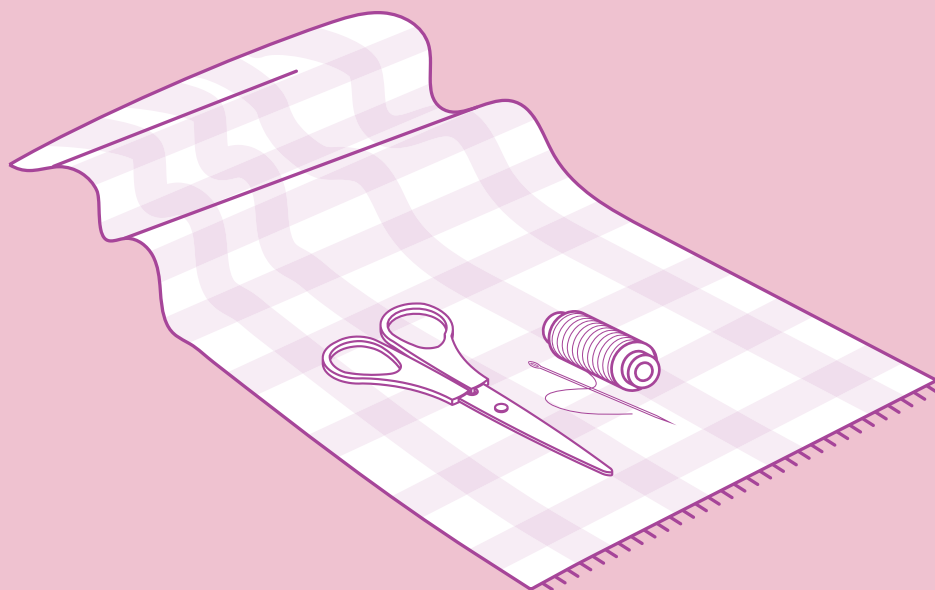


→ Bolsitas con sorpresas y dados
para llamar al azar

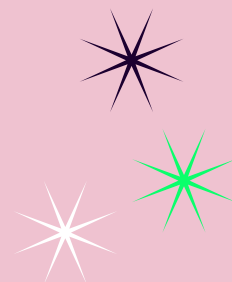




→ Bitácora para registrar nuestro viaje



→ Materiales textiles
para crear amuletos



Esta es una invitación a las comunidades CECREA desde la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas para conformar un campo de gestión de conocimientos transversales, basados en el bien común.

BIENAL
DE ARTES
MEDIALES
SANTIAGO



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

Umbral de los Sueños

POÉTICAS DE COMPAÑÍA Y CUIDADO COLECTIVO

LABORATORIO PARA ANTES DE DORMIR

Querida Comunidad Cecrea :

Desde la Corporación Chilena de Video extendemos la invitación a participar de la metodología *Umbral de los sueños* desarrollada en el marco de la curatoría de la 15 bienal de Artes Mediales. Esta invitación contempla el desarrollo de un laboratorio para antes de dormir, el cual despliega diversos juegos y provocaciones que buscan explorar el lenguaje de los sueños y promover prácticas auto-cuidado y comunidad. Integra un kit con juegos y materiales para que niños y jóvenes puedan compartir y acompañarse es esta travesía por el mundo de los sueños.

Quienes quieran podrán irradiar su experiencia a través de las plataformas de la bienal y convertirse en parte de la colección del MIAAU (Museo Intangible de Artes Audiovisuales) conformando un catastro del imaginario onírico del territorio.

BIENAL
DE ARTES
MEDIALES
SANTIAGO



Corporación Chilena
de Video y Artes
Electrónicas



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras

Umbral de los Sueños

Protocolo de registro sugerido para
memoria de laboratorios.



Corporación Chilena
de Video y Artes
Electrónicas

¡Muchas gracias por acoger esta invitación en tu territorio!

Esperamos que sea una hermosa experiencia junto a la comunidad que participa de Cecrea y que contribuya al bien común.

A continuación te dejamos algunas sugerencias para realizar el registro de la ejecución de este laboratorio.

Equipo escuela de la intuición / CCHV.



Consejos básicos de registro

El material que compiles debe estar bajo criterios de consentimiento por parte de los NNJ , en base a los acuerdos de convivencia y protocolos internos de Cecrea.

- **Explicar claramente cuál será la difusión que tendrá este material, promoviendo que las infancias puedan ejercer su derecho a decidir sobre los contenidos que ellas mismas generan y sobre su propia imagen.**

Este registro será circulado a través de internet por las RRSS de Cecrea y la Corporación Chilena de Video y Artes Electrónicas, para invitar a otras personas a utilizar el material que quedará disponible en línea y también para compartir lo que el grupo de personas que vivamos esta experiencia queramos mostrar.

Todo lo que produzcamos en este espacio se desarrolla bajo códigos de confianza, eso quiere decir que no hay obligación de mostrar todo lo que hacemos si no nos sentimos cómodas y cómodos haciéndolo.

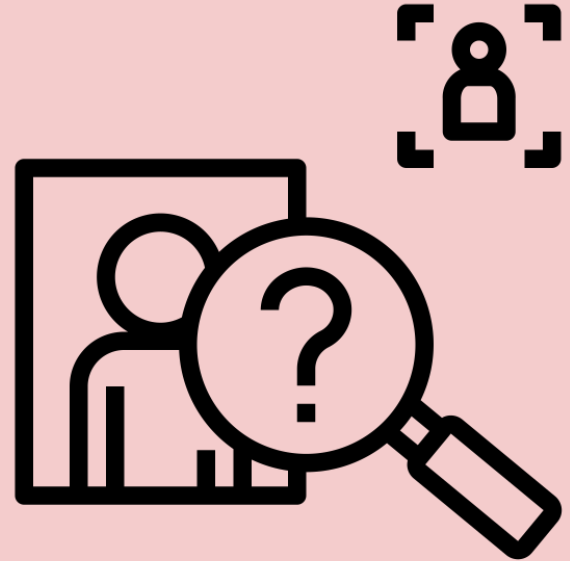


Consejos básicos de registro

1.- Resguardo de la identidad :

Intenta grabar a los Niños, Niñas y Adolescentes de espaldas, detalles de mano o tomas grupales.

Es importante no exponer sus rostros ya que el uso de datos en RRSS tales como reconocimiento facial no están regulados debido a que se reconoce un consentimiento tácito en sus políticas de privacidad.



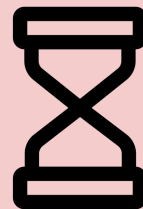
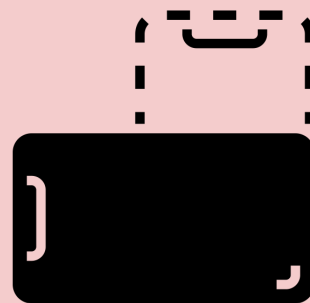
Consejos básicos de registro

Algunos aspectos técnicos

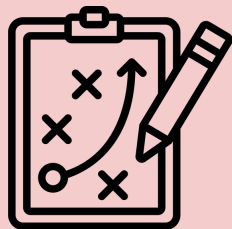
1.- Si tu dispositivo de registro es un teléfono móvil recuerda capturar la imagen en **formato horizontal**.

2.- La calidad ideal para poder trabajar posteriormente la edición del material **es de 1920x1080**, puedes setear esta opción en los ajustes de configuración de tu teléfono móvil. Si no te es posible, **no descartes videos de menor resolución** ya que igualmente se pueden editar.

3.- “Ley de los 10 segundos” : Intenta generar tomas que tengan como **mínimo 10 segundos de duración**, Tómate tu tiempo, observa a través de la cámara, **dale tiempo a la grabación y diviértete**.



000000

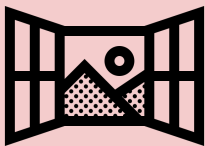


4.- **Planifica el registro** : Antes de la sesión ten una idea de los hitos que podrían brindar un buen momento de registro y anota que tomas te gustaría hacer.

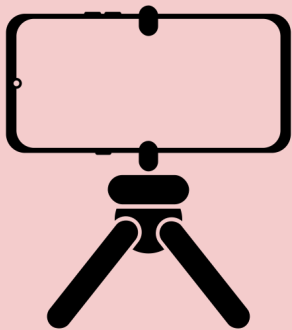


5.- **Evita contraluces**: Cuando pones a una persona delante de una fuente de luz muy grande (como una ventana delante del sol), la verás completamente oscura, a esto se le llama contraluz.

6.- **Ilumina y prefiere la luz natural**: Intenta abrir las cortinas, ventanas y puertas. La luz artificial no es mala para los videos, pero intenta que sea la segunda opción.



7.- **Tener un trípode pequeño** de celular es una muy buena idea. con esta herramienta puedes hacer timelapse, dejar grabando mientras se desarrolla el laboratorio y darle más **estabilidad a los registros**



Registro sonoro

Este es un **excelente material** que puede obtenerse de diversas fuentes, puede ser a través de la misma cámara y también puede realizarse grabando audios directamente desde las **notas de voz del teléfono** o desde la plataforma de **whatsapp**.

Se pueden intencionar algunas preguntas para permitir que NNJ desarrollen sus narraciones como por ejemplo:

¿Qué sueños soñarán los animales y otros seres vivos?

¿Has soñado que vuelas? ¿cómo te sentiste?

¿De dónde crees que vienen los sueños y a donde irá lo que soñamos?

¿Has soñado con un mismo lugar muchas veces ? ¿Cómo es ese lugar?

¿Alguna vez has soñado algo que se hace realidad?

¿Alguna vez te has dado cuenta de que estás soñando y has manejado lo que pasa a tu voluntad?

¿Cuando eras más pequeño o pequeña te cantaban alguna canción que te hiciera dormir?

¿Qué sonidos te tranquilizan por la noche?



¡Muchas gracias!

